

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی



# فہلہ کہ دین کا کہی بہرہ نگہی خوئی

دوور لہ سیاسہت

دیمانہ : شیرزاد عبدولرحمان



# بهره‌نگی خوئی دوور له سیاست

دیمانه‌ی

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

له‌لایه‌ن

شیرزاد عه‌بدولپه‌حمان

## بهره‌نگی خوی دوور له سیاست

پۆدایەزانەکانی چۆرمەها کتێب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتسبيل أنواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایبەکانی مەختەلف مەراجە: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

کتیب: بهرنگی خوئی دوور له سیاست  
دیماهی: فهله که دین کاکه یی  
نه نجامدانی: شیرزاد عه بدولپرهمان  
بلاو کراوهی ئاراس- ژماره: ۳۸۸  
دهرهینانی هونه ریی ناوه وه و بهرگ: ئاراس نه کرهم  
پیت لیدان: سوعاد عه بدولواحید  
ههله گری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل  
سهرپه رشتیی چاپ: ئاوپرهمانی حاجی مهحموود  
چاپی یه کهم، ههولیر- ۲۰۰۵  
له کتیبخانهی گشتیی له ههولیر ژماره (۳۸۸) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوه تی

فەلەكە دىن كاكەيى، ئەو نووسەرو رۆشنىبىرەدى كە لە خوشەويستى  
تواوئەتەو، ژيان لە گۆشە نىگاي ئەو، دنيای نووسين و خەونە پاكەكانە،  
بى نووسين ناژى، ھەموو تەمەنى خۆى لە گەل وشەى جوان بىردە سەر و  
قەلەمى رەنگىنى تەرخان بوو بۆ دەربىرىنى جوانى داکۆكىکردن لە ژيان و  
سەرودەربى مروڤ و ئاواتە بەدى نەھاتووەكان.

لە نووسىنى كاكە فەلەك، شەفافىيەت و راستگۆيى پروون دەردەكەوئ،  
عەشقى پياويك كە ھۆگرى ژيانە نەك بە پىتوھى مانەو و خۆلقاندن  
بە ژيانەو، بەلكو بە ماناي سووتان لە دنيای وشە. كە زۆر شتى بە كاكە  
فەلەك بەخشى و زۆرىشى لى سەندەو. ئەوھى پىتى بەخشى،  
خوشەويستى خەلك و داکۆكىکردن بوو لە پاشەپۇژ، ئەوھى لىتى سەند  
تەمەنى خۆى بوو، ئەگەرچى ئەو چەند دىرە بەس نىيە بۆ فەلەكە دىن  
كاكەيى، بەلام بەكورتى دەلیم: يەككە لەوانەى ژيان جوانتر دەكات و  
نايەوئ مروڤ بى خەون بژى.

\* ئەم دىمانەيە بەچەند ئەلقەيەك لە رۆژنامەى خەبات  
بلاوكرائەتەو، بەلام دواى وەرگرتنى بىروراي كاك فەلەك،  
بەپەسەندمان زانى لە توپى كتيبيك كۆى بكەينەو و بىخەينە بەر  
دەستى ئەو خۆپنەرە ھىژيانە كە خوازيارى بوونە. پرسیار لە ئىمەيە  
و وەلام لە كاكەيە.



\* فه له که دین کاکه یی کښه؟

- زه ږه په کی گهر دی گهر د وونه، لږه نیشته ووتو ته وه، بوو به د لټکی وزه ی  
ژبان. زه ږه په کی وردیله ی به روکی گټه یه له هیچه وه دیار نیسه، جوته  
له گهل گشت گیانه بهر و بوونه وه ره کانی دیکه، به ریگای کاکښاندا  
هه لده کشی و داده کشیته وه، له و ئوقیانوسه به سنوورده دا ده لهریته وه،  
به ره وه هه تاهه تایي ویتل و سهر گهر دانه، له ویدایه و، له وئ نیسه، دیاره و  
نادیاره، نقومی ئه و ئوقیانوسه ده بی.

\* که مندا ل بووی، بیرت له چی ده کرده وه؟

- له زور شت بیرم ده کرده وه، به تاییه تیش چاوم له فیر بوون بوو، له ده مه  
و به یانی ژیاغه وه وه هام به زه پیدا ده هات که هه رچیم بوئ له ریگای خوتندن  
و زانینه وه پتی ده گم.

هه رچه نده هیشتا ناینده م، له لا، لیل و ته ماوی بوو، به لام له و هزرده دا  
بووم که نه گهر (به ته مه ن) مه زن بم زور شت ده زانم و ده بی بزانه م. به ربار  
وه هابوو.

\* گهره که که تان له کهر کووک چیت بیرده خاته وه؟

- ده نگي مندا لټکی چا و قایم، به یانیان ده یچریکاند: له بله بی!...  
له بله بی!... له ده رگا کان نه ده بووه وه مه گهر یه که دراوسی یان،  
ده رچووباین و له و له بله بییه کولا وه گهرم و خوشه هه ندیکمان بکریا. من  
له گوند له دایک بوومه و تا کو تایی سهره تایي له وئ خوتندوومه، دوا جار  
ناشنای شار بوومه.

\* له بیرم وهری خوتا، چو ن یادی دایکت ده که یته وه... نه وچ مانایه کی  
هه بوو له ناختا؟

- برینی قوولی منت کولاندنه وه، ئه و په ناگایه کی گهرم و میهره بانی





له راسته وه بۆ چهپ: باوکی فهله که دین ، برای فهله که دین ، دایکی  
 فهله که دین ... که وینه یه کی فهله که دین-ی بۆ یادگاری هه لگرتووه ،  
 سالی ۱۹۸۳.



فهله که دین کاکه یی له هه رته یی  
 لاویدا- ۱۹۶۰ ئاماده یی که رکوک

بوو. داخه کهم، وانه زانم به خه م و ئو فی دووری منه وه سه ری نایه وه. ئه و کاته ی کۆچی دوا یی ده کات من له چیا ده بم، ئاره زووی (بهس) بینینیکی دیکه ی من ده بیت. له نیوانمانا دیواری ئهستوور و سامناکی پرژیمی سته مکار چه قیبوو، ئیستاش شهرمه زارم که له و ده مه دا، نه متوانیوه خۆمی پیشان بده م. من نه مزانی له م دونیا دلره چه مالتا وایی کردووه. به خه ون و ههستیکی نادیار ده مزانی شتیک روویداوه، دوا ی چه ند مانگ، به ریککه وت، هه لاتووه ک له سه ربازی، بۆی ئاشکرا کردم، ئه و کاته له (خرینه / خنیره) بووم، له نیوانی لۆلان و خواکوپرک، ئیستاش شهرمه زاری ئه وم، واهه ست ده که م هیش تاش له پشتی په رده ی نادیاریه وه چاوی لیمه، چاوه روانی نیگایه که م... لی من ناویرم چا و هه لبیرم و ته مه شای بکه م، چونکه له ئاستیا شهرمه زارم.

### \* دایکت، وهکو دایکی خه لکی دیکه بوو؟

- به دیمه ن و رواله ت وهکو خه لکی دیکه بوو، به لام له لای من چه تریکی سایه داری خۆشه ویستی بوو. وامده زانی ته نیا من خۆشم ده ویت، خوشک و برام هه نه، ده زانم که په ناگای دلۆقانی هه موومان بوو، لی ئه و وه های کردبوو به من که هه ست بکه م تا کانه ی ئه وم، نازانم ئایا پیوه ندیی نیوانی هه ر دایکیک و منداله که ی وه هایه ؟ نازانم... چونکه من ته نیا یه ک جار ئه وم تا قیکردۆته وه، یه ک جار دایکم هه بووه. ئیستا ده زانم که هه موومانی خۆش ده ویست، من له وده مه دا خۆپه رست بووم، وامده زانی بهس من هه م، دایکم هه موومانی خۆش ده ویست، هه ریه ک له ئیمه تا کانه ی ئه و بووه.

### \* له مندالی ده تزانى ده بی به نووسه ر؟

- ده توانم بلیم که له خویندنی سه ره تاییه وه خولیا یه کی ته ماوی وه هام هه بووه، نه مه ده زانی هونه ری نووسین چیه، لی ئاره زووم بلند په روازی بوو

له‌بواری له‌زه‌یندا، بۆچی؟! نازانم. ده‌مویست به‌بنجۆی (بناغه‌ی) ئهم  
گه‌ردوونه‌ بگه‌م.

### \* ئهو مامۆستایه‌ی فێری کردی کێ بوو؟

بابم. دروست‌ترین: باپیرانم له‌ ڕێگای بامه‌وه، به‌رله‌وه‌ی بمخه‌نه  
به‌رقوتابخانه، بابم فێره‌ نووسین و خوێندنی کردبووم به‌شیعری گۆرانی  
(هه‌ورامی کۆن) شانامه‌ی ڕۆسته‌می زāl و زۆرابم ده‌خوێنده‌وه، یه‌که‌مین  
که‌س قه‌له‌می‌ک و ده‌فته‌ری‌کی بۆ هێنام نه‌نکم بوو، گوتی: فێره‌ به‌ده‌رزی  
بیر هه‌لکه‌نه (به‌خۆی نه‌خوێنده‌واربوو). ئه‌ویش به‌ر چوونه‌ قوتابخانه‌م.

### \* ئه‌ی ئهو‌ی لێی ده‌ترسای؟

- باپیرانم ... که‌ سه‌دان پرسیار و ئه‌زمونیان بۆ به‌جی هێشتووم. که‌م  
پرسیارم وه‌لام داوه‌ته‌وه، له‌ که‌م ئه‌زموندا سه‌رکه‌وتووم. له‌ زۆربه‌ی  
ئه‌زمونه‌کان دۆراوم، (مه‌به‌ستم ئه‌و که‌له‌پوره‌یه‌ که‌ له‌سه‌ر بنجی ڕواوم،  
هێشتاش به‌ته‌واوی ڕه‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه و، تێنه‌گه‌یشتووم. که‌له‌پوره‌که‌ش  
ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر بنیاده‌می‌ک به‌خۆی ڕوا و، بگات، تیبگات). بۆ گه‌یشتن  
به‌ (ئه‌و‌ی) که‌س دادی که‌س نادات.

### \* هاوڕێی کۆنت کێ بوون؟

- زۆر بوون. به‌گه‌شتی هه‌زم له‌ هه‌ڤāl به‌ندی و دۆستایه‌تی بووه،  
بێگومان داب و نه‌ربیتی دۆستایه‌تی، له‌گه‌ڵ زه‌مان، گۆراوه، ئه‌گه‌ر  
مه‌به‌ست ناوه‌یتانی هه‌ندیکیان بێت، ئه‌مانه‌م له‌یادن:  
شوکر، براده‌ری گیانی به‌گیانی بووین، له‌ یه‌که‌می سه‌ره‌تایی له‌ گه‌رانه‌وه  
له‌ قوتابخانه‌که‌ی گونده‌که‌ی ته‌نیشتمان بۆ گونده‌که‌ی خۆمان، له‌به‌ر  
ده‌س‌رێژو ته‌قه‌ی شه‌ره‌ عه‌شایه‌ری تووشی (زāl ته‌ره‌کی) بوو، دوا‌ی  
ماوه‌یه‌ک کۆچی دوا‌یی کرد. ئه‌به‌د له‌یادم ناچێت.



فەلەكەدین كاكەیی ، دووهم كەس لە چەپەوه وەستاوه  
سالی ١٩٥٥ قوتابخانەی توپزان-داقوق-كەرکووک



١٩٥٩ كەرکووک

له یادی براده رانی دیکه ی مندالیم وینه یه کی کسونی فوټوگرافی پیشکەشتان ده کهم (ناویان نووسراوه له گه‌ل چاره‌نووسیان)، دۆستانی دیکه‌م: یادگار، جوامیر که مامۆستابوو له‌م دواپییه له شاری سلیمانی کۆچی دواپی کردوو، کامیل هه‌روه‌ها مائاواپی لیکردووین، کیرۆله‌یه‌ک (دۆستایه‌تی پاکی مندالانه‌مان پیکه‌وه‌بوو، لی ناوی نابهم، بمبورن) و کهسانی تر... که به‌سایه‌ی خواوه‌ زۆرن.

### \* چه‌زت له‌ چی بوو؟

- له‌ مندالیدا ئه‌وسا و ئیستاش چه‌زم له‌وه‌یه، له‌نیوه‌ رۆژی به‌ر هه‌تاوی هاران، له‌ ده‌شتیکی سه‌وزه‌لانیی گه‌رمیان، له‌سه‌ر کتیر وێخجه (بۆن و به‌رامه‌یان به‌ده‌ماخما بچێ) به‌گازه‌رای پشته‌وه‌ رابکشیم، به‌هیمنی و بێده‌نگ بڕوانه‌ ئاسمانی سافی شین و ته‌ماشای قه‌تاره‌ی ئارامی قولینگ بکه‌م، به‌شوتن یه‌کا ریزبان به‌ستوو، ده‌فرن و ده‌رۆن، ئاسته‌م بال به‌یه‌کا ده‌ده‌ن و، ناوه‌ ناوه‌ کپ و بێده‌نگیی به‌هار به‌ئاوازی قولینگانه‌ سیه‌راوییه‌که‌یان، ده‌شله‌قین، ناو به‌ناویش ته‌ماشای فرینی خالی تۆکه‌ و ورده‌ گیا و ده‌غڵودان بکه‌م و، گویم له‌ جریوه‌ی ته‌یری ئازادی ده‌شت و ده‌ربێ.

### \* له‌ خۆت خۆشه‌ویستر کییه‌؟

- ویژدانی خۆم ئه‌گه‌ر بتوانم هه‌میشه‌ مافی (ویژدان)م له‌خۆم (واته: له‌ هه‌بوونی فیزیکم). خۆشتر بویت، مانای ئه‌وه‌یه که مندالانم و که‌سوکارو دۆست و براده‌رانی راستگۆو خه‌لکی دلپاکی نیشتمان‌که‌م، له‌خۆم زیاتر خۆش و بێستوو، هه‌رکاتیک (ویژدان) بالاده‌ست بیت، ئینسان ده‌بێته به‌خشیارو خۆه‌خش و له‌خۆردوو، خه‌لکی دیکه‌ی خۆشترده‌وی، هه‌یج نه‌بێ دل‌یان ناره‌نجینیت.

\* دلت همیشه لای کییه؟

- له لای خومه.

\* هست به پیربوونی خوت دهکە؟

- له رووی فیزیکییه وه (جسته وه)، به ئی!

\* مردنی راسته قینه له کویدا یه؟

- مردن به لیک جیا بوونه وهی جسته و رۆحه، ههردووکیان وهختیک لیک بێزار دهبن، لیک جیا دهبن وه، وهکو ئه وهیه پیکه وه دهمرن، رۆح به بی جسته خۆی ناویتی (به جسته نابێ) و، دانا به زیتته سه رخاک. جسته ش به بی هه ناسه و وزه ی ژیان (که هه مان رۆحه) ناژییت. مردنی جسته دیاره و ده بیریته، چونکه به بهرچاوانه وه له خاکدا ده نیژریت، لی رۆح نامریت، ده گه ریتته وه ئوقیانوسی (وزه)، تا جسته یه کی دیکه ی بو ریکده که ویت. جا ئه گه ر جسته به (مادده) لیکبدهینه وه و رۆح به (وزه)، ئه وه ده بیته بزانی که له جیهانی فیزیکیدا (که به لای منه وه رهنگدانه وهی، یا نمونه ی جیهانی میتافیزیکییه) ... هه میشه (مادده) ده بیته (وزه) و، (وزه) ش ده بیته وه (مادده).

وزه ش هه میشه یی و هه تاهه تاییه، که واته مردنیان بو نییه، مه گه ر به و چه مکه ناته واوه و، تیگه یشتنه هه رزه کارانه و کړچ و کاله ی ئیمه ی، مروژان، بیت.

مردنی چی؟!

چما مردن هه یه؟ یا گۆرینی دۆخ و وزه ی جوړبه جوړه؟

\* که تووړه بی، به چی سارد ده بیته وه؟

- به ئاوی سارد! و به دلدانه وهی نهرم، به خۆم زوو له تووړه بوون داده به زم و ده که وم، زویش په شیمان ده به وه، هه رچه نده رهنگه په شیمانی زوو

به زوو و به ناشکرا، دهر بېرم. تووړه بوون هم مېشه بېهووډه يه، مه گهر  
 به ده گمنه ئه وېش له کاتي هق و به شخړاوېدايه که مروث ده بې تووړه بېي  
 و هه لوټست وهر بگړيت، گهرنا زوړ به ي جارن له تووړه بوون ئه نجامي خراب  
 و بېهووډه ده که وېته وه.

### \* هه لچوونه کانت له چيدايه؟

- گوتم: نازانم يهک حاله تي هم مېشه يي بو تووړه بوونم نييه. له  
 دوخيکه وه بو دوخيکي تر ده گوريت.

### \* جوانترين وشه لای تو چييه؟

- ههر وشه يهک له جېگای خویدا جوانه، که واته هم موو وشه کان په سهند  
 و جوانن (نه گهر له جېگه ي گونجاوی خوږان به کار بېن) نه گهر مه به ست  
 تنه ا يهک وشه يه، به ته نيا ده لېم: (بېدهنگي).

### \* نهی ناشيرينترين وشه؟

- چما وشه ي ناشيرينش هه يه !!؟

نه گهر مه به ست يهک وشه يه به ته ننې بېت، نه وه ههر وشه يهک بو  
 ده مارگيري تانه و بوختان دهره قی خه لکي دیکه، يا به که مزاني ي نه م و  
 نه و به کار بېتريت، وشه يهکي ناشرينه، ئه وېش نهک وشه که به خو، به لکو  
 بېر و بچوونه که يه که ناشرين و ناپه سندی ده کات.

که واته: هيچ وشه يهکي ناشيرين نييه، وشه يه کم پې بده، تو به ناشيريني  
 ده زاني، من به شپوه يهک به کاری دېنم که جوانترين وشه ي لي دهر بچيت.  
 جواني و ناشيريني له مېشکي ئېنسانه وه هه لده قوليت، جواني و  
 ناشيريني وشه له شپوه ي بېرکړنه وه و دهر بېني مروقه وه ديت، وشه کانمان  
 به گشتي، له جوانترين کتبي پېروزو که له پووري داهيتاندا هاتوون. بوچی  
 که له ويدا بن جوان و پېروزن؟ به لام که ئېمه به کاریان ببه ين ناشرين و تال

دینه بهرچاو؟! چونکه به جوانی و دروستی بیرناکهینه وه. وشه جوانه کانش له فهرهنگی زۆردارو سته مکارو خوینمژاندا ده بن به سومبلی رق وکینه و کوشتن و سته م و زهبر و زۆر.

### \* جوانی و ناشیرینی مرووف له چیدایه؟

- له شتیوهی بیروبۆچوون و دهبریندایه. ئەم بیروبۆچوونانه بهر هفتار، چ رهفتاری جوان یا ناشیرین نهگهر سه رچاوهی بیر و بیرکردنه وه پاک و زوڵال و چاک بێ، نه وه قسهی شیرین و کرده وهی چاک و بهرزی لی دهکه ویتته وه. نه وهیه که زهردهشت دهلی: بیر ی چاک، وته ی چاک، کرداری چاک.

### \* قهت گریاوی؟

- به لێ! زۆر جاریش گریاوم، زۆریه ی جار ان به ته نیا، له بهر خۆمه وه تیر تیر گریاوم، به تایبه تی له په شیمانی دوا ی هه له ده رهقه ی خه لک یا ده رهقه ی خۆم، یا دوا ی په شیمانی له توو ره بوون.

### \* له مردن ده ترسی؟

- هیچ ئینسانیک نییه، به لکو هیچ زینده وه ریک نییه، که م و زۆر له ئاستی نه و چاره نو سه دا بریک ناو به ناوه نه ترسابی و نه حه په سابێ، لی که سانیک هه نه به شادییه وه به پیرییه وه ده چن، من هه می شه هه ول م داوه به ئاستی زهینی نه و که سانه بگه م که ته ماشای مردن وه کو په رینه وهیه ک ده که ن له نه م ژووره وه بۆ ژووریک ی دیکه، یا تپه پین له ده رگایه ک، یا گوێزانه وه بۆ (ئه ودیو).

ئه مجا له خۆده پرسم: ئاخۆ خه لک... چۆن له (ئه ودیو) تیده گهن؟ (نه ک وه کو بیروبۆچوونی باوی ناو خه لکی ساده و فربو خۆر) من له خودی پرۆسه ی مردن نا ترسم. هه ندێ جار به په رۆشه وه م، نه بادا به دروستی له راز و په مزی مردن و (ئه ودیو) تینه گه یشتیم.



ئەوئەى بەش بەھالى خۆم پىتى گەبىشتووم ئەوئەى كە ھەر چۆنىك بى،  
 (ئەودىو) لە ئەمدىو خۆشتەر و بەرزتر و پروناكترە، تىدا پۆچى مروف ئازاد  
 و رزگارە... پەھايە... بەتايىبەتى ئەگەر لە ئەمدىو ئاسوودە وىژدان ژيا بى و  
 ھەولتى دابى و (نيازى وابووبى) چاكە بۆ خەلك بكا و، تاپىتى كرابى دلى  
 كەسى نەپەنجانبى... ئەگەر ھەلەى دەرھەق خەلك و مافى ئەوان كىردى،  
 ھەولتى دابى داواى لىبوردىنى كىردىت، يا ئاسەوارى ھەلەكانى سىپىتەو.  
 ناتوانم بلىم من ئەو جۆرە ئىنسانەم، كەموكورىم ئىجگار زۆرن، ھەلەم  
 زۆرتىرن.

بە ئاسانى لەخۆم پازى نابم، لى ھەول دەدەم... گەر پىتم نەكرا بى، ئەوئە  
 نىازم وابووە ئازارى كەس و ھىچ زىندەوەرەك نەدەم. بىگومان  
 ئەزمونىكى زۆر سەختە، بەلام دەبى نەترسىن لە وەلامدانەوئە پىرسىارە  
 وىژدانىيەكانى خۆمان. (وىژدان) دادوەر و تەرازوومانە. دەسلەلتى راستى  
 و ناراستى بەدەستى (وىژدانە). ئەگەر وىژدان ئازاد بەھىلتىن، ئەو دەزانى  
 چۆن لە خراپە لامان دەدات، قسەم لەسەر (مردن) درىژە پى داو، چونكە  
 مردن سەرەكىتىن راستىيە، نەك ژيان. مردن، ژيانەوئە لە (ئەودىو) دا،  
 ژيانەوئەبەكى بەرزتر و پاكتر.

ژيانىش دىوتكى دىكەى مردنە، وەكو مردن دىوئەكەى ترى ژيانە. لە  
 ھەموو ھالەتدا دەبى (بە ئاگايى) بىتمەوئە چ لىرە يا لەوئە. كىشەمان  
 (لەخۆ بى ئاگايى) داىە، بەرۆژ بىدارىن، بەلام زۆرەبى كات بە (بى ئاگا)  
 رۆژ دەبەينەسەر. بەشەو، لەخەوتندا، ھۆشيارىن، نەك (بەئاگايىن).  
 ھۆشيارى، ئاگايى نىيە، تەمەغان بە (بى ئاگايى) دەچۆتىن، وەلى ئەگەر  
 (لىرە) بەئاگابىن ئىتر (لەوئە) ىش بەئاگا دەمىتىن. مردن، لەراستىدا،  
 ئەنجامىتىكى جوان و پاكە (بەلام) نەك لە پىگەى خۆكوژى و ئازاردانى  
 خەلك و خراپكارىيەوئە. وەكو ھەندى كەس لەسەرى دەروئە!

\* ئەگەر سەرلەنۆی لەدایک بێتەوه...؟

- نازانم چۆن و لەکوێ لەدایک دەبەوه. ئەگەر بهێتلن بەخۆم چارەنووسی گەڕانەوه و هەلبژێرم... ئەوه وەها دەکەم: بەهەمان ڕێگەی ژيانى تەمەنى ئیستا دەچمەوه، لەهەمان خیزان لەدایک دەبم بەهەمان وێستگە و بەرزى و نشیوى هەمان ئەم تەمەنەدا دیمەوه، تا بتوانم هەلەکانم راست بکەمەوه، خراپییەکان بسڕمەوه، داواى لێبووردن بکەم لەهەر کەسێک لە من، یا لەبەر من، دلى رهنجاييت (چ ئاگام لى بووبيت يا نهبووبيت)، ئەوهى لى دەرجيت، چاوم لە تەمەنىكى دیکە و ژيانىكى دیکە نییه و، ئارەزووى گەڕانەوه وەم نییه.

ئەبەد حەزم لە ژيانە و لە (ئەمدیو) نییه، مردن ژيانەوهیه لە (ئەودیو) دا، لەدایکبوونەوهیه (لەوى) دا... هێشتا نەمدیوه، لى وەکو بلێی دیوومه، بەئاگاهاستن خۆشترین لەزەتى دۇنيایه.

\* ئەى جوانترین کتیب؟

- ژيان، یا گەردوون، یا کات و ساتى پۆژانه، هەر چرکەیهكى ژيان جوانترین و کاملترین کتیبە، (ئەگەر فیری خۆتندنەوهی بین). پێم بلێ: لەکوێ فیر بووبتە؟ بەلى! کتیبى زیادم خۆتندوو، وانهى زۆرم بیستوو، نووسەر و بێردۆزى مەزن لە ژيانغا کاریگەر بوونه، بەلام دوا وانه و، فیرنامەم، لەخۆتندنەوهى ژيان (سروشت، کۆمەلگای بەشەرى، دەورو بەر، ژيانى زیندەوهران، پووداو و کردارى خەلک ... وەرگرتوو. گەر ئێوه بەئاگابن، دەبینن هەمیشە لە وانه‌خانه‌یه‌کى بى سنوورن، کتیبى رهنجىنى کردگار هەمیشە لە بەر دەستدا کراوهیه.

\* ناشیرینترین کەس؟

- جوانى و ناشیرىنى ئینسان لە بیر و بۆچوون و، تیگە‌یشتن لەژيان و

گهردووندايه. ههر بۆيهش ناشيرينتريان ئهوانهه كه لهخۆيان بى ئاگان، ههر بۆيهشه كه لهخۆيان رازى نابن و كهسايهتى خۆيان پهسهندناكهن، دهچن كهسايهتبييهكى تريان ههبيت، ماسكىكى ديكه بپوشن تا بهخهياى خۆيان كهسايهتبييهكى (باشتر) بنوين، له راستيدا خۆيان فريو دهدهن و، دهرههقى خۆيان و خهلك زيان دهبهخشن، كارهكان خراپتر ليدهكهن، ههر بۆ ئهوهى (جوانى) خۆيان بنوين، واته: ئهوكهسانه ناشرين كه وههاى دهرناپن كه ههن، بهلكو چهواشه دهفكرن و دهژين. ئينسان دهبي رازى و قانع بى بهوكهسايهتبييهى كه ههيهتى، وهكو خۆى... بهو توانايه ههيهتى، وهكو خۆى... نهك بهچهواشه ههول بدات و باز بهسهرخۆى و بهسهرخهلكيدا بدات، له ئهئجمادا نهخۆى پيىگات، نهش بهيلى كارهكان بهدروستى بپۆن، نه ريگهش بهخهلكى تر بدات.

### \* ئهى دلدارى؟

- دلدارى (بهو مانا سادهيهى كه خهلك بهگشتى دهيناسن) پلهيهكه له پله جوړبهجوړهكانى خوشويستن و ميههربانى. پلهى لهوهبهرزتر، ميههربانى ههيه، زۆريش بهرزتر، كه چهسپاوتره. لههيج پلهو جوړيكي خوشهويستى كه م ناكه مهوه، چونكه هه موويان له ژير ناو نيشانى ميههربانى يهك دهگر نهوه، ميههربانىش مايهى ژيانى كۆمهلايهتى بهشهر و زينده وهرانى ديكه شه، ئه گهر (عيشق) بهيهكيك له پله ههره بهرزهكانى ميههربانى بزانيه ئهوه مهلاى جهزيرى دهلى:

عيشق رهگهزى (عونسرى) پيىنجه مى وجوده، دواى چوار عونسرى: ههوا، ئاو، خاكو ناگر. كه وابهى (ميههربانى) دهبي وابكات له ئينسان... وهكو ههوا فينك و وزه بهخش بى، وهكو ئاو ژيان بهخش بى، وهكو خاك نهرم و هيمن و خاكه را (متواضع) بى، وهكو ناگر پووناكى گهرم بهخش بى.

ئەگەر مەرۇف لە تەنیا يەك پلەي خۆشەويستی راوەستاو پرچەو پرڭاگانى دىكەي مېهرەبانى نەدۆزبەو و تاقي نەکردەو، ئەو لە بايىنى (ريزى) عاشقان، لەيەكەمى سەرەتايى، دۆش داماو و بەجى ماو.

بەلای مەو، ئىنسان دەبى تىگەشتن و چىژو ئاسۆي مېهرەبانى خۆي ئەوئەندە فراوان بکاتەو و بتوانى (بەخۆشەويستی ژيان و گەردوون) بگات و، ئاويتهى وزەي هەميشەيى هەبوون بىت، ئىتر هەميشە لە ئاهەنگى عىشقدان بىت.

لەلات سەير نەبى ئەگەر بلىم: مەرۇف دەبى خۆي خوش بووى، تەواوى ئەو شتە بەرزانهى وجودى ئەو پىكدىن و خوش بووى، لەخۆي پەست و بىزارنەبى هەروەكو لە وەلامىكى پيشوودا گوتم: بەكەسايەتى و (خواداوەكانى) خۆي پازى بىت.

تا نەزانى و نەتوانى خۆت (ئەم وجودە بەرزەي وجود) خوش بووى، ناتوانى بەدروستى و راستى هېچ كەسيكى دىكەت خوش بويت.

### \* نووسەر بى دلدارى دەزى؟

- مەگەر هەيە ئىنسانىك بەبى خوشەويستی بژى، هەرچەندە زۆر جار پەي بە (هيزى ناديارى خوشەويستی) نابات كە دەيوووژىنى، پەنگە وا باوبى (كە بەهەلەي دەزانم) گوايە شاعىرو نووسەر لەهەموو كەسيك زياتر عىشق و مېهرەبانى دەنوین.

ئەم هەلە گەورەيە وادەكات لە هەندى شاعىرو نووسەر (ئەگەريش كوورەي راستەقىنەي عىشقى ساردوسى بووبىتەو و، بەخۆلەميش وەرگەرابىت) بەروالەت هەر واپيشان بدات عاشقەكەي جارانهو، پەخشان و شيعرى هەلبىركاوى ناجۆرو سەردو سى دەنووسىت، ئەگەريش تەن و گەرمایى عىشقى گۆپ گرتووى كوژايتەو.

هەر شاعىرو نووسەر بىك پەنگە يەك دووجار ئەگەر بەخت يارى بىت،

تهنبا (۵-۶) جار بتوانیت شیعرى راسته قینهى ئاویتهى جۆش و خرۆشى  
عیشق و خوشه ویستی بنووسیت، گهرنا زۆریه ی وهخت وهکو که نوویه کی  
به تاللی لى دى، ههر چیه که بلتی پروکهش و ساردو بی تامه، تهنبا بو  
ئه وهیه تی بلتی که هیشتا ماوه!

درۆ و فریودان و خو هه لکیشانی بیتهوده، پری جیهانی شیعر و  
ئه ده بیات و هونه رن. له سه رێکی دیکه وه شاعیرو نووسه رو هونه رمه ندی  
بلیمهت و لوتکه هه نه (که ده گمه نه، زۆر که من) تا دوا هه ناسه ی ژیان له  
عیشق و میهره بانیدا ده ژین، ههرچی ده لێن و ده پره نگین له سه رچاوه ی  
سروه ی (ئیلهام) ی ژیان و گه ردوونه وهیه.

ئه م عاشقانه بو ژۆژیکیش له داهیتانی عاشقانه و (میهره بانانه ناکه ون!).  
ئه مانه (نایانه وی) عاشق بن و رهنگی خوشه ویستی بنوین، پتوبستیان  
به وه نییه، چونکه به خو بان پارچه یه کی خوشه ویستین، له و ئاگردانه دا  
توانه ته وه، ئیتر خو بان عیشقن، عیشق خو یانه.

هونه ری خوشه ویستی ئه وهیه که خۆت بیته حاله ته که نه ک له دهره وه ی  
بیت به بلتیه که ده ست گهرم بکه یته وه!

شاعیرو نووسه ری وه ها هه نه، که زۆریه ی وهخت، به بی خوشه ویستی  
ده ژین. ژیان ده به نه سه ر، به لام به بی عه شق. که سانیکی وه هاش هه نه (که  
ههره زۆرن) نه له سه ر عیشق ده دوین، نه شیعر ده لێن، نه په خشان  
ده نووسن، نه گورانی یا نیگار کیشی... به روا لهت هه یج نازان، به لام له  
دله وه ئاوه دان، له به زمی گه وه ری خوشه ویستیدان، پراوپری ژیانان  
عیشق ده چیژن، به بۆن و به رامه ی میهره بانی مه ست و بیته وشن، یا  
به ئاگایی گه ش ده ژین، که هه یج شاعیرو نووسه رێک ناگاته پله و پایه یان  
له خوشه ویستیدا.

شه رابی خوشه ویستی رازو نه یینی خوی هه یه، که س نازانی کى و چۆن

و کەمی دەینۆشیت و... کێن ئەوانەمی مەستی بوون بێ ئەوەی هیچ بدرکێن. هەندێ شاعیر و نووسەر ئەوەندە خۆپەرستان، فێربوون ئیدعای خۆشەویستی بەخەڵک دەفرۆشن، لەوەش بێ ئاگان کە خەڵک دەتوانن ناخی دەروونیان بخوێننەوە، هەرچەندە بەروویان نادەنەوە. خەڵک هەروەها، شاعیر و هونەرمەندی بەرزە عیشق پەرور دەناسن و چێژ لە داھێنیان وەر دەگرن.

### \* راستە زۆر گۆی لە مۆسیقا رادەگرن؟

- ئەدی چۆن؟... مۆسیقا خۆراکی گیانە. لە مۆسیقای خۆمالی، هەروەها لە مۆسیقا گەلانی دیکە، کلاسیکی و نوێ، چێژ وەر دەگرم، هەول دەدەم چێژ وەر بگرم.

ئەلبێرت ئەنیشتاینی فیزیازانی بەناوبانگ، دەڵێ: کە بە (مەشقی گۆیگرتن لە هەر مۆسیقایەک... مەرۆف دەتوانی ئاشنای ببێ و چێژی لێ وەر بگریت. مەشق بکە، فێر بە چۆن گۆی بگری).

مۆسیقا، شادی بەخشە، ئازادی بەخشە، لە ستمی رۆژگار دەوورت دەخاتەو، بە پرێتم و ئاھەنگی تایبەتی خۆی، مۆسیقا ھارمۆنی بە گیان و میشک و دەروون دەدات.

مۆسیقا، لە سەرەتاکانی ژيانی مەرۆفدا، شادی بەخش بوو، بۆ خوشی و ئاسوودەیی و سەرەوتن پەیدا بوو، رزگار بەخشی رۆح بوو لە نەزانی و زۆرداری لەش و کۆمەڵگا. مۆسیقای ڕەسەنی کوردی شادی و خوشی بەخش بوو. ئەبەد ئاھەنگ و بەزمی خەماوی و پەستی و داماوێ نەبوو. وادیارە ھەزار سال بەم لاوە ھونەری مۆسیقا و گۆرانی کوردی و بەھونەری خەماوی و گریاوی عەربیی و میللەتانی دیکە، ئاویتە بوو، تێکچوو و لە سەرچاوەی شادی بەخشی خۆی دوورکەوتۆتەو.

## \* مۆسیقات بۆچی خۆش ویستوو؟

من وهای لى تىگهشتووم.

مۆسیقام بۆشادی و دلگهشانه وه ویستوو، بهلام هه ندی جار که وتوومه ته ژیر کاریگه ریتی مۆسیقای خه مهینه رو په ست و بێزار که ره وه.

پروانه: وشه ی (شایی) کوردی، له وشه ی شادییه وه هاتوو، له هیچ شاییه ک داخ و په ژاره و په ستی و بێزاری ده بینى؟!... یاخوشی ده بینى و هه ست ده که ی باریکی قورست له سه ر شان لاده چیت!.

ئه وه ماک و ئه سلێ ئاوازو ئاههنگی مۆسیقایه. هه لپه رکێ و گۆرانی جهسته و رۆح رزگار ده کات. ئه مپۆ به چاوێکی گه شی نوێه رۆلی (سه مای رۆژه لات) هه لده سه نگینین نه وه ک جموجۆلی سیکسییانه، به لکو وه کو ده رمانی رزگاری به خش ته ماشای ده که ن.

شایی ساده ی کوردی نمونه یه که ی دیرینی سه رچاوه ی هه ره کۆنی هونه ری مۆسیقا و گۆرانییه. له کۆندا (تا ئیستاش له هه ندی جیگه دا) ئاوازو ئاههنگی مۆسیقای ئاینیش شادی به خش و رزگاری به خشه.

له ده ف ژهینی ساده ی کۆری ده رویشانی ته ریه ته کاندای ئاسه واری خه م و ترس و په ژاره و دلپه راوکی نابینین.

په نگه هه ره ئه وه هارمۆنه رزگاری به خشه یه که ئاماده بووانی ئه وه کۆرانه له کۆت و بیروبوچوونی سه رکوتکه رانه ی رۆژگار، نازاد ده کات و ده یانخاته دۆختیکی رۆحیی دیکه وه.

من، له مۆسیقای کورده واریدا، شهیدای ئاوازی ته میره (ته مبووره) ی کرماشانیم، بهلام له هه ندی هونه رمه ندی ئه وه هه ریمه هاتوونه ئاوازی نازادی به خشی ته میره یان تیکه لاوی هه ندی ئاههنگی خه مهینه ری فارسی کردوو و تیکیان داوه.

تەمىرەى سادەو رەسەنى كرماشانى، بەخۆى دوورە لەخەم و پەژارە و ترس و ئائومىدى...

بەلای منەوہ ژيان (ژيان بەگشتى، بەر لە پەيدابوونى ئادەمىزادىش) لەسەر بنجى شادى و خۆشى و ئازادى رۋاوہ. ئەم وجودە بەئاهەنگىكى شادى ھىنەرى سىحراوى رەھا، خولقاوہ.

لەژياندا دەبى دەست بەسەرچاوہىەكەوہ بگرىن كە شادى و شادمانىيە.

لېرەدا وشەى شادى بەماناى (فەرەح)ى عەرەبى دەبەم.

مافى ھەر ئىنسانىكە لە ژيانىا (شاد) بىت، ئەگەر ھەمىشەش نەبى، زۆرەى وەختى بەشادمانى بگات. چونكە ئەم ژيانە، ئەم گەردوونە، ئەم ھەبوونە، بۆ شادىيە.

پتوہندى و سىستەمى كۆتيرى ژيانى كۆمەلايەتى وەھای کردووہ مرۆڤ نەتوانىت رېڭاى (شادبوون) بدۆزىتەوہ. شادى ھەمىشە لەبەردەستايە، بەلام مرۆڤ، يا نايدۆزىتەوہ، يا دابونەرىت و بىروبوچوونى بىتھوودە چاوى بەستووە تا نەيىنىت.

شادى، لە شتى بچووكى رۆژانەدايە، تۆ دەتوانى سادەترىن كارى رۆتىنى بەدل و گيان ئەنجام بەدەيت و پتې (شاد) ببىتەوہ. دەتوانى پتوہندى مرۆڤ دۆستانەى سادە بەكەيت بەبۆنەيەكى شادى بەخش. دەتوانى لە پەرورەدى دەرەخت، لە يارمەتيدانى خەلك، لە دلدانەوہى داماوېك، لە داواى لېبووردنېك، لە دواخستنى سفرەى خواردن و پاكى و رۋوخۆشى و مېھرەبانى لەگەل مندالەكانت، لە دىتنى پەلە ھەورىكى سپى لە ئاسمانى شين و سامالدا يە، يا لە پۆلە تەير، يا رۋوبارىكى بچووكى ھىمن و زولال و... لەسەدان و ھەزاران دىمەنى سروشتى و مرۆڤايەتى شادمان بىت.

تۆ بۆ شادمانى خولقاوى، رۋحىيەتى شادمانى لەلای خۆتە و بەدەستى خۆتە، چاوەرې مەكە بۆتى بنىرن، كەس بەتۆى نابەخشى، خۆت نەبى...



مه‌گەر که سیک هونه‌ری شادی به‌خشین بزانیّت، ئەو‌ەش به‌هره‌یه‌کی نایابه، نیعمه‌تیکه. له‌وه‌لامیکی پیش‌شودا، باسی مردن و جوانی و پاکی (ئه‌ودیوم) کردووه، مه‌به‌ستم بیزاری له‌ژیانی ئەم‌دیو نییه، به‌لکو له‌مردنیشدا لایه‌نه‌شاده‌کی ده‌بینم... هه‌روه‌کو له‌ژیانی ئیستادا.

ئه‌گەر ئەم دیو بو شادی خولقا‌بیّت، ده‌بی ئەو‌دیویش ته‌واو‌که‌ری شادی بیّت، به‌لکو به‌رزتر...

له‌گه‌ل (به‌ئاگا هینانیک)... شادی، ئەبه‌د له‌زۆرداری و سته‌مکاری و زه‌وت‌کردنی مافی خه‌لکه‌وه‌نایه‌ت (هه‌رچه‌نده‌له‌و پێگا ناله‌باره‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند و به‌ده‌سه‌لات و ده‌ست رۆیش‌توو بی، هه‌میشه‌له‌و شادومانی رۆحیه‌ به‌رزووه‌ دوور ده‌می‌نی) مۆسیقا، له‌لای به‌نده، ئەو شادی به‌خشه نادیاره‌یه. ده‌مه‌پێتیه‌وه‌ لای خۆم، به‌ئاگام دینی، له‌گه‌ل هارمۆنی گه‌ردوون ئاشتم ده‌کاته‌وه.

مۆسیقا، سروه‌ی په‌روه‌ردگاره، سروه‌ی ئاهه‌نگی وجوده، کێ هه‌یه‌ لێی بی نیازبی؟! که‌س نییه... لێ ئەوانه‌ی ناچه‌نه‌و میه‌راوه‌وه‌ (میهره‌وه‌= محراب) که‌ له‌ وشه‌ی (میهر)وه‌ هاتووه، ئەسه‌که‌ی بو‌تایی‌نی به‌ر له‌ زه‌رده‌شت ده‌گه‌رێته‌وه، له‌و ده‌مه‌شدا بو‌هه‌مان مانا به‌کارهاتووه، که‌ جیگای نزاو ستایش و خواپه‌رستییه... ئەوانه‌ی ناچه‌نه‌و (میهره‌وه‌)، گه‌ر نازان ته‌مه‌نیان به‌فیرۆ چووه، گه‌ر ده‌زانن و خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن و دان به‌مله‌و‌ری خۆیاندا نانین، ژانیان دۆزه‌خه، چ لێره‌ یا له‌وێ، چونکه‌ دل و ده‌روون و هه‌ستی مرۆف ده‌بی (په‌ر)، ئەگه‌ر به‌عیشقی ئاهه‌نگی وجود په‌رنه‌بوو، ئەوه‌ به‌کینه‌و دل‌ره‌قی و خه‌می دامای و دل‌ه‌راو‌کی و گوم‌راییه‌وه‌ ده‌بی، ئەو بو‌شاییه‌ی که‌ میهر به‌جی هی‌شوو، به‌ژارو ژه‌نگ و چلکاوییه‌وه‌ ده‌خنکیت.

\* تا چەند لە سیاسەت بێزارى؟

- ژيان گەمەيه‌كى سياسييه، گەمەيه‌كى خوشه، من لهو جوړه سياسيته هه‌رگيز بېزار نيم، چونكه ده‌زانم هه‌موومان، له‌ناو خه‌زانه‌وه بگره تا گه‌ره‌ك و قوتابخانه و جېگه‌ى كارو حزب و حكومهت و ده‌زگاكاني ديكه‌ى سياسي و كۆمه‌لايه‌تى، هه‌ميشه له بازنه‌ى بازيى سياسيته داينه... به‌و مانايه كه سياسيەت (ياراميارى) گەمەى دەسەلاتە، لە دەسەلاتى سەرۆكايەتى تىپى فوئبۆلەوه، تا به‌پتوه‌به‌رايه‌تى قوتابخانه، موختارى گه‌ره‌ك، پله‌وپايه‌ى شاره‌وانى، حكومهت، حزب، كۆمه‌له، سەنديكا، تيمى هونه‌رى، به‌ده‌سته‌هه‌تتەيانى پايه يا مووچه‌ى باشتەر، يا وه‌رگرته‌ى خه‌لات، به‌ده‌سته‌هه‌تتەيانى دلى ئەم و ئەو (دلداری هه‌ندى جار جوړه خۆسه‌پاندنێكه به‌سەر دلى ئەوانى ديكه‌دا) ... ده‌يان ململانى و زۆرانبازي تر كه له جيهانى ئاژه‌ل و ته‌يرو توارو خشۆكه‌كانيشدا ده‌بينن...

كه‌وابى، گەمەى سياسي به‌شێكى ژيان و هه‌بوونمانه، ناتوانن خۆمانى لى لابده‌ين، چ بېزار بين يانه‌بين، جا باشترو به‌شادييه‌وه رۆلى سروشتى خۆمان بزائين، به‌مه‌رجێك چاكه‌كه و پاكه‌كه‌ى هه‌لبێژيرين، ئينسان ده‌توانن ئەمه‌يان بكات، له‌سهرتێكى ديكه‌وه ده‌لێم:

به‌لێ! من زۆریش له (سياسه‌ت) بېزارم! له‌كام سياسيته؟! ... ئا له‌م گەمە نزمه‌ى كه به‌ناوى سياسيته‌وه له ولاته‌كانمان به‌پتوه‌ى ده‌بن. زۆر جار كه‌سانى نه‌فام و ناشايست و بى توانا و بى به‌هره، نه‌ك له‌ره‌تگه‌ى زانستىيانه‌ى گەمەى سياسي و لێوه‌شاوه‌ى و دلسۆزييه‌وه، به‌لكو له‌به‌ر حيسابگه‌لى پرۆپوچ و، له‌سەر حيسابى وه‌خت و سامانى خه‌لك، (گروه‌ى سياسيته ده‌به‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده له ئەنجامدا هه‌رشكست دێن، به‌لام دواى چى؟ دواى به‌فهرۆدانى وه‌ختىكى گرانبه‌ها و توانا و وزه و سامانى خه‌لك.

من لهو جوړه سياسته بېزارم، دياره پرگار يوون لهو دياردهيه سانا و  
ناسان نيبه، زوريه کومه لگاکاني دونيا پتوهی گلان، بهلام وهختیک  
گه مکه توتیک زانستییانه دهکوهیته سهر جادهی خو، نهوکات گه موی  
سیاست دهیته خوشی، له جياتی بېزاري.

گله یی له هیچ کس ناکریت، نه گهر هولو بدات دهسه لاتیکی سیاسی  
دهدهست بهینتی. مافی خو به تی، به مهرجیک شایانی نهو پلهو کاره بی.

دهچمه سهرتیوړی زانایه کی فهرنسی، زانستی سیاست، که دهسه لات  
و سیاست، به پاسه وانی سهگ لهو سنوورهی بو خو دایناوه، پیناسه  
دهکات.

له دیهات ههر سهگیک ناقاریکی ههیه، لهوه زیاتر ههر سهگیک و ههر  
جانوه ریک رت بی ههقی پتوهی نيبه، بهلام نه گهر سنووره نادیاره که ی  
(له لای خو دياره) به زاند نهوه هیرشى بو دهبات، من لهم سیاسته ته  
سروشتییه بېزارنیم. ههرکه سیکی مافی خو به تی، له سنووری شرعیه تدا،  
دهسه لاتی خو پیاړتیت، من له سیاستی سهگ بېزارنیم، بهلام له  
سیاستی هندی به شهر بېزارم.

\* راسته ده لاین فله که دین کاکه یی ته نیا بو نووسین دهژی؟

- نه خیر! (به) نووسین، نهک (بو) نووسین. دهژیم من تازه خهریکم فیری  
نووسین دهیم، پتر له چل ساله خهریکی مه شق و خوړا هینانم. له مه  
به دواوهش دلنیا نیم که بتوانم به چاکى بنووسم.

نووسین، هونه رو زانست و هزر و بلند خه یالیه، پلهیه کی بیرکړنه وهیه،  
با دروستتر بلیم: وزه ی بیرکړنه وه له رامن و تی فکرین و داهینان له  
هندی حالاتی نووسیندا بلق ده دات و خو دهنوتی، تا نه نووسین نازانین  
چون بیرده که ینه وه ههر بویه ش ده لاین که (وشه ثمانی بیره)، یا... وشه  
چوارچتوهی جهسته ی دهر پرینه.

که واته نووسین بیرکردنه وهیه، بهو مانایه‌ی که نووسین به‌رزترین کرداری ئینسانه، به‌رزترین داهیتانه.

هه‌موو که‌سیک بیرده‌کاته‌وه، چ له بیداری رۆژدا یا له نووستنی شه‌ودا، وزه‌ی بیر له کارناکه‌وئ، شه‌پۆل ده‌دا... رووباریکی نه‌وه‌ستاوه‌یه هه‌میشه ده‌روا... دیت و ده‌روا که‌س ناتوانی ته‌وژم و جووله‌ی بیرکردنه‌وه رابگریت. (نرقانا)، یا هه‌رناویکی دیکه‌ی به‌رزترین پله‌ی رۆشنینی و په‌هایی رۆح، ئه‌و ده‌مه‌یه (چ له‌حزه‌یه‌ک بی، یا کاتژمیریک) تیدا ئینسان به‌سه‌ر جه‌ریانی بییری خۆیدا زالبی و رای بگریت... له‌هیچ بیرنه‌کاته‌وه و، ئاسوده بیت.

په‌نگه‌ زینده‌وه‌رو بوونه‌وه‌ره‌کانی گه‌ردوونیش، به‌گشتی، له‌ وزه‌ی بیر (یا راستر بلتیم: هه‌ست و ده‌رک) خالی نه‌بن.

\* پرۆسه‌ی نووسین لای به‌رێزتان چ حاله‌تیکی رۆحی ده‌گه‌یه‌نیت؟

- منی که تازه فیره نووسین ده‌بم، دان به‌وده‌ا ده‌نیم که له‌چمکیکی ته‌سکی لاوازه‌وه، له‌ هونه‌ری نووسین تیگه‌یشتبووم، هه‌ر ده‌رپینیک (واته هه‌ر په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زی شه‌پۆلی بیروه‌هست و سروه) نووسینه.

نه‌خوتنده‌وار، وه‌کو خوتنده‌وار، بیرده‌کاته‌وه، جیاوازیان له‌ هونه‌ری ده‌رپینه، منداڵ وه‌کو پیر، ژن وه‌کو پیاو، مڕۆڤ له‌ هه‌رجیگه‌ی جیهان بیت، له‌ پرۆسه‌ی فیزیکی و میتافیزیکی (نه‌ک له‌ ئاستی زانستی و مه‌عریفیدا)، وه‌کو یه‌ک له‌بیرکردنه‌وه‌ رزگاریان نابیت.

پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه، له‌لای هه‌زاران ملیۆن که‌س، دیت و ده‌روات، بی ته‌وه‌ی خۆی بنوینن... ته‌نیا له‌لای نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندو زانیارو داهینه‌راندا، ئه‌و پرۆسه‌یه له‌ شیوه و چوارچیوه‌ی جیا‌جیادا به‌رجه‌سته‌ده‌بی... ده‌بی به‌ وشه و پرسته و لاپه‌ره، یا به‌تابلو‌ی شیوه‌کاری،

یا ئاوازو موسیقا، یاسه ماو هه لپه رکێ، یا هونهری بیناسازی، یا گۆلکاری، بیروکه و فورمی زانستی... تادا.

ده توانیت له هه موو ئه و نه نجامانه، ناوی (نوسین)، یا ناوی (به ره می هونهری و زانستی) بنیت، لێ ناوه که له ناوه روکه که ناگۆریت.

تۆ ئیستا ئالێره دا که هه ی، ئه م وشانه ده خوینیته وه، له بیر کردنه وه بهردهوامی، دوا ی ته و او بوونی خویندنه وه ش، تۆ له بیر کردنه وه راناوه ستیته وه، زه حمه تتر کار (راو) کردنی بیروبوچوون و بیروکه و خه یاله، که ناتوانی به ئاسانی بیانگری و بیانخه یته قه فه زی وشه و ده رپرینی جوړه جوړی هونه ریه وه. تا یه ک بیروکه، یا یه ک چرپه ی بیرت بو ده گیریت، هه زاران شه پۆلی خیرایی بیر، به می شک و ده روونتا دین و ده چن... زو و به زو و ئاوا ده بن و گل نادرتنه وه.

له وه لامی پرسیاره که ت که ئایا من (بو) نووسین ده ژیم؟! نه خیر! من (به) نووسین ده ژیم، نه ک (بو) نووسین. گزنگ نییه چی ده نووسم (هه زاران لاپه ره ی داهیتان ده نووسم و ده درم)... گزنگ خودی پرۆسه ی نووسینه، که ژیا نه. چونکه بیر کردنه وه مه زنترین به شی نادیا ری وجودی به شه ری پێک دینێ، ئه و به شه ی لێ ده رکه په یکه رێکی فیزیکی بێ هه ست و نه ستی ده مینیته وه. بو ئه وه ی له هونه ری نووسین دوا نه که ویت، ده بی ناوه به ناوه چیت نووسیوه فرتی بده یته زیل دانه وه (واته فه رامۆشی بکه و وابه زانه هیچت نه نووسیوه)، سه ر له نوێ بیر بکه ره وه.

مروفت، هه ندی جار، وه کو (شمشال) دیته به رچاو، تا شمشال ژه نی هونه رمه ندی شاره زا فووی پیدانه کا، شمشاله که نه ده نگی دی، نه هیچ ئاوازو ئاهه نگیک ده زانی.

گه ردوون (ژیان، سروشت، هه بوون) شمشال ژه نه که یه... کردگار شمشال ژه نه که یه، ده با ته سلیمی ئه و بین.

تۆكە شمشالېكى و هيچى تر، ده بى ئاماده بىت خۆت بدهى به ده ستييه وه،  
تا به ئازادى و رهايى بته نيته ئاوازو جۆش و خرۆش، ئهو كاته به كه  
شه پۆلى نووسين، خۆ به خۆ بلق ده داو ده كه ويته ري، ئاوى ره وان چه شنى  
بىر كرده وى ئارام و زولاله.

مه پرسه و مه لى: تو (بو) نووسين ده ژيتت؟

نه خير! نووسين ده برينى خواست و چه زىكى ناديارى هه ره دوورى  
كه ردوونه، من به (نووسين) ده ژيم، وشه نه بى... به گوتنه وى ئاوازىك  
ده يلتمه وه، به هه ر شيويه كى دىكه ي ده بريى ده نيوتيم.

وايزانم ده بى هه موو كه سىك و هه ابى چ به خۆى بزانييت يا نه زانييت،  
مروفت زۆربه ي حالاتى بىر كرده وه و نووسين به (ناگايى) ئه نجام ده دات،  
ناشزانى بوچى؟!.

\* كه ده نووسى، بىر له چى ده كه يته وه؟

- ده مي نيته وه سه ر ئهو ده مه و، سه ر ئهو ي چ باب ته تىك ده نووسم، ئه گه ر  
خه رىكى نووسىنى سووژه ي كو مه لايه تى و سياسى و ليكۆلينه وى  
روشن بىرى بىم ئه وه له كاتى نووسيندا بىر له راستى و دروستى  
زانباريه كان، ئامارو ميژوو ده كان، زاراوه و رسته كان ده كه مه وه (كه هه ول  
ده ده م ساده و پوون ده رچن)، هه ول ده ده م زانبارى دروست و مه به ستى پوون  
به خوينه ر بگه يه نم.

خۆ... ئه گه ر باب ته ي هونه رى داھيتانم به ده سته وه بى (كه زۆر ده نووسم و  
ئيچگار كه م بلاو ده كه مه وه)... ئه وه خو م به ده مى شه پۆلى بىر كرده وه وه  
ده ده م.

ميشك و ده ستم ئازاد و رها ده يلتم... ئا ئه وه (من) نه بىم كه ده نووسم  
به لكو (كه ردوونه) خۆى له ريگه ي منه وه ده نووسيت. خو م ماندوو و  
ته نگه تاو ناكه م، پاله په ستو نابه مه به ر ميشك و ده روونم، به لكو ده هيلم

جهره یانی بیرکردنه وەم، وەکو هەیه، خۆی بنوێنێ، من لەو حالاتە ئازادانە دەترسم... لەبەر یەک هۆ، ئەویش مەترسی پێچراندنیەتی لە لایەنی دەورووبەر و کاروباری پۆژانە و پێوەندیی کۆمەڵایەتییه وە.

جاری وەها هەیه، دڵنیام ئەگەر لە یەک جێگە، بەبێ پێچرانی هۆکاری دەرەو، لەسەری بڕۆم، سەدان لاپەرە دەنووسم... لێ مخابن! هەزاران جار مخابن!.

هەمیشە لێمی دەپێچرێن دەیان لاپەرە یا کەمتر دەنووسم و بەناچاری رایده گرن، جاریکی تر ناتوانم بگەرێتمەووە سەری... زۆر زەحمەتە ئەک لەرووی تەکنیکی نووسینەو، بە لێکو لەرووی پڕۆسەی بیرکردنەو. هەربۆبەش دەیان پڕۆژەی هونەری ناکام و نەگەیشتوو، وشک و سیس دەبێتەو و... بەناچاری دواجار، تووری دەدەم! یەک مانگ، تەنیا یەک مانگ بوازی ئازادی و ڕەوانی نووسینم هەب، ڕەنگە شتێکم بنووسیبا! بەرزو سەرکەوتووش نەب، هیچ نەبێ بەدلی خۆم دەبوو! هێشتا پڕ بەدلی خۆم نەمنووسیو!

برواناکەم ئەزموونی من لەهی نووسەرانی تر جیاوازی. ڕەنگە زۆرکەس تووشی هەمان بووبن. نووسینی هونەری، هەندێ جار وەکو (کێکەوتنی مریشکە)، بەسەر هێلکەووە بێتێ تاجووجەڵەکان لە هێلکە دەرەچن.

بۆیان گیرامەو: کێژێکی کورد نامە یەکی بۆ (گۆنتەر گراس) ی ڕۆماننووسی ئەلمانی دەنووسیت، پرسیاریکی لێ دەکا، سکریتیری گراس وەلام دەداتەو کە ئیستا کەس نابینێ، هیچ ناخوێنێ، قسە ناکا، چونکە ڕۆمانیکی تازه دەنووسی، ئەم حالەتە سالتیک دەبات، دوا ی نووسینی چەند مانگ دەحەسێتەو، ئەمجا دەگەرێتەو ژيانی کۆمەڵایەتی. تکایە چاوەڕوان بە. هەر وەختێک گەراییو، پرسیارەکی دەخەمە بەردەست (وەلامنامەکی سکریتیری گۆنتەر گراسیان پێشان دام).

## \* بیدەنگی لای تۆچی دەگەیه نیت؟

- بیدەنگی، گوتم: کە ئەگەر بپاریت تەنیا یەک وشەى جوان ھەلبرێم، ئەو وشەى (بیدەنگی) یە. بیدەنگی، واتە قسە نەکردن و، قسە نەبیستن... بەلام ھەرچەندە بیدەنگ بیت لە (دەنگ) رزگارت نابێ، کە دەنگی وجودە، زرنگەى دى وەکو زەنگۆلەى قەتارى کاروانیکی دوور.

بیدەنگی، ریزانە لە گەردوون، لە ھەبوون، لە ماکی ژیان... سەرەتاش (دەنگ) بوو ئەو تەقینەو ھە (بێگومان دەنگىكى سامناكى لى کەوتوو تەو) چەرخى ئەمدى و جودى خستوو تە خولان، ئینسان، ناو ھە ناو، پتووستى بە ھالەتێكى (بیدەنگی) ھەبە، وەکو بچیتە خەلوەتخانەو، تا بە ئارامى لەخۆى رابمێنێ، بەخۆبا بچیتەو، تا ئەو رادەبەى خۆى بدۆزیتەو، پتووندى بە چەرخى ژیان بناسیتەو...

ئەو مەرقەمى بتوانیت و جودى خۆى، لە بیدەنگیدا، بدوینێ... بە ئاسانى گەنجینەى تازەى شارو ھى ژيانى دەدۆزیتەو، دەبینیت کە چەندین پارچە ئەرزى بەیا رو نەکتلە درا و لە وجودیا ھەنە، پتووستییان بە گاسن لیدان و تۆ و ئاود تیریبە...

(ئەم بێرۆکە ھە «بێرۆکەى زەوى بەیار»، لە ژنەر رەبەنێكى بە ئاگای ئەمریکى گوى لى بوو).

من، بەسروش، ھەز لە ئاخافتن (قسەکردن) ناکەم، لى داب و نەرتى کۆمەلایەتى ناچارم دەکات بدویم، چونکە ھەست دەکەم کە ئەگەر لە گەل ئەم و ئەو قسە نەکەم رەنگە زویر و بێزارى، یا وەھا بزەن، خوانە خواستە، بەکەمیان وەر دەگرم... گەر نا لە قسەکردن بێزارم، مەگەر لە ھالەتێ زۆر پتووست نەبێ، ھەندى جارێش، لەبەر کاروبارى سیاسى و کۆمەلایەتى، ناچارم ئەو ھى دەیزانم بیلێم، کە بەخەيالى خۆم رەنگە سوودبەخش بێ، ھەرچەندە رەنگە وەھا دەر نەچیت، چ بلیتم یا نەلێم، وەکو یەکە! زۆر بەى



جاران دواى ئاخاوتن پەشىمان و پەست و بېزارم... لە خۆم، نەك لە خەلك، زۆر شتیش ھەيە ھەزم لى نىيە بىيىستم، لى بەناچارى لەبەر ئەدەبى گوى راگرتن، گوى بۆشل دەكەم.

ھەزاران قسەت بەسەرا دەبارىن، زۆربەيان بێھوودە و بى مایەيە، ناچارى بيانبيستى، ھەندى جار ھەلدەچى و دەكەويتە ناوى... چ دەردەسەرييەكە! بێدەنگى، ھىچ نەبى قسەنەکردن، شادو لەزەت بەخشە، دەتباتەوہ بۆ سەرچاوەى ژيان، جارێكىيان لە ئاخافتن مانم گرت، پريارم دا... لەلاى خۆمەوہ گوتم: ئەرى... كابر! بەس نىيە؟ تۆزىك ئۆقرە بگرە.

لە (راژان) بووين، بارەگای مەكتەبى سياسى پارتى، ھاوینى سالى ١٩٨٨، بەر لە راگرتنى شەرى عىراق و ئىران، گوتم: ھەقالبە! من چەند رۆژتىك (رۆژووى بێدەنگى) ھەيە. تەكايە مەمدوین. رۆژانى يەكەم و دووھەم ھەندى برادەر بەدەستى ئەنقەست ھەوليان دەدا بھەينە قسە خۆم راگرت. گوتیم دەگرت و ھەرچىم پى بکرا با ئەنجامم دەدا، وەلى ورتەم لىوہ نەدەھات، زۆر زەحمەت بوو. تەنبا چەند كاتژمىرتىكى شەو نەبى، ئىتر ھەمیشە ئاخاوتن و قسە و گفتوگۆ ژاوە ژاوە بوو، بارەگایەكى مەكتەبى سياسى حزبىك، لە جىگەيەكى بچووكى كراوہ، رۆژانە سەدان مېوان و دۆست و لایەنگر سەرمان لى دەدەن... ئىتر مەرۆف چۆن بتوانىت قسە نەكات، بەتايەتیش كە بازاری سياسەت گەرە؟

ئەم (رۆژووى بێدەنگىيە)، كە ھەر بەخۆم ئەو ناوہم لى نابوو، ٩ رۆژى خاياندبوو كە پرياردرا كۆمىتەى ناوہندى پارتى (ئەو كاتە ٢١ ئەندام بووين) كۆبىتەوہ، لەژىر كەپرىكى شىوى نزیكى بارەگا دانىشتىن، كۆبوونەوہكانى ئەو سەردەمەى ئىمە ٣-٤ رۆژ و شەوى دەخاياند. دواى دانانى خستەى كۆبوونەوہ بابەتەكلمان بەوردى و دوورودرىژى شى دەكردەوہ.

وابزانم پۆژی دهههمی (ببدهنگیه) که بوو که برپاری راگرتنی شه‌ری عی‌راق و ئی‌ران درا، ئەوه‌بوو له لایه‌نی ئی‌رانه‌وه په‌یامیکی ئی‌مام خو‌ن‌رایه‌وه تیدا به‌په‌ستی و بی‌زاریه‌وه راگرتنی راگه‌یاند، ئەو برپاره‌ی ئەوه‌نده تال و ناخۆش له قه‌لم دا ناوی (ژار خوارده‌وه‌ی) لیتا، چونکه به‌ر له ئەوه، چه‌ندین جار ئی‌ران به‌ل‌تینی دابوو، تا مانه‌وه‌ی سه‌دام حوسین له‌سه‌ر حو‌کمی عی‌راق شه‌ره‌که را‌ناگرن، ئەوه‌تا به‌ناچاری شه‌ره‌که‌یان له‌گه‌ل پ‌ژیمی سه‌دام و به‌مانه‌وه‌ی سه‌دام، راگرتوه.

برپاری ئاگر به‌ستی شه‌ری عی‌راق و ئی‌ران وه‌کو بۆمبی نه‌ی‌ترو‌جینی له کو‌بو‌نه‌وه‌ی کو‌میت‌ه‌ی نا‌وه‌ندی ته‌قییه‌وه، چونکه ده‌زانرا که هه‌رکاتیک پ‌ژیمی سه‌دام له‌شه‌ری عی‌راق ببیته‌وه، ئەوه به‌هه‌موو توانایه‌که‌وه د‌یت‌ه سه‌ر گه‌لی کورد و بزوو‌تنه‌وه‌که‌ی. جاریکی تر، ده‌شیل‌یت و تووشی زیانی گه‌وره‌ی ده‌کات به‌داخه‌وه هه‌روه‌هاشی لی هات.

شه‌ره‌که له ٨ی مانگی ئاب ١٩٨٨ راوه‌ستا، ئەوه‌بوو پ‌ژیمی سه‌دام، به‌ر له‌وه، کاره‌ساتی بور‌دومانی کیمیا‌یی هه‌له‌بجه‌و زۆر جیگه‌ی تر و تاوانی ئەنفاله‌کانی گه‌رمیان و تاوانگه‌لی جه‌رگه‌ری دیکه‌ی ئەنجام دابوو، ته‌نیا جیگه‌یه‌کی گرنگی موقاوه‌مه‌ت له کوردستان مابوو، ده‌قه‌ری بادینان بوو.

دوا‌ی راگه‌یاندنی ئاگر وه‌ستانی عی‌راق و ئی‌ران، پ‌ژیمی به‌عس به‌ره‌به‌یانی ٢٥/٨/١٩٨٨ ئەنفاله‌که‌ی له بادینان ده‌ست پ‌تکرد که نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌کی خایاند، له (١٩) گوند و جیگه‌ چه‌کی کیمیا‌یی به‌کاره‌یتا، نزیکه‌ی (٢٥٠) هه‌زار هاوولاتی له‌و ده‌قه‌ره ده‌ژیان ئاواره‌ی سنوره‌کانی تورکیا و ئی‌ران بوون، ژماره‌یه‌کیش که‌وته‌نه ده‌ستی له ش‌کری پ‌ژیم ئەم کاره‌ساته قوربانی گیانی و مالی‌ی زۆری لیکه‌وته‌وه.

خولاسه... هه‌ندێ هه‌شال وایان ده‌زانی که هه‌والی راگرتنی شه‌ره‌که ده‌مه‌ینیت‌ه قسه، لی من به‌هیچ ش‌تویه‌ک (خۆم به‌ده‌سته‌وه نه‌دا) بی‌گومان

گوتم له گفتوگوو قسه کانیان بوو، هندی هه قال هه لده چون نهو بارودوخه تازه یه یان له لا قورس بوو، هندی نا ئومید بوون، هندی هیوادار بوون، له یادمه که سه روک بارزانی گوتی: به هر نرخیک بی ئیمه له سه ر موقاوهمه تی نیشتمانی خومان ده روین، هه چه نده له بهر پیکهاتنی عیراق و ئیران هه لومه رچی خه باتمان ده گورت.

ئه زیش له و باوه ره بووم. لی چاوم له هه قالان بوو که هه ندیکیان ئیجگار په ست و بیزار بوون.

ویستیان بهیینه قسه تا بیرو پای خوم ده ربیرم، من شتیکم نووسی (به نووسین قسه م ده کرد). دام بیخویننه وه، که ریگه یه کی دیکه مان نییه مه گه ره له سه ر موقاوهمه ت برۆین، هه رچی ده بی بابیی...

... سی چوار سال بوو، چ له ناو پارتی، یا له ناو حزبه عیراقیه کانی دیکه و، بگه ره له سه ر ئاستی جیهانیشتا، گفتوگو له سه ر خالیک هه بوو: ئایا شه ری عیراق و ئیران به مانه وه ی سه دام له سه ر حوکم ته واو ده بییت، یا ئیران، وه کو رایگه یانده بوو، تا سه دام ماوه شه ره که راناگریت؟ من، له میژوه به و باوه ره گه یشتبوم که ئه م شه ره، وه کو هه ر شه ریک، سنووریک ی هه یه و، مه رج و تین و توانای خو ی هه یه. هه ر کاتیک به بن به ست بگات ئیتر راده وه ستی، چ سه دام بمیتی یا نه میتی، هه میشه له ناو براده ران ده مگوت که شه ره که له ئه نجامدا، له لایه نی خومینییه وه و به مانه وه ی سه دامیش راده گیریت، چونکه تای ته رازووی هیزه کان به جیگه یه ک گه یشتوه هیچ کامه یان سه رناکه ون.

رۆژی سیهه می کو یه ونه وه که، بریاران دا من به یاننامه یه ک ده رباره ی هه لومه رچی نویتی دوا ی راگه یاندنی ناگر به ست و راوه ستانی شه ره که بنووسم، ده با ئه م به یاننامه زو و بنووسم، تا له کو تای ک کو یه ونه وه که بیخویننه وه و بریاری له سه ربده ن.

نیوه‌رۆ، بێدەنگ، چوومه ژێر خێوه‌تێک، ته‌خته‌یه‌کی دارینه‌ی بچووکم هینا، چوارمشی بۆی دانیشتم... به‌ (بێدەنگ) به‌یاننامه‌یه‌کم نووسی... و باسی خه‌باتی ره‌وای گه‌لی کوردم کرد، که به‌شهری ئه‌و دوو ولاته‌وه نه‌به‌ستراوه، به‌لکو ئه‌و خه‌باته ده‌یان ساڵه به‌رده‌وامه، چ نیوانی عیراق و ئێران باش بووبیت یا خراپ... خه‌بات هه‌ر به‌رده‌وامیش ده‌بیت، تا به‌ده‌ست هینانی مافه ره‌واکانی کوردو کوردستان...

به‌و شێوه‌یه درێژه‌م پێدا، وایزنام چوار لایه‌ره‌ی فولسکاب ده‌رچوو، تیدا به‌پشتیوانی میژووی خه‌بات و فیداکاری میلیله‌ته‌که‌مان، وره‌مان به‌خۆو به‌خه‌لک ده‌دا و داوای خۆراگری و موقاوهمه‌تمان ده‌کرد، که‌وا... له‌ژێر که‌لاهه و خۆله‌میشی وێرانی و کاولکارییه‌وه، نیشتمانیکه‌ی تازه ده‌بینم سه‌ره‌له‌ده‌اته‌وه، نه‌وه‌یه‌کی نوێ ده‌بینم راده‌په‌ڕێته‌وه...» هتدا! دێرێکی رۆمانتیکیم، به‌و مانایه، ئاخیه ته‌وی به‌یاننامه‌که. ده‌قی دێرێکه به‌و جۆره نییه، به‌لام به‌و مانایه، که هه‌رچه‌نده تووشی کاره‌سات و مالتویرانی بووینه، ئه‌وه رۆژتیکه‌ی رووناکمان له‌به‌رچاوه، له‌ژێر هه‌وره ره‌شه‌کانه‌وه... هه‌ل‌دی.

ره‌شنووسی به‌یاننامه‌که‌م برده‌وه، خۆپنډیانه‌وه، داوی چه‌ند گۆرانکاری، به‌گشتی په‌سه‌ندیان کرد، ئه‌و کاته بوو که (بێدەنگیم) شکاند.

ئه‌ویش داوی (۱۱-۱۲) رۆژ. ئه‌و ئه‌زمونه‌م له‌لا زۆر گه‌رنگ بوو، بوخۆم، له‌رووی فیزیکی و ده‌روونییه‌وه ئارام و ئاسووده و شادمان بووم. داوی ئه‌وه، زۆرجار هه‌ولم داوه چه‌ند رۆژیک پێدەنگ بێم و هیچی تر... لی پێوه‌ندیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لومه‌رجی کارو تیگه‌یشتنی ده‌ورو به‌رم ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یه‌یان به‌من نه‌داوه، به‌ده‌گمه‌ن رۆژیکم له‌ ژیان، به‌بێ ده‌نگی، پچراندووه.

گرفتێ ئه‌م کۆمه‌لگایه ئه‌وه‌یه، تۆ ده‌بی هه‌میشه قسه بکه‌یت، ئه‌گه‌ر

له سهه پر وپو وچترين شتیش بیت!! لیره دا مروڅ نازاد نیسه، نازادی تاکه کهس هه میشه ده بیته قوریانی و ده که ویتته ژیر پتیا. له وه یان زیاتر نالیم. ئم هه موو قسانه به بی دهنگی ده نووسم، هه ربویه ش ده توانم چه ندین سال، بی پسانه وه، له سهه ری برؤم.

مروڅ هه رکه هاته قسه ئیتر زنجیره ی بیر کردنه وهی ده پسئ... مه گه ر چه ند دیریکي بی تام و بی مانای خست بیته سهه رکاغه ز، بیخویتیته وه، هه ربویه ش من له خویندنه وهی سهه رکاغه ز بیزارم...

### \* که ی نووسه ر ده بی له نووسین واز بهینئ؟

-چما مروڅ نه گه ر نووسه ری، یا مانای بیر کردنه وه بزانیته، ده توانئ له نووسین واز بهینئ؟ نووسین که هه مان بیر کردنه وه به، مه شقی هه میشه یی ژیا نه. له ئه لمانیا ئافره تیکیان پیشان دام، رهنکه ته مه نی له نه وه ت رته بو بیت، له یانه ی په ککه وته کان ده ژیا، له جهنگی دووه می جیهانیدا که سوکاری له لایه نی نازییه کانه وه گیرابوون و خرابوونه ئاگردانه وه سووتین رابوون، باب و داک و خزم و براده رانی تیچووبوون، ئیا ده زانی نه و ئافره ته له و ته مه نه دا هه ر دهینوسی؟ تو بلئ: چی ده نووسی؟! هه موو شتیک، ته نانه ت هه ندئ جار له گوڅار و کتیه کان بابه تی ده رده هینا و دهینوسییه وه، یا یادداشت و بیره وه ری خوئ... یا ده رباره ی که شوه وه... یا نوکته یه ک، مه به ستیشی بلاو کردنه وه نه بوو، به لکو ته نیا نووسین. ده یو بست له پرؤسه ی نووسین رانه وه ستیته وه، گوتم: بپرسن، بوچی ده نووسیته؟ گوته: بو نووسین، چونکه نووسین بیر کردنه وه به، نامه وی له مه شقی بیر کردنه وه واز بهینم.

نه گه ر له بیر کردنه وه که وتم... ئیتر ژیا نی من ته و او، می شکم ده بی له کار نه که ویت، گه ر نا ده مر م، مردنم... له کار که و تنی می شکم دایه.

### \* نایا شیعرت نووسیوه؟

به‌ئێ: شیعرم به‌کوردی، به‌شیوه‌ی کلاسیکی نه‌زمون کردووه، هه‌روه‌ها په‌خشانی هونه‌ری، که به‌ (شیعری ئازاد) ی ناو ده‌بن، هه‌ندی پارچه شیعرم بلا‌بوونه‌ته‌وه چ به‌کوردی یا عه‌ره‌بی، به‌لام زۆر زوو تیگه‌یشتم که ناتوانم بێم به‌شاعیر، هه‌ربۆیه‌ش زوو ده‌ستم له‌ شیعیر هۆنینه‌وه هه‌ل‌گرتووه. ئاسووده بووم له‌و خولیا‌یه‌ی که ناتوانم بیه‌مه‌سه‌ر. من زوو خۆم له‌ هه‌ر کارێکدا بێ، تاقی ده‌که‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر بزانم ده‌ره‌قه‌تی نایه‌م زوو ده‌کشیمه‌وه. خۆم به‌شتیکه‌وه ماندوو ناکه‌م که بزانم تێدا سه‌رناکه‌وم. هیچ کاتیکیش په‌شیمان نا‌مه‌وه. له‌وه‌ی که له‌م کاره‌ یا له‌ ئه‌وی تر واز ده‌هێنم، زوو له‌بیری خۆمی ده‌به‌مه‌وه...

### \* قه‌ت گۆرانی‌ت وتووه؟

بۆ خۆم، له‌بهر خۆمه‌وه، به‌ئێ! به‌لام له‌ناو خه‌ل‌کا... نه‌خه‌یر! مه‌گه‌ر له‌ منداڵیدا، سه‌رده‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی، هه‌ندی جار له‌نیۆ خۆمان پێشبریکتی گۆرانی و سه‌رومان هه‌بووه، گوته‌وه‌ی ئاواز و ئاهه‌نگی گۆرانی پێویسته بۆ رۆح و جه‌سته، زۆر جار له‌بهر خۆمه‌وه، یا له‌ (ده‌روونه‌وه) به‌بێ ده‌نگ، هه‌ندی ئاواز ده‌لێمه‌وه... به‌تایبه‌تی هی فۆلکلۆری، یا هی گۆرانی‌پێژه‌کان، ئاواز و ریت و گۆرانی و... به‌گه‌شتی (له‌ربه‌وه‌ی مۆسیقی‌یانه‌ی ده‌روونی) به‌لای منه‌وه زۆر پێویسته... وه‌کو ده‌رمانه‌ بۆ رێک‌خه‌ستنه‌وه‌ی هاو‌ئا‌هه‌نگی ده‌روونی ئینسان ناتوانم لێت قبول بکه‌م که ئینسانێک هه‌یه نه‌ ئاوازی‌ک ده‌زانێ، نه‌ بۆ خۆی گۆرانی‌یه‌ک ده‌بێژی، نه‌گوتی له‌ مۆسیقایه‌ک ده‌گرت...

ئینسانی وه‌ها هه‌یه؟! چ ئینسانێکه؟! له‌خۆچووندا‌یه، واته‌: ئه‌وه‌نده، له‌خۆ به‌ئا‌گا بیت، تا له‌خۆت ده‌چیته‌وه، بۆ نمونه‌: ئه‌گه‌ر (عود) ژهن بیت، بۆ دا‌هێنان به‌و ئاسته‌ بگه‌یت، که ئیتر له‌کاتی ژهنیندا ده‌ست و په‌نجه‌کانت

خۆبه خۆ ته له كان بلهرینهوه، نهك بهوێست و ئارهزووی هۆشیارانەی خۆت بێت. یا ئەگەر له هونهریکی نووسیندا دهچیتته ناو جهرگهی بابتهکهوه بهجۆریک بنووسیت که ئیتر ئهوه قهلهمهکهیه بهخۆی دهنووسی و دهروا، پهنجهکانت تهنیا ئهرکی راگرتنی قهلهمهکهیان پێیه و... تۆ ئیتر وهکو بلیتی لهوپه پری ناھۆشیاریدا، تهنیا قهلهمهکهت بهخۆی دهروات، یا پهنجهکانت ته تاپ دهکهن... تۆی و تۆنیت، خۆتی و خۆت نیت. لهخۆ چووینته، له ههمان ئاگاداریی رووشنیدا، ئهوهی بهزهینتدا دی له نووکی خامهوه، وهکو کانیاو، بلق دهدا و دهروات.

له زانستهکانیشدا ههمان شتیهی داهینانه، لهگهڵ جیاوازیی ئامرازی بیرکردنهوهدا. تۆ که له خولیای دۆزینهوهی هۆی یا ئەنجامی دیاردیهکی سروشتی، پێشهسازی، پزشکی، کیمیایی یا فیزیایی و جیولوجی و هی تر دا دهکهویتته قوولایی بیرکردنهوه و لیکدانهوه، دهبی ئهوهنده برۆیت تا بهپلهی (لهخۆدچوونهوه) بگهیت، ههروهکو ئهوهی له نووستندا. نازانیت هه ی یا نیی. لهو دهمهادهیه که بریسکی دۆزینهوهیهک لی دهدات، زهین رووشن دهکاتهوه و... شتیکی تازه فێر دهییت، یا دهزانیت.

وزهی میشکی مرۆف جیهانیکی بێ سنوورو بێ هاوتایه ههچهنده پتر بیهخهتته کار، هیشتا پێی باشترو، بههیتر دهییت، عهقلی مرۆف ههمیشه له خزمهتایه، بهلام ئیمه نایناسین، نایبینین، خۆماندوو ناکهین، ههمیشه بهدووی حالهتی تهمهلی و خلیچک و خاوی و «ئیستراحهتی» درۆزنانهی جهسته و دهرووندا دهگهڕێین، شته گهوههریههکانی وجود لهبیر دهبهینهوه.

✽ تا چهند له خۆت رازیی؟

زهحمهته بلێم... چهند! بهگشتی رازیم بهوهی که من لهو ههلوومهرجهدا، که ژيانى پێک هیناوم، ههر ئهوهم لی دهردهچوو، رهنکه ههندی جار،

بهههله، بکهومه داوی (خۆزگه) و (ئهگهر) و شتی وهها. لێ بهناپهسهندی دهزانم ئهگهر مەرۆڤ ژيانی خۆی به (خۆزگه) و (ئهگهر) بهسهر بیات، باشتیه لهگهڵ خۆی بسازیت، لهگهڵ ئهوه ههلوهرجهی بۆی رهخساوه بگونجیت، چونکه ناتوانی بهناسانی ههلوهرجهی دیکه بخولقیی، ئهگهر نا ههر دوولای له کیس دهچیت و، وهختی تهمهنی بهفیرۆ دهروات.

بیروکهی (خۆزگه) نه (ئهت) بۆ دههیلێتهوه، نه (ئهوت) بهدهست دینی. کهواته، بهگشتی، رازیم... ئهگهر رهخنه لهخۆم ههبیته، زیاتر لهوهیه، ههندی جار (وهخت) بهخواریی له دهستمان دهردهچیت، شتی پرپوچ وهختمان دهگریته، ئهگهر بلایی بهمن: ئهی باشتترین شتیهی بهسهربردنی (وهخت) چیه؟ دهلیم: ئهوهیه شتیک فیر بی، شتیکی نوێ بزانیته، لهخۆ بهناگا بی. لهگهڵ یهکیکا گفتوگو بکهیت که دهرگای رۆح دهکاتهوه، نهک دهره پهنجهرهی دهروونت دادهخات و، وزه ی هۆش و ههست دهکوژێنێتهوه. ئینسانی زیندوو ئهوهیه که ههمیشه... وزه ناوهوهی خۆی بهوزهی گهر دوونییهوه گری داویت، واته: ئاگای لهخۆ بیته، ئاگای له گهر دوون بیت، گهرنا، ئهگهر لهو وزه گهر دوونییه پچهرا... بزانه که ون بووه، خۆی له دهس داوه.

### \* لهگهڵ رهخنه دا چۆنی؟

بهدرێژایی وهلامهکانی پیشوودا، لێره لهوێ، رهخنه لهخۆ گرتوه. رهخنه یهک، ئهگهر ههبی و نه مگوتوه، ئهوهیه، که بۆچی درهنگ بهههندی راستی گهیشستوم؟ ئایا نه دهبوو زووتر با؟ یا... گهیشتن به راستییهکانی ژیانیش، وهکوهر شتیک، ههلوهرجهی خۆی هیه؟ ههر شتیک وهختی خۆی هیه؟ پرسباری سهختی جارنم ئهوهبوو: بۆچی لێره؟ بۆچی دهژیم؟ بۆ کوێ دهڕۆم؟ ئههه گهر دوونه چیه؟ ئههه خهڵکه بهرهو کوێ دهڕۆن؟



تازە بەتازە سەرەوتوومە، ئۆقرەم گرتووه... ھەربۆيەش پەخنەم كەم بووئەتەو، بەلكو دەچى پەخنەم نەمىنى، تەماشای نووسىن و قسەى رۆژانەى سياسىيانەم مەكەن، زۆريەى پروپوچ و بۆ وەخت بەسەربردنە، گىرنگ لە ناخى دەرووندایە... لەویدا بەرەو لەنگەرگرتن و ئارام بوونەو دەروم.

### \* بەنەوێ نوێ، چى دەلێى؟

نەوێ نوێ... بەكورتى سى بېرۆكەم ھەيە:

۱- جىاوازى لە نىوانى تەمەنى من و نەوێ من لەسەرىك و، تەمەنى نەوێ نوێ لە سەرىكى دىكەو نەزىكەى (۲-۳) ھەزار سالە، بەلكو پتر. ئەمەش لە پرووى جىاوازى (تەكنۆلۆژىي) ژيانى رۆژانە و چەمك و بىروبوچوونەو دەلێم. من لەو نەوێيەم كە زۆريەيان بەكەرەستە و ئامرازو تەكنۆلۆژىي چاخى بەردىن و چاخى كشتوكال دەژيان: قا و چەخماغ، كەوچكى دار، قاب و ئىنجانەى قورى سوورەوەكراو، كەندوو ھەمان و مەشكەو جەوئەنە، داس و قەيناغ، ھاتوچۆ بەپى يا بەولاخ، جەنجەر و شەن و كەو، بى كارەبايى، دەمىكى زۆرى ژيانمان نە رادىۆمان ھەبوو، نە تەلەفزیۆن، نە سىنەما... ئەو كۆمپيوتەر و ئىنتەرنىت و موبایل و فۆنە و... ھەر ھىچ! من خۆم بەزىندەوەرىك دەزانم نىوێ لەشم لەناو ئەشكەوتايە، لەتارىكىدايە، بەپى و دەستى پەتى... نىوێكەى دىكەى لەشم كەوتووئە بەر رۆشنايى كارەبا و داھىنانە سەيرو سەمەرەكانى ئەم سەردەمە. نىوێ يەكەمى ژيان و تەمەن و لەشم لە سەردەمى (۲-۳) ھەزار سال بەر لە ئىستا بەسەربردوو... ئىستا كە بەحال چاو دەكەمەو، دەبينم كە لە دونيايەكى ئىجگار جىاواز دام.

نەوێ نوێ يەكسەر لە چاخە ھەرە تازەكەدا چاو دەكاتەو... ھەر بۆيەش بەزەحمەت لىي دەگەم... ئەويش لەمن ھەر تىئاگات! من بەلكو ھەولێك

بدهم، به لām ئیتەر درهنگه بۆی... به لām، ئەو پیتووستی نەماوێه له من تییگات، چونکه هیچ هه لومه رچیکێ ژبانی من، ئیتەر بۆ ئەو، سوودی نەماوێه.

نازانم... من چۆن و چی بلایم به نەوێ نوێ؟ به راستی ناتوانم، نه نامۆژگاری بکههه، نه ریتومایی... ته نیا ئەو نده نه بێ، بلایم: من وهها ژیا... نیشتمانیکه ههیه، من ئەو ندهم پێ کراوه بۆی، تۆش خۆت و وێژدانت هه ولێک بده. خۆت له نیشتمانکه تا پێگهیه نه، رهنگه له چه مکی (نیشتمان و گهل) یشدا وهکو یهک بیر نه کهینه وه.

۲- به خۆمان نهوێ نوێ فێری مافه کانیان ده کهین، ئەو مافانه ی که تا دویتێ نه مانده زانی چیهه، ئەو مافانه ی که به خۆمان نه مانبووه...

مافی مروۆش، مافی مندال، مافی دایک، مافی نازادیی ده برپین و گشت نازادییه کان... ئیستا ئەگه ره نهوێ نوێ، به پێی پیتوهری مافی مروۆش و مافه کانی تر، ئیمه ی نهوێ کوۆ، بده نه دادگا... که سمان به بێ سزا ده رناچین، چونکه ئیمه ریزمان له هیچ یهک له مافانه نه گرتووه. یه کههه، له به ره نهوێ نه مانزانین، دووههه، ئەگه ره به تیۆری (له م دواییهه) ناگاداریان بووبین... لێ نه مان توانیوه به رجه سته یان بکهین، یا نه مانویستوه! که وایی... ئەگه ره نهوێ نوێ، به پیتوهری تیگه یشتنی ئیستای خۆی، هه لمان به سه نگینیت، ئەوه ده عبا ی سه یرمان لێ ده رده چیت، سته مکارو سه رکوتکه ری گشت ئەو مافانه ی که له چه رخی بیسته مدا بۆ مروۆش و گهلان په سه ند کراون، تا وانبار ده رده چین...

مه گه ره نهوێ نوێ، به مه زنیستی خۆی، به مانبه خشیست. که واته ئەگه ره نامۆژگاری به کههه بۆ ئەم نهوێ نوێه هه بیت، ئەوه یه: پیتوهری پا به ندبوون و به رجه سته کردنی مافه کانی تاک و کو مه ل به سه ره نهوێ کوۆندا جیهه جێ مه کهن... گه رنا باب و داک و مام و خال و پوو رو پوو رزاو خزم و که سوکاری هیچ کامه تان به سه لامه تی ده رباز نابن، هه موو تا وانبار ده رده چین... نه که

له بهر ئه وهی وه هایان ویستوه، به لکو له وه زیاتریان نه زانیوه و، له وهش زیاتریان به راست و دروست نه ناسیوه!

که واته: نه وهی نوێ به خویان ده زانن چ ژبانیک بخولقین، بێگومان ژبانیان وه کو هی ئیمه نابیت، ناشتوانم بئیم، وه کو ئیمه بین، به لکو ده بی به خویان پێگهی خویان بدۆزنه وه.

### \* که رکوک، چی؟

که رکوک، دیمه نیکي روژن و پاکی روژانی به هار و، ئاسمانی سافی شهوانی هاوینه، له وه سهرده مهی (۱۹۵۷-۱۹۶۱) تیدا تازه پێده گیشتم که رکوک به ههشت بوو، خاوین و رازاوه. وه هام دهاته بهرچاو، ههر چیم ههیه له و کاته وه، له ژیاغا توێ چاندراوه، له ویتوه دهستم بهم گهشته کردوه. که رکوک باوهشی بو ده کردمه وه. منی تینووی زانین و فرین به ره و ئاسوی دوورتر... چ قوتابخانه یا براده ران، یا داب و نه ریتی کۆمه لایه تی و دۆستایه تی ئه وه وه خته... هه موو فوویان به باده وانی (ئایدیالی) به رزه فردا ده کرد...

ئێستا وێران بووه. ئه وه که رکوک هم لێ ون بووه، ئه وه که رکوک هه جوانه ته نیا له بیر هه ورمیدا ماوه. ئێستا که لاوهیه، تووشی ده سدریژی بووه، ئابروویان تکاندوه... که ته ماشای ئه که م شهرم دامده گریت، لێ به شیکي گرنگی بیرو ههستم ههر له ویتدایه؛ که رکوکم به کۆله وهیه، جاران ئه وه هه لیده گرت، نازی ده کیشام. ئێستا من هه ول ده ده م دلی بده مه وه، ناتوانم به جیتی به ئیلم... پارچه یه کی گه شی ژیانم له ویتدایه، له وێ شین و گه شه، ده مه وێ له وێ نه کوژیمه وه، هه رچه نده شاره که خامووش و تاریک و خه مباره.

## \* راسته بروات به (پوول) نییه؟

- بروام به هییزی پوول هه یه، پوول بنه مایه کی پیوه ندیییه کۆمه لایه تییه کانهو، خوینی جهسته ی ژبانی ئابوورییه، کهس نییه له هتیزو توانای کۆمه لایه تی پوول تینه گات، تۆبلیتی: من چیم له پوول دهوئ؟!... پوولم بۆ پوول نه ویستوو (ئه مهش له رووی ئابوورییه وه دروست نییه)، ههولم داوه نه به دیلی پوول لی دتوی پوول دهسبه دارمان نییه، چونکه پوول نهو شمله شه ره یه که ناچار ده بین له گه لیدا بسازیین، نه گهریش به پوول کاری چاک نه نجام به دیت، نهو پوول ده بیته خزمه تکار و ده رگای به هه شتت بۆ ده کاته وه (مه به ستم: به هه شتی ئاسووده یی و یژدانه).

## \* چ کاتیک تووره ده بی؟

- من کهم تووره ده ب. وهکو هه رکه سیک له و کاته تووره ده ب که شتیک به دلم نه بیت، نه مه خه سله تیکی سروشتی ئینسانه، به لام چیم به دل ناب و توهرم ده کات؟ نازانم... چونکه نهو حاله ته له گه ل رۆژگار و تیگه یشتن له مه سه له کان ده گۆریت. ره نگه ئیستا له زۆر شت تووره نابم، له وانیه که بهر له ئیستا تووره یان ده کردم.

## \* چ کاتیک هه ست به نامۆبوونی خۆت ده که ی؟

- له کاتی (له خۆ بی ناگایی) دا نهو وه خته ی له بیرم بچیته وه من کیم و بۆچی ها توومه و، به ره و کوئ ده چم، نهو کاته یه (نامۆی) و به ده به ختی من. له هه یچ شارو ولا تیکی دونیادا هه ستم به غوریه ت و نامۆی نه کردوو، مه گه ر نهو کاتانه ی که خۆم له بیر بچیته وه. جاری وه هاش هه بووه له ناوما ل و له ناو دۆست و براده رو، له نیشتمانی خۆمدا، له زبندانی کاری نامۆبیدا ژیاوم.

که سانیک هه ن به زۆر ده یانه وئ به خۆیان به سه لمین که (نامۆن، یا وه ها

پیشان ددهن، من خۆم فربو نادهم. خۆم به دهستی شتی دهسکرد و  
رواله تییه وه نادهم، جاری وه ها هیه دهخی (نامۆیی) توند یه خهم دهگری:  
نازانم له کۆیم و چی دهکهم و بۆچی دهیی ئه وه بکه م یانه که م، بۆچی دهیی  
پابه ندی ئیره یا ئه وی بيم، یادیلی ئهم چه مکه و ئه و چه مکه بيم... هتد! لی  
حه زناکه م ئهم دۆخه یه به رده وام ببیت، هه میسه هه و لم داوه، دووره نامۆیی  
بیم و بگه ڕیمه وه زیدو ماوای رۆحی خۆم.

\* نامۆ بوون چ مانایه ک دهدا؟ که ی ههست به (نیختراب) ده که ی؟

- ههستی نامۆیی، یا بیگانه گی، به لای منه وه، له ههسته  
بنه ڕه تییه کانه، که هه ر مرۆفیک له کاتی کدا، که م یا زۆر، داده گریته.  
هه ندی که س ده یکه ت به خولیا یه ک که تا سنووری دیوانه یی ده ییا. له لای  
هه ندی که سی دیکه چرکه یه که یا په لچه یه که دیت و ده کوژیته وه.

نامۆ بوون، یا ههست به غه ربیا یه تی له م جیهانه دا، به شیکه له سروشتی  
بوون، له سروشتی بیرکرنه وه و ژیان. که م که س هیه، چ ژن یا پیاو،  
گچکه یا گه وره، نه خوینه وار یا خوینه وار، جاریک یا چهند جار (یا  
بۆما وه یه کی زیاد) له ژیا نیاه له خۆی نه پرستیت: من کیم؟ ئهم گهردوونه  
چییه که منی تیدا هاوێژراوم؟ له کوێه بۆ کوێ؟ بۆچی مان و نه مان و  
مردن؟ دوا ی ئه وه چی؟ بۆچی ژیان و بوون وه هایه که هیه؟ وه... ئهم جوړه  
پرسیارانه بنیاده م دهخاته وه بهر چه ندین رێگه ی هه لبژاردن: یا روو له  
بیباک ی و لاساری دهکا، یا ده شله ژنی و ده ترسی و قوولتر به خویا  
ده چیته وه، وه یا خامۆش و ببده نگ خۆی به دهستی مان و بوونه وه ددهات و  
ده لێ: که واته، وه هایه که هیه. وه ها بووه و وه ها دهیی، بهرام بهر به گه رانی  
چه رخی ئهم گهردوونه چاره مان نییه... چی دهیی با ببیت. به دهستی (جان  
پۆل سارته ر) ی فه یله سووفی فه رهنسی و هاو بی رانی (ههروه ها بیردۆزانی  
به ر له ئه و و دوا ی ئه و) پرسیاره گهردوونییه کانی نامۆ بوون شتی وه ی

فەلسەفەى (وجود)بیان وەرگرت، کە لە سنووری بوون و نەبوون، لە سنووری نامۆیی لە بوون و نازادى و شلەژان و ترس و دلەراوکی و بى قەرارى لە ئاستى مردن، دەکوڵیتەوه. ئەو دەیگوت کە مەرۆڤ بى پەنایە لەم جیهانەدا بەخۆی لە ژيانى خۆی و لە ھەلپاردندا نازادە. بەرپرسىارە لەم نازادىیە، نازادە چۆنى بەکار دێنى. کەواتە نازادى بەرپرسىارىتیىە و...ھتد. ئەو ە لایەنە فیکرییەکەى لە سەدەى بیستەمدا. بەلام لە لای من، ھەست بەنامۆیی (بیر) نییە، بەلکو شتێوەیەکی بیرکردنەوێە. ھەر بۆئەش ئەگەر بەشتێوەى (سارتر) و ھاویرانى بیرکەیتەو، ناتوانى قالبىتى ئەیدیۆلۆجى سنووردار بۆ بیرى خۆت داپرتیت، چونکە پرسىارە وجودیەکان ئەیدیۆلۆجى، یا فەلسەفەىکەى سنووردار نین، بەلکو پرسىارى پەھای (بوون) و گەردوونن. ھەر بوونە و ھەر دەمیتن. واتە: ھەزاران سال بەر لە (سارتر) ئەو پرسىارانە (مەبەست پرسىارەکانى ھەست بەنامۆیی) بەشتێوەى جۆرەجۆر لە زەین و دەروونى ئینساندا سەریان ھەلداو. تەنانت لە شیعەر و ئەدەبیاتیشدا نوێندراون. بۆئەوونە، فەرھەنگى کوردی و پۆژەھلات بەگشتى پر ئەو پرسىارە ئەزەلییانەى. بۆنزیك خستەوێ مانای نامۆ بوون دوو وێنەى شیعری دێنمەو:

یەك: (باوہ تایەرى ھەمەدانى) کورد زمانى خۆمان شیعەرەكە بەسۆرانى لە داڕشتەوێ شاعیر لە (گەنجینە)كەیدا دێنمەو، دەلێ:

سەرێكەم ھەيە و سامانى نییە  
غەمێكەم ھەيە و پایانى نییە  
گەر بڕوا ناكەى وەرە ببینە  
ئەو دەرەدە كەوا دەرمانى نییە

(دەرەدە)كەى چیبە كە بى دەرمانە؟ دەردى لە خۆپرسینەوێە كە ئەم ھاتوچۆیە، بەتۆنێلى گەردوونا، یانى چى؟ ھەمان ھەستى نامۆ بوونە.

ئەگەر چەند چوارىيەكى دىكەى باوھ (بابا) تايەر ھەمەدانى بخوئىننەوھ،  
ئەو مانايەمان لە لا پروونتەر دەبىتتەوھ.

دەفەرمىت:

غەرىبى ناخۆش كە دلگىرمە

فەلەك ھۆى مىلى بەزنجىرمە

فەلەك لە ملما زنجىر دەرىنە

كە خاكى غورىەت دامەن گىرمە

لێرەدا (غورىەت/ نامۆ بوون لەم گەردوونەدا) زنجىرىكە كراوھتە مىلى،  
خۆى ھۆى نامۆبىيە. ئەو غورىەتەى لى نابیتتەوھ مەگەر زنجىرەى فەلەك لە  
مىلى دابكەنرىت. ھەروەھا دەلئیت:

عەزىزان مەوسمى جۆش بەھارە

چەمەن پىر سەوزە، سەحرا لالەزارە

دەمى لەم وەرزەدا دەرفەت بەسەرخە

كەوا دنیای دەنى بى ئىعتبارە

(باوھ تايەر)، لێرەدا، لە بنى مەنجهلى ھىچگەرى و عەبەسىيەت و  
عەدەمىيەت (نەھلىستى) دەدات، ھەزار سال بەر لە سارتەر.

يا دەلئیت:

دەبىژن كە بۆچى بى قەرارى

مەگەر پەرورەدەيى بايى بەھارى

لە بۆچى وىلتى كىو و دەشت و سەحراى

بە گىانت نىمە تاوى ئىختىارى

\* کهوا بی نهمه بی قهرار بین؟

- نهم (بی قهراری) یه ههمان بی قهراری و دلهره‌راوکی و وجودیه‌که‌ی سارته‌ره. هه‌روه‌ها (ویل) بوون له هه‌ستی نامۆبیه‌وه هاتووه و (ئیه‌ختیاری) له ده‌ست ده‌رچووه. بیه‌نه چۆن نهم (ئیه‌ختیار) هه‌کار دیتنی، چ ناسک و ورد و قوول، واته: (مافی) ئیه‌ختیاری (هه‌ل‌بژاردن) ی هه‌یه به‌لام (ناتوانی) به‌کاری به‌یتیت. ئازاده و ئازاد نییه.

له چوارینه‌یه‌کی دیکه‌دا باوه تایه‌ر دیدی له‌مه‌ر بی قهراری و بێ‌ده‌سه‌لاتی له‌ناستی مردن و، سنووری مان و نه‌مان، به‌م شیوه‌یه ده‌هۆنیه‌وه:

ده‌ه‌ختی غه‌م له‌گیان کردوویه‌ریشه  
له‌ده‌رگه‌ی خوا ده‌نالینم هه‌میشه  
عه‌زیزان با بزانی قه‌دری یه‌ک‌ستر  
ئه‌ج‌هل وه‌ک به‌رده‌ ئینسان چه‌شنی شیشه

نهم (قه‌دری یه‌ک‌تر زانینه) هه‌مان هه‌ست به‌لیت‌سراوه‌تیه به‌رامبه‌ر به‌ماف و ئازادیی ئینسان که (سارته‌ر و هاو‌بیرانی) ده‌یلین. تۆ وه‌ختیک ئازادی که ئازادیی خه‌لکی تر ده‌پارێزیت. هه‌ر بۆیه‌ش سارته‌ر به‌خۆی ده‌چووه‌ خۆپیشانده‌انه‌کانی پارێس له‌ پێناو ئازادی تاک و کۆمه‌ل، له‌ پێناو‌ پرژگاریی گه‌لی ژێر ده‌ست و گیراوه‌ سیاسیه‌کانی ولاته‌ گه‌ڕۆده‌کان به‌ده‌ستی دیک‌تاتۆریه‌ت و سته‌مه‌وه.

باوه تایه‌ر ده‌لیت:

دل‌م زار و حه‌زینه‌ چۆن نه‌نال‌م  
وجود‌م نا‌گرینه‌ چۆن نه‌نال‌م  
ده‌بیژن پێم که‌ چۆن و چه‌ند ده‌نالی  
که‌ مه‌رگم له‌ که‌مینه‌ چۆن نه‌نال‌م



نهمجا دهلیت:

لهشی مهینهت کهشم (مهینه تکیشم) ههس ئه‌ی خودایه  
دلّی ههسرهت کهشم (ههسره تکیشم) ههس ئه‌ی خودایه  
له تاوی مهفتهن و دادی غه‌ریبی  
له سینه ئاتهشم (ئاگرم) ههس ئه‌ی خودایه  
(غه‌ریبی) باب‌ه تایهر له‌وه‌وه نه‌هاتوه که دوور ولات بووه و ناواره  
کراوه.

نامۆ بوون، لی‌ره‌دا، مانای جوغرافیایی نییه. ژبانی باوه تایهر، وه‌کو  
میژوو ده‌یگیریتته‌وه، ههر له‌ جی‌گه و زیدی خۆی له‌ هه‌مه‌دان به‌سه‌ر چوووه.  
که‌واته نامۆ بوونی ئه‌و له‌ هه‌ست و ده‌روونه‌وه‌یه، له‌ بیر کردنه‌وه‌ی وجودیی  
خۆبه‌تی، که‌به‌ره‌و (ئه‌ودیو) بالّی هاویشتوووه، ویستوو به‌تی بزانی‌ت که‌ چی  
له‌وێ هه‌یه. ئه‌و ئازادی ویستوو ده‌لیت:

له‌ ده‌س چاو و له‌ ده‌س دلّ ههر دوو فریاد  
که‌ چاو هه‌رچی ببینی دلّ ده‌ک‌ا یاد  
ده‌که‌م من خه‌نجه‌ری نووکی له‌ پۆلاد  
ئێ‌تر ده‌یده‌م له‌ چاو تا دلّ بێ ئازاد

شاعیریکی دیکه به‌م قوولیییه بو‌ی نه‌چوووه. له‌ رووی فیزیکییه‌وه  
ئه‌سلّیکی بنه‌ره‌تیی ماریفه‌ت (مه‌عرفه‌) دینیته‌وه، که‌ (دلّ) یا (زه‌ین)  
له‌ ڕی‌گای هه‌سته‌وه‌ره‌که‌نه‌وه (لی‌ره‌دا چاوه) به‌ماریفه‌ت و زانستی ده‌گات.  
به‌لام باوه تایهر ده‌یه‌و‌ئ له‌م ماریفه‌ته ئازاد بب‌ی و به‌ئزادی ببینی‌ت (بیر  
به‌کاته‌وه)، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌ دلّی یا زه‌ینی، له‌ وینه‌کانی گه‌ردوون و بوون  
ئازاد بب‌یت، تا له‌ جیهانی ره‌هاییدا ئازادانه ببینیته‌وه. ئه‌و ئازادیی خۆی  
له‌ نه‌ماندا (نه‌مانی دیدی فیزیکی‌دا) ده‌بینیته‌وه.

ئه‌وه چهند نمونه له‌ باوه تایه‌ری هه‌مه‌دانی.

دوو: نالهی جودابی هیمنی شاعیر له شیعرێکی جه لاله دینی پۆمی وه رگیراوه که بهر له ( ٦٠٠ ) سال ژیاوه، له ( به لڅ ) ی ئه فغانستان له دایک بووه و له ( قۆنیه ) ی ئیستایی تورکیا کوچی دوا یی کردووه. جه لاله دینی. پۆمی ده لیت: ( به په خشان ماناکه ی دینمه وه ) له و شمشاله گو تېگره، چی ده لیت؟ نه و ناله و فریادی ته، گله یی و شکایه تی له وه یه که له نه سلێ خۆی جودا کراوه ته وه، نه و شمشاله ( یا سۆز و ناله ی نه و شمشاله ) ده لیت که هه ر شتیک بو ئه سلێ ره سه نی خۆی ده گرێ. هه رشتیک ده یه و ئی خۆی شاد بێته وه.

وهک ده زانن، شمشال له قامیشه. نه و ته له قامیشه که براوه و کراوه به شمشال ده گرێ بو قامیشه لان. که بو چی لیتی جودا کراوه ته وه؟ نه مه یه که هیمن ناوی ( ناله ی جودایی ) لی ناوه. ( که بو جودایی له خاکی نیشتمانی به کار هیناوه )، به لام جه لاله دین، بهر له ٦٠٠ سال، ناله ی جودایی قامیشی شمشالی بو نامۆ بوونی پۆح به کار بردووه. نه و ده لیت که ئینسان پۆحه، یا پارچه یه کی پۆحی تیدایه، که به شتیکه له پۆحی گشتی، پۆحی گه وه ی گه ردوون، زه ره یه که له خوا... پۆحی ئینسان له م جیهانه خاکییه دا ( له نه مدیو ) نامۆیه، هه میشه هه ست به نامۆیی ده کات و، له شه و قی نه وه دایه بگه ریته وه نه سلێ خۆی، به زه ربای گه وه ی پۆحی گه ردوونی تیکه لاو بێته وه، وه کو نه و ته له قامیشه که ده یه و ئی بگه ریته وه قامیشه لان. پۆحی ( نه مدیو ) هاو پازو هاوتای له ( نه و دیو ) هه یه.

### \* که واته؟

- که واته ههستی نامۆبوون هه ر هه بووه و هه یه، به شتیکێ ره سه نی سروشتی خۆرسکی مرۆقه. به خۆی دئ و پهیدا ده بئ. ده سکرد نییه و، به ئاره زوو نایهت، به لکو هه یه به مه رجیک تو به یلی به شیوه یه کی خۆرسکانه، له ده روون و زه یندا بخولقی. من ره خنم له هه ندی که سه، که

ههول ددهن به شیوهیه کی دهسکرد، حاله تی نامۆ بوون دهریبرن، تا پیشانی نامۆیی بدهن بئ ئه وهی به دۆخی دروستی نامۆ بوونی پۆخی گه یشتبن. من بۆچی له نامۆیی رزگارم بووه؟ ئه مه پرسیاریکه ناتوانم وهلامی بدهمه وه.

### \* که واییت نامۆیی چییه؟

- ئه وه بیرکردنه وهی (نامۆیی) به گشتییه... که چۆن ئاده میزاد، وهختیک له سارای ئه م گهردوونه دا ههست به ته نیایی دهکات، ههستی نامۆیی پۆخی دایده گریت.

(نالی)ی شاعیر ده لیت:

له م شهرحی دهردی غوریه ته، له م سۆزی هجره ته

دل په نگه بئ به ئاو و به چاوا بکا عبـوور

ئیمړۆ کۆمه لگهی به شهری له زهمه نی نامۆیی (غوریه ت) دا ده ژئ، باری جیهانگه ری دۆخی نامۆیی فراوانتر و قوولتر کردووه، ئیمړۆ جیهانی فره که لتووری، پتیه ندیی به ریلای چرو، ته کنولژیا و زانست و شوپشی زانیاری هیچ شتیکی کۆنی وه کو خۆی نه هیشته وه، سنووری تاپۆ و پیرو زمه نده کان تیکشکان، شت وه کو جارێ له سه ر بنجی په سه نی خۆی نارویت، له دابونه ریت و جلو به رگ و شیوه ی خوارده وه و ئامرازی جوړ به جوړی ژبانی پوژانه بگره، تا بیر و بۆچوون و جیهان بینی... له گۆرانکاریدان.

که وای، زهمه نی غوریه ت تا دئ زاتر ده بی، ته نه نه ت هه ندئ بیردۆزو لیکۆله وه ره زهمه نی (بیژی) و زۆلایه تی ناوی ده بن، ئه مه ش له پرووی ئه وه که تو شتیکی ده چینی شتیکی دیکه ی لی ده روئ، ههول دده بن مندالان به پیتاژیک په روه ده بن به شیوهیه کی دیکه دهرده چن... مرۆف نامۆیه له ئاست کارو چالاکی و به ره مه یێنانی خۆی... هتا! وشه ی (نامۆ) له فره نه نگه کوردیدا به چهند مانا دئ، وه کو: بێگانه، غه ربیه، غه واره

(خهواره)، هۆگر نه گرتوو، نه بان، مشهخت، ئاواره بوون، دوور كه وتنه وه له نيشتمان... هتدا.

(خهواره) له دهشتی كهركوك به ئه و مهړه ده لێن كه وێل ده بی له میڤه له كهی (پانه كهی) جیاده بیته وه و ده چیتته ناو میڤه لێکی دیکه وه. به فارسی بهرام بهر به وشه ی نامۆ وشه ی (بیڤانه گی) دیت، ههروه ها به مانای (نااشنایی) و (ناخزمایه تی)...

به هه ر مانایه ك وه ری بگرت (نامۆبی) هۆگر نه گرتنه له گه ل حاله تیکی كۆمه لایه تی یا كه لتووری و سیاسي، ههروه ها نااشنایه تییه له دۆخێك، ههروه كو ئه و پرسیارانه: بۆچی؟ چیه؟ له كوێوه بۆكوێ؟ ئه و پرسیارانه ئه گه ر وه لامیان نه بوو ئه وه مڕۆڤ به یقه راری ده گه یه نن، لێره وه یه كه نامۆبی له هه ستیکی ساده ی مڕۆڤایه تییه وه كه هه میشه هه بووه، ده بیته به چه مکیکی فه لسه فی و فیکری له لای هه ندی ڕووناك به ر، به لام له لای من، نامۆبی، شیوه یه کی به رکردنه وه یه، هه ستیكه نه ك به رۆكه یه، نه فه لسه فه یه. له و ڕۆژه وه ی ئاده میزاد پرسیار ی بوون و نه بوون، مان و نه مان، ژبان و مردنی، له خۆ کردوه، هه ستی نامۆبوون هه بووه و، تا دی به رفراوانتر ده بیته.

\* له حزه کانی داهینان ئیجگار ده گمه نن!

داهینان چیه؟ كه ی مڕۆڤ ده گاته داهینان؟... چۆن له داهینان ده گه ن؟

- هه ستی تیژ به نامۆبوون... سه رچاوه یه کی ڕه سه نه له سه رچاوه کانی داهینان. بیگومان سه رچاوه ی دیکه ش هه ن.

سه ره تا ده بی په رده یه ك له نیوانی (داهینان) و (دۆزینه وه) دابنێن. هه ر داهینانیك له هه مان كاتدا دۆزینه وه شه (كش/اكتشاف)، به لام هه موو دۆزینه وه یه ك داهینان نییه.

له فهرههنگی کوردیدا داهیتان بهچه‌ندین مانا هاتوو، وه‌کو: ره‌خساندن، خولقاندن، ئه‌فراندن، ئافه‌ریدکردن، فهداندن، چه‌مینوه، رامکردن، که‌وی کردن، له‌نوی هینانه‌وه، وه‌دی هین. داهیتان (ئیب‌داع) به‌مانای جوانکاری و شیرینی کاریش دی، بو (ئیب‌خترع) یش به‌کاری ده‌به‌ن.

به‌لام دۆزینه‌وه (که‌شف / ئیکتشاف) برتیک جیا‌یه له (داهیتان)، چونکه دۆزینه‌وه‌ی زانستی یا جیۆگرافی و جیۆلۆجی (بو‌نمونه) به‌مانای دۆزینه‌وه‌ی شتی‌که که‌ه‌بووه، به‌لام خه‌لکی ئاگایان لی نه‌بووه، وه‌کو وزه‌ی کاره‌با، وزه‌ی ئاو بو‌کاره‌با، ژیان له‌جه‌مسهری با‌کوورو باشوور، پیکهاتی زه‌رره، نه‌ینیه‌کانی کاری میتشک... هتدا.

ئهما داهیتان، دانانی، یا خولقاندنی، یا دۆزینه‌وه‌ی شتی‌که که‌نه‌بووه، یا به‌ره‌مه‌هینانی شتی‌کی نو‌تیه که‌پیشووتر له‌وجودا نه‌بووه، وه‌کو: تابلۆی شیوه‌کاری، په‌یکەر، ئاهه‌نگی‌کی مۆسیقی، سه‌ما‌یه‌ک، رۆمانی‌ک، شیعریک، چیرۆکی‌ک، شیوه‌یه‌کی نو‌تی جلوه‌رگ، یا بیناسازی ره‌نگ و دیکۆر و شتی دیکه.

هه‌ندی ئیب‌خترع له‌هه‌مان کاتدا داهیتان وه‌کو فرۆکه، ئۆتۆمبیل، ژیر ده‌ریایی و جو‌ره‌ها به‌ره‌مه‌می ته‌کنۆلۆژی نو‌ی... کۆمپیوت‌ه‌رو ئینته‌رنی‌ت و هی‌تر.

که‌واته: داهیتانی هونه‌ری و داهیتانی زانستی و ته‌کنۆلۆژی هه‌یه. و‌ابزانه‌مه‌به‌ست له‌پرسیاره‌که‌ت، زیاتر، داهیتانی هونه‌ریه (چیرۆک، شیعر، رۆمان، شانۆ... و په‌خشانی هونه‌ری و، ئاوازو ئاهه‌نگ و شیوه‌کاری و ئه‌وانی دیکه) داهیتان به‌گشتی، دانان، یا خولقاندن و که‌شفی شتی‌که که‌پیشووتر نه‌بووه هه‌رچه‌نده به‌لای منه‌وه، هه‌چ شتی‌ک نییه که‌نه‌بوو بی‌ت، یا ئه‌سل‌ی‌کی نه‌بی‌ت، بو‌نمونه‌کی‌شانی تابلۆیه‌ک، به‌شی‌کی هه‌یه که‌ره‌نگ و رووناکی و وزه‌و، پارچه‌یا داریا هه‌ر

ماتریالیک بۆ تهخته‌ی تابلۆ به‌کار دیت له‌گه‌ڵ فلچه‌و ده‌ست و په‌نجه‌ی هونه‌رمه‌ند. ئه‌و به‌شه‌ی که نه‌بووه، یا دیار نییه، شیتویه‌که له‌هزر و خولیا و هه‌ستی ده‌روونی هونه‌رمه‌نده‌وه هه‌لده‌قوڵیت (با ئه‌م به‌شه، وزه‌ی بیرو بیرکردنه‌وه‌ی ناو لێ بنیین)، که‌واته: تابلۆکه‌ش، به‌شیتویه‌که ئه‌سلی هه‌یه. یا بۆ دانانی ئاوازیکی نوێ: پیتویستت به‌ئامیتری مۆسیقایه، له‌گه‌ڵ شه‌پۆلی ده‌نگ و ههر هۆیه‌کی دیکه‌ی فیزیکی و ه‌کو ده‌ست و به‌په‌نجه‌و شان و قوڵی هونه‌رمه‌ند و هۆل و شتی دیکه، که هه‌موو هه‌نه (پیشووتر بوون).

ده‌مینیته‌وه نه‌غمه‌که و هارمۆنی شه‌پۆله‌کانی ده‌نگ که به‌شیتویه‌که یه‌ک ده‌گرنه‌وه تا پارچه‌یه‌کی نوێی مۆسیقای لێ ده‌رده‌چیت، ئه‌وه‌ش بۆ هزرو خه‌یال و شاره‌زایی هونه‌رمه‌نده‌که ده‌گه‌ریته‌وه، له‌ حاله‌تی ئاوازشدا زۆربه‌ی په‌گه‌زه‌کانی داهیتان هه‌ن و له‌به‌رچاon، ئه‌وه‌ی نادیاره (هونه‌ری هونه‌رمه‌نده‌که‌یه، که ده‌توانین ناوی (خولقاندن) ی لێ بنیین.

ئه‌و دوو غۆونه‌یه، بۆ خولقاندنی تابلۆ یا ئاواز (هه‌روه‌ها شیعرو چیرۆک و جوۆری دیکه‌ی هونه‌ری نووسین)، له‌یه‌ک یاسای گشتیدا یه‌کده‌گرنه‌وه، ئه‌ویش یاسای خولقاندنه. له‌رووی شیتوه، یا فۆرمه‌وه‌ش یه‌کده‌گرنه‌وه و ئه‌وینش ئه‌م وهرچه‌رخانه‌یه: که خولقاندنی هونه‌ری له‌ ئه‌نجامی جیگه‌ گۆرکی و ئالوگۆری پتیه‌ندی نیتوانی په‌نگه‌کان (شیتوه‌کاری) یا شه‌پۆلی ده‌نگه‌کان (مۆسیقا)، یا پیت و وشه‌کان (ئه‌ده‌بیات) دا، پتیکدیت، تۆ ئه‌گه‌ر وشه‌کان (به‌م شیتویه) به‌کاربه‌یتیت رسته‌کان به‌جوۆریک ده‌رده‌چن که شانۆ بخولقیتن، یا په‌خشانی چیرۆک و رۆمان، یاشیعرو ه‌ی تر.

لێ‌روه... ده‌گه‌ینه‌ کرۆکی پرسیاره‌که: (که‌ی ده‌گاته داهیتان؟)... به‌واتایه‌کی تر که‌ی له‌حه‌زی خولقاندن ده‌گات؟.

خولقاندنی هونه‌ری له‌و له‌حه‌زیه‌دا ده‌بی که زه‌ین و هه‌ست و ده‌روon، له‌ کۆت و زنجیری دیکتا‌تۆریه‌تی هۆشیاری رزگاری بوو‌یت، له‌و له‌حه‌زیه‌دا یه‌ که جوۆره‌ نااگاییه‌کی قوولی دوور سه‌ره‌له‌ده‌دا و زāl ده‌بی، دوور له‌

پالەپەستۆی (بیر و بیرکردنەوه) ... وەکو بلیی سروە (ئیلھام) لە کانگای نادیارى و جودەوه بگات و، بەبێ ئەوەى خۆت بزانی یا بتهوێ (بەلێ، بەبێ ئەوەى بتهوێ، ... چونکە خولقاندن بەخواست و ئارەزوو نایەت، بەلکو خواستی زۆرەکی دەیتۆزێت). ... ئا ئەو کاتێک بەرھەمی خۆرسکی داھێنان یا پرۆسەى داھێنان وەکو کانییەکی زولال بەھێمنی بلق دەدا و دەکەویتە رێ. ھەربۆشەش خولقاندنی ھونەرییان بەجۆرە خەونیک ناساندوو و شوبھاندوو. ئالێرەییە کە ھەندێ فەیلەسووف پرۆسەى خولقاندن بەنۆی بوونەوهی ژیان (دووبارە خولقاندن)، یا دروست بوونەوهی ماجرەای وجود، دەزانن.

واپێدەچێت... بەبروای من ئەم گەردوونە، بەگشتی، بەم مەزنایەتیییەوه، لە لەحزەییەکی وەھادا، وەکو پرۆسەى خولقاندنی ھونەری، خولقیترارە، کردگار فەرموویەتی: (ببە! و... بوو) ... بۆشادی و کایەى خۆى خولقاندوویەتی...، واتە: سەرەتا (دەنگ) بوو، ئەمجا (رەنگ). ئیستا فیزیکنان بەتۆمارکردنی یەکەمین دەنگی تەقینەوه (بیگ بانگ/ بانگی گەورە)، گەشتوون، کە بەپێچەوانەى ئەوەى بۆی دەڕۆشتین ئەوەندەش دەنگێکی سامناک و گەورە نەبوو، بەلکو شیوە چریەکی ھێمنە، وەکو ئەوەى بەئارامی بەگوێی منداڵە کە تا بلیی: پۆلە زۆرم خوش ئەوێ!

### \* ئەى پرۆسەى خولقان؟

- دەنگی خولقاندنی گەردوون، ھێمن و ئارام بوو، واپێدەچێت لە ھەر پرۆسەییەکی دروستی خولقاندنی ھونەریدا شتێوەى خولقاندنی ئەم گەردوونە دووبارە دەیتەوه، ژیان بەخۆی لە ۹۹,۹۹۹۹٪ (تا دەیان ۹ ی دیکە) بەلکو زیاتر ھەر دووپاتبوونەوه و جوبنەوهى ئەوەیە کە ھەبوو و ھەییە، لەحزەى خولقاندن ئیجگار دەگمەنە، لەبەر ئەوەیە دەبینین لەنێو ملیۆنان بەرھەمی ھونەری یەک دووانیان بەرگەى زەمان دەگرن و دەمێننەوه، پەراو

ئايىنبىيە بەرزەكان بەرھەمى لەحزەى خولقاندنن، جوانترىن مۆسىقاي بىتھۆڭن، وەكو شارەزايانى مۆسىقا دەلّين، پارچەيەكى چەند دەقىقەيە بەناوى (ئا ئەمەيە ژيان... يا: ئەمەتا ژيان)، شىعرى باوہ (بابا) تايەرى عورىانى ھەمەدانى دەمىنيتەوہ، لى باري چەندىن لۆرى كىتیبە شىعرى دىكە لەبىر دەچنەوہ!.

رەنگە ھەندى گۆرانى ھەسەن زىرەك لە زۆرىەى ھەرە زۆرى بەرھەمى گۆرانى بىژەكانى دىكە زياتر بىننەوہ.

### \* ساتەكانى داھىنان لەچىدايە؟

- لەحزەى داھىنان رەنگە خۆشترىن كاتى لەزەت بەخشى ژيانى ھونەرمەند و نووسەر بىت، ھەر وەھا لەحزەى دۆزىنەوہ جوانترىن كاتى دۆزىنەوہرە. ئەگەر مەبەست لە پرسىيارەكە لەحزەى خولقاندن و پرۆسەكەى بىت، ئەوہ (سەرەراى ھەموو ئەوہى كە گىيەمەوہ) ھىشتا زەحمەتە بەدروستى دەرى بىرم، چونكە پرۆسەى خولقاندن تاكەكەسىيە، زاتىيە، بەندە بەشىوہى ژيان و بىركردنەوہ و چالاكى ئىنسان بەتەنيا، خۆى بەتەنيا... و خۆى نەبىت كەس ناتوانى بەدروستى ئاگاي لە ختوكەو مچوركە و ئارامى دەروونى ئەو بىت، ھەر خولقىنەرىك جىھانىكى سەرەخۆيە.

داھىنەران و دۆزىنەوہران (دۆزەوہران) خولقىنەرى شارستانى و رۆشنبىرى و پىشكەوتنى كۆمەلگاي مرؤقاىەتىن، فەيلەسووف و زانا و بىردۆزە گەورەكان، لەگۆشەيەكەوہ، دەچنە خانەى داھىنەرانەوہ، سوكراتى فەيلەسووف بەخۆى كىتیبى دانەناوہ و نەينووسىوہ، لى بەشىوہىەكى وەھا تۆى بىروبوچوونى چاندووە كە لە ھەر خاوەن كىتیبىك قوولتر رىشەى داکوتاوہ، ئەمەيان يەكىكە لە سەيرو سەمەرەكانى پرۆسەى خولقاندن، كە ھەرچەندە لى بدوتىن، ئەمجاش بەنھىتى و تەماوى دەمىنيتەوہ.



## \* داهینانی راسته‌قینه له چیدایه؟

- وه‌کو گوتم: سه‌رحه‌می پيشكه‌وتنی مروڤايه‌تی بۆ بیروچالاکی داهینه‌ران و دۆزینه‌وه‌ران، به‌گشتی، ده‌گه‌رپته‌وه.

لیتیه‌وه، چه‌مکی (داهینان) به‌مانایه‌کی فراوانترو گشتتر به‌کار ده‌بهم و ده‌لیم: دانان، یا دۆزینه‌وه‌ی هه‌ر شتیه‌یه‌کی تازه بۆ به‌کاره‌یتانی شتومه‌کی سروشت و په‌گه‌زه‌کانی، جوړه داهینانیکه.

به‌و مانایه، ئه‌وه‌ی برینه‌وه‌ی (خشتی گۆل)ی داهیناوه، به‌ر له‌ ده‌یان هه‌زار سال، داهینه‌ر بووه، کتیه؟ نایناسین، ئه‌وه‌ش که ئاگردانی داناوه، یا کولاندنی گوشت، چاندنی گه‌نم و نوک و نیسک، به‌خیوکردنی بز و قازو سوڤه و ئاژه‌لی تر...

هه‌ره‌ه‌موو، به‌راورد له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می خوڤان، داهینه‌ریوون.

له‌ چین بۆیه‌که‌م جار لغاوی ئه‌سپ و پاچگه (چه‌رخ) و شتی وه‌هایان داهیناوه، به‌تایبه‌تی (چه‌رخ)، رۆلێکی هه‌ره‌ گرنگی له‌ پيشكه‌وتنی پيشه‌سازیدا هه‌بووه، ئیمپروۆشی له‌گه‌ڵ بۆ، لێ داهینه‌ره‌که‌ی نایاسین. داهینانی دروستکردنی پارچه‌ی هه‌وریشم له‌ به‌ره‌مه‌می کرمی هه‌وریشم، یا چاپ و قاپ و قاچاغی چینی، که هه‌موو داهینانی خه‌لکی چینه، ده‌چنه پالێ ئه‌و داهینانه‌ی داهینه‌ره‌کانیان نه‌زانراون.

له‌ سێ سه‌د سالی دوااییدا زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری داهینه‌رانی زانستی و پيشه‌سازی ناسراون: داهینه‌رانی ئۆتۆمبیل، شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ته‌له‌فۆن، فرۆکه، چاپی نوێ، ته‌له‌گرام، میکروۆبی نه‌خۆشی، دینامیت، تیشکده‌ره‌وه، زه‌ره‌ر و سه‌دان دۆزینه‌وه‌ و داهینانی دیکه که شارستانی ئیمپروۆ له‌سه‌ر دامه‌زراوه.

بۆ ئاگرکردنه‌وه به‌رزترین داهینانی سه‌رده‌می کۆن (قاو و چه‌خماغ) بووه، که تا ئهم دوايیه‌ش له‌ هه‌ندێ جیگه به‌کاریان هێناوه، دواچار له‌ قاو و

چه خماغ بۆ شخاته، ئەمجا بۆ چه خماغ و ئیستاش به ته زوی کارها و... هتدا! داهیتان به ره و پیتش چوه.

یا له قه وانه وه بۆ کاسیتی ته سجیل ئەمجا تازه ترین که ره سته ی کۆنترۆلی دهنگ.

داهیتانی جلوه رگ، نامیری کاتژمیر، ئاو دهرهیتان، بیناسازی، که ره سته کانی بیناسازی و... هتدا! ... گهر به ده و روبه ری خوتا بروانیت، سه دان شتی دیکه ده بینیت، به بیرۆکه ی ژینگه پاریزی و پشتگیری ته ندروستی و که ره سته ی خواردن و هی تره وه، که هه ریه کیان له داهیتان و دۆزینه وه ی که سیکه یا چه ند که س پیکه وه یه.

له و میانه دا، مرۆف که وه ها شه یدای داهیتان و دۆزینه وه ده بی، هه ندی جار شتی مه ترسیدارو ویرانگه ریش داده یت، وه کو (دینامیت) که ئەلفرید نۆبلی خه لات به خش دۆزیه وه، یا وه کو جوړه ها (مین) ی دژ به مرۆف و دژ به تانک و گه می و ژیر دهریایی، که ئیمرو رووی زهوی به سه دان ملیۆن مینی پر له مه ترسی چینه راوه و مین بووه به چه کیکی کۆمه لکوژه، باس له قه ده غه کردنی ده که ن. یا دۆزینه وه ی هیزی ئەتۆمی و داهیتانی چه ندین شیوه ی پر له خه ته ر بۆ به کاره یتانی، که ئیستا زۆر ناوچه ی سه ر ئه رز کراوه به کوگایه کی هه ره خه ته ر ناکی چه کی ئەتۆمی و زیل و پاشماوه کانی، که زانا یان و پسپۆرانی عه سکه ری و سیاسی و ژینگه پاریزی سه ربان لی سوپماوه و، نازانن چۆن و که ی زهوی له و به لا دهر داوییه پاک به که نه وه. چونکه زیل و پاشماوه ی ماده ده ئەتۆمییه کان ره نگه بۆ ملیۆنان سالی دیکه بمیننه وه و، هه میشه به خراپی کاریگه ر بن له سه ر سروشت و له سه ر ته ندروستی و ژیا نی ئینسان و گیانه له به رانی دیکه.

مرۆف تا راده یه ک بووه به دیل و کۆیله ی داهیتان و دۆزینه وه کانی خۆی، واته دیلی شیوه ی بیر کردنه وه یه تی.

## \* ئەى لە بوارى دىكهەدا؟

داهيتانى زانستى و تەكنۆلۆژى (لەبوارى پزىشكى و كۆمپيوتەر و ئىنتەرنېت و تەلەفزیۆندا... بۆ نموونە) لە هەندى بوارهوه بەرزو جوان و سوودمەنده لى هەندى داهيتانى زانستى و پىشەسازى خراپ و نەرى (سەلبى) و زىانبەخشن بۆ ئىستا و ئايىندهى كۆمەلگای بەشەرىيەت.

ئەمما داهيتانى هونەرى، تا ئىستا، هەميشە جوان و سوودمەندو ئومىد بەخش بووه... داهيتانى هونەرى جوانكارىيە و جوانى بەزىيان دەبەخشىت.

هەندى قوتابخانەى رۆح (بۆ پەرورەدەى رۆحى مرۆڤ) كە لە جيهاندا بلاو دەبنەوه، لە داهيتانى هونەرىيەوه نزيك، هەندىكى لە رىگای داهيتانى هونەرىيەوه دەرگای پەرورەدەو رزگارى رۆحى دەكەنەوه، بەتايىبەتى ئەو رىگايانەى كە ئاھەنگى ئارامى مۆزىك بەكاردەبەن.

لەلایەكى دىكهەو فیزىبا زانان لە رێرەوانى رزگاربخوازی رۆحى نزيك دەبنەوه. زانستى زانستەكانى سروشتى، كە فیزىبايە، لە زانستى رۆح نزيك دەبیتەوه كە بە (زانستى زانستەكان)ى ناو دەبەن.

دوو رىگای گەيشتن بەراستى هەيە، كە زانست و سروە (ئىلهام)ن، خەرىكە يەكدەگرنەوه. بەكورتى... داهيتان و دۆزینەوه (كە زۆربەى جاران لەبەر پىتوبستى ژيان دینە پىش، وەكو رادار بۆ ئاشكراكردنى هېرشى فرۆكەى دوزمن، دەلیم: داهيتان و دۆزینەوه دینەمۆى بزاقى پىشكەوتنى كۆمەلگان (هیزى بزوينەرن)... بەلام چەند كەسن كە لە مێژوودا دايان هیتاوه؟ ئەگەر بەراوردیان بكەین لەگەڵ ئامارى خەلكى زەوى، كە ملیۆنان سالا دەژین، دەبینین كە داهیتەر و دۆزینەوەرەكان ئىجگار دەگمەنن. تا ئىستا رەنگە هەزاران هەزار ملیار ئىنسان لەسەر زەمین ژیاين، كە ئىجگار زۆرن و بەئاسانى ئامار ناكړین. لى... هەموو داهیتەر و دۆزینەوەرەكان رەنگە لە ۶-۷ هەزار كەس رەت نەبن، كە بەدرتيايى مێژووى ئەم جۆرە

به‌شهره (جوړی دیکه‌ی به‌شهر هه‌بووه)، شتی تازه و تازه‌ترین داهیناوه. له‌مانه‌ش که‌میان ناسراون، زۆریه‌ی هه‌ره زۆریان نه‌ناسراون. بوښمونه: کییه به‌که‌مین که‌س که‌بیروکه‌ی خه‌ت و نووسینی داهیناوه؟ نه‌مجا له‌هه‌ر زمانیکدا کتن نه‌وانه‌ی که‌شیوه و وینه‌ی نووسینی زمانه‌که‌یان داناوه؟ کییه نه‌و که‌سه‌ی بیروکه‌ی گۆزه‌گه‌ریی دۆزیوه‌ته‌وه تا قور به‌ئاگر سوور بکاته‌وه؟ کئ که‌وچک و ئامان و ته‌شت و شانه و ئاوینه و په‌نجه‌ره‌ی شووشه‌به‌ند و چرا و بسمار و پاره و کلاشی هه‌ورامی و پالتوی چه‌رم و کاغه‌ز و سندوق و په‌شمه و ناله و سوپه و سه‌دان شتی دیکه‌ی داهیناوه که‌بوژیانی ئینسان پیویست و سوودمه‌ند بوون و، ئیستاش زۆریه‌یان پیویستن. داهینه‌رانی ۳-۴ هه‌زار که‌ره‌سته و کالا و شتومه‌کی گرنه‌گ نه‌ناسراون و، په‌نگه‌ نه‌به‌د نه‌ناسرتینه‌وه، مه‌گه‌ر زانستی دۆزینه‌وه‌رانی رازی زینه‌تیک ژینیوم هه‌ندیکی ئاشکرا بکات؟!

ده‌گه‌ریمه‌وه بو داهینانی هونه‌ری، که‌ئیستاشی له‌گه‌ل بیت، نه‌و چالاکییه به‌رزه مروڤایه‌تیه‌یه په‌نگدانه‌وه‌ی جیهانی به‌رزی روڤی و زه‌ینییه (روڤ و زه‌ین له‌جه‌وه‌ردا به‌کن، وه‌کو ماده‌ و وزه، تاریکی و روښایی، نیر و می، بوون و نه‌بوون نه‌م چه‌مکه له‌تیه‌گه‌یشتنی فه‌ره‌نگی چینیدا خو‌ی ده‌نوین). مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که‌ داهینانی هونه‌ری وه‌کو باخه‌وانه، دار و دره‌خت په‌رچ ده‌کا و ئه‌رزی باخه‌که ده‌کیلت و له‌درک و دال بژاری ده‌کات، هه‌میشه به‌خاوینی و ته‌رپو‌شی و جوانی ده‌یه‌نیلایته‌وه. که‌واته: داهینانی هونه‌ری زه‌ین و روڤی ئینسان له‌پیر بوون و نه‌خو‌شی و به‌سته‌له‌ک و وشکبوون ده‌پاریزت. هه‌میشه ئاویان ده‌دات و، به‌شاداوی و سه‌وز و پرشنگده‌ر و چالاک و نه‌ونه‌مامی و قه‌شه‌نگی، رایان ده‌گریت. داهینانی هونه‌ری خو‌لقینه‌ری شادمانی و خو‌شی و گه‌شبوون و ئومیده. به‌ره‌و چاکتر و به‌رتر بانگ ده‌دا... ئاها! وه‌رن. له‌و چال و چۆلییه رامه‌وه‌ستن، له‌و درک و داله‌ ده‌رچن... چاوتان به‌ئاو و

به پرووناکی بشۆنه وه. پروو له ئاسۆی سهحههه بکهه، به ره وه به رزی ههلبکشین، هیتیکی مهزنتان پێ به خشراوه، وزهیهکی دهگمهنتان پێ دراوه، بیدۆزنه وه، بالی پێ بگرن... وهرنه سه ره وه، رامه وهستن!

پروۆسهی داهینانی هونهری دووباره بوونه وهی خولقاندنی ژیان و گهردوونه. ژیانێ مروۆف بۆ یهک دهقیقهیه، بۆ خولیکه. نهگهه ئینسان نهتوانی له یهک دهقههه، له ئهم گهردوونه تیبگات، مهحاله له دهیان سالیشدا له شتیک بگات!

### \* پرسیارهچ شتیک بوو بهکهسهه له ژیانته؟

- چهز و ئارهزوو و خۆزگهه زۆر بوون، پهنگه ههه ئینسانیتیک، وهکو من، دهیان خۆزگه و ئارهزووی ههیه، نهگهه بهچێ. سهردهمییک لهوه نارهحههت دهبووم که ئهم چهزه یا ئهو خۆزگهیه سهوز نابن، بهئهنجام ناگهه. لێ... زوو فیهر بووم چۆن خۆم رابهیتیم. ئینسان له ههموو گیانه به رهکانی دنیا زیاتر و باشتتر و زووتر دهتوانی (خۆی رابهیتنی)، خۆی له گهه ههلو مه رجی ژیان بسازیته. ئهم (خۆ سازانه) زۆر گرنگه. من فیهر بووم زوو دهست ههلبگرم لهو چهز و ئارهزوویانه که مهحال دینه بهرچاو، یا نرخیکی گرانیان دهوێ، بهلام ئه وهنده ناھیتن. هه ندێ شتیش بووه، تازه ناگه ریتته وه. لهم حاله تانه دا وهکو ئهم کابرایه دهکهم، که له لیواری جۆگهیهکی ئاو دانیشتهبوو نانی دهخوارد، پارچه نانیکێ کهوته ناوجۆگه، ئاو بردی ههولێ دا نانی بۆ نهگیرایه وه. به ناچار گوتی: برۆ! به خیری بابم! به لاگیر بیت! بهو شیهو بیرکردنه وهیه، نه مهیشت شتیک بیته به کهسهه له ژیاغه دا.

### \* چه نووسه رییک کاری له ژیانته کردووه وهکو روۆشن بیریک؟

- درهنگ ته ته لهی نووسینه کۆنه کانم دهکهم. له گه نهجیدا زوو زوو خۆم به سهرده کردوه. دهفتهرم هه بوو، نه به شیهو یادداشت به لکو به پیتی تیپینی و سه رنجی روۆانه دربارهی ژیان، لاپه ره کانیم رهش ده کرده وه، ئهو کاغهزه

سپیه نارام و بیدەنگ خۆی بە دەستەوه دابوو، هەرچیم لە رووی بنووسیبنا وەری دەگرت، من بەو دەستەوه رانە دەهەستام، هەندێ جار بە نووسینە کائا دەچوو مەوه. دەکەوتە ناو دێرێ رستە و وشەکان، بژارم دەکردن... ئەمە راست نییە بابیسپرمەوه، ئەو رستەیه ناشیرین و نابەجێیە، ئەویش هیچ... ژیان دووبارە بوونەوه یە... با هەلبگیریت، بەو شتێوەیە چەند رستم بۆ دەمایەوه کە، بەلای خۆمەوه، خولاسە ی مەبەستە.

درتغیم لە سپینەوه و فریدان و سووتاندن نە دەکرد، هەندێ جار وەکو بازیەکی خۆشم دەهاتە بەرچاو، سالت هات و سالت رۆشت... کەوتە ناو ژیانێ پر لە کارەوه، ئیتر پەرت و بلالو دەمنووسی، بابەتێکی نیوچەل لێرە... نیوچەکی تری نازانم لە کوێ... تیبینی و بۆچوونی و بێژدانی و خواپەرستی لە تەنیشتی بابەتی سیاسی و ئابووری، یا هەوالی زانستی (زۆرم لە لاخۆش بوو تازەترین دۆزینەوه ی زانستی بزائم)... بە تەنیشتی یادداشتی سادە ی کۆنۆنەوه نەپساوێکان.

رۆژتیک دیتم دەیان دەفتەری تیکەل و پیکەل و سەدان پارچە کاغەز بەسەر بەکا کەوتوون، جانتایەکیان داگرتبوو، دانیشتم: خوایه! چی بکەم؟... خەریکم لە هەندێکی سەر دەرە کەم، بەپیتی نەربیتێکی کۆن، مێژووی هەر نووسینێک تۆماری کەم... لێ ئەمجارەیان لەوه دەرچووبوو، چونکە لە هەندێ دەفتەردا رەچاوی زنجیرە ی مانگ و سالیشم نەکردبوو، هەرچۆنی ریکەوتبوو نووسیبووم، لە دەفتەریکی سالی ۱۹۷۹ لاپەرە ی سپی هەبوو، لە پریدا سالی ۱۹۸۳ بەچەند تیبینی پریم کردۆتەوه.

جەنجال بوو. کەوتەوه یادی گەنجیتی، خۆ ئەو سەردەمە بێباک بووم... هەرچیم بەدڵ نەبا دەمدری و دەمسووتاند، ئیتر کێشە کە بەخۆی چارەسەر دەبوو، ئەمجارەش بۆ وەها نەکەم؟! بە ئەسپایی و ئارام ئارام کەوتە درینی کاغەز و دەفتەر (دوای ئاوێدانەوه لە ناوەرۆک... دەمزانێ کامەیان

گرنگتره)... نه خیر! گهرم بووم. نه مجا به خیرایی ده مدړی. سه به ته ی زبل پرېوو، شه وائی کی درهنگ بوو، چووم له ژووره کانی دیکه یه ک دوو سه به ته ی دیکه ی زبل م دوزیه وه، نه وانی ش خه ریک بوون پر بن. په نجه کانم ماندوو بوون، راوه ستامه وه... خواجه! فه وتان له خولقان زه حمه تتره. نایه ته بیرم، نه گهر له نووسیندا ماندوو بووبم... به لکو به شه وق ده منووسی، به لام درین و فه وتان زه حمه تتره. چیم له کاغه زه فه وتا وه کان نووسی بوو؟ له لام گرنگ نه بوو، هه رچی بوو فه وتا و ته واو... تو بلایی «شاکاریکم!» زبنده به چال کردیت؟ پروانا که م... چونکه ده زانم که نووسه ریکی «بلیمه ت» نیم، به لکو نووسه ریکم و هیچی تر... دانیشتم له خوم بیرسم: بوچی نووسیومن؟ بوچی ده نووسم؟ باشن؟! خراپن؟! سه ره نجام به وه دلای خوم دایه وه که نووسینه کانم به خوا ده سپیرم، خوا خوی ناگاداره چیم نووسیوه، نه گهر باش بووین، نه وه نومیده وارم په روه ردگار به باشی بیگی رپته وه، نه گهریش خراپ بووین، نه وه فه وتان و ئیتر مه ترسیم نییه که نووسینی خراپ بکه ویتته دهستی خه لک و زیانیان پین بگه یه نیت. خوا خوی ده زانی چیم نووسیوه، به وی ده سپیرم.

لیتره دا پرسیاریکی خه ته زناک و هه ژینه ر به زه ینمدا چه خماخه ی دا... منیتک ناتوانم چند ده فته رو پارچه کاغه زی ده سنووسی خوم لیک جیا بکه مه وه، هاتوومه نه و نه رکه ش به کولی (خوا) دا ده دم، ورد ژمیری خوی دانا چ ده زگایه کی مه زن و رورژمیری هه یه که به حسابی هه موومانا ده گات و... هه موو ده فته ره کانی ژبانی هه ر یه که مان له ئیمه ی ملیاره ها ئینسان، دیر به دپرو وشه به وشه لیکده داته وه و به دروستی به حسابانا ده گات و سزا یا پادشامان ده خاته ناو له پ؟

※ ئايا دواى ئهوه گهيشتيه چ نهخاميك؟!

- خورپه يهك به دلما هات، جاريكى ديكه كه وڤمه ويزه ي كاغهزه كانم، كه وڤمه درين و فهوتانى زورينه ي هه رچى دهفته رو كاغه زىك ماوه... له و له حزه به دا بروام وهابوو كه پهروه دگارى به رزو دانا له من چاكتر دهزانى چيم باش و، چيم خراپ نووسيووه. به و شتويه بارى خوم سووك كرد، له جانتا كه دا ته نيا چهند دهفته رو بيست سى پارچه كاغه ز مائه وه، ده زمانى كه وهختى ئه وانيش دى.

له من ده پرسن: چ نووسه ريك ته ئسيري له ثيانت كړدووه؟ بېگومان زباد هه نه، يه كه ميان ناموزگار بيه كى (ئه نتون چيخوف) ي چير وكنووسى رووسييه، كه له وهلامى پرسسيارى لاويكدا كه (چون بنووسم)؟ ده لى: (بنووسه و بسپروه!). ده لى: مه ترسه! زور بنووسه، زورى بسپروه! زورى بفه وتينه، كه م بلاوبكه وه.

ئه م ناموزگار بيه بهر له چل و پېنج سال خوښتمه وه، كه هيشتا تازه پيډه گه يشتم، ئيجگار ته ئسيري ليكردم، ئيتر دواى ئه وه ي كه وڤمه په يره وكردى، به خوميش دابونه ريتى ديكه ي نووسينم خسته سهرى، تا ئه مه ي ليده رچوو كه بېباكانه دهس له نووسينى خوم هه لېگرم، هيچ وهختي كيش په شيمان نه بوومه ته وه له ئه و نووسينانه ي فهوتانوومن.

ئه نتون چيخوف و رومانووسه رووسه كانى زه مانى قهيسه رى، به گشتى ته ئسيران لى كړدووم: تورجنيف، ليوتولستوى، گوگل (به تايه تى پالتوكه ي)، ههروه ها نووسه رانى فهره نسا و ئه لمانيا و ئينگليزو ولاتانى تر وه كو: هوگو، بلزاك، گوته، نيشته، ديكنز، دانتى (ئيتاليا) و هى تر.

ئه و دهمه ته نيا له وه رگيترانه عه ره بيه كانى به ره همى ئه و نووسه رانه كه لکم ودرده گرت. بهر له و نووسه رانه ش كه سانى ديكه هه بوون كه منيان راجله كاندووه، به زمانى كوردى: دوو به ره همى وه رگيتر او ي جه مال نه به ز



(پالتۆی گوگول و (گەرداوه) کە ی شکسپیر، ھەر و ھا نووسینەکانی شاکر فەتاح کە لە سالانی چلەکان داینا بوون، ئەم بەرھەمانەم کاتیک خۆتێندەوێ کە ھێشتا لە پۆلی بەکەمی ناوەندی بووم تازە، خۆبەخۆ، فیزی خۆتێندەوێ کوردی سۆزانی دەبووم (بەر لەو ھەورامیم دەخۆتێندەوێ)، لە کاتیکدا زمانی خۆتێندی قوتابخانەم ەەرەبی بوو، ھەر لەم دەمەدا کتیبی میژووی ئەدەبی کوردی ەلانی دین سوجادیم بەشەوقەوێ دەخۆتێند.

کتیبەکانی (جەبران خەلیل جەبران)، کە بە ەەرەبی بوون، تەئسیریکی گەورە لەسەر ھەبوو، کە ئیستاش لە ئایدیایە لێی نزیکم، کە ئیتر گەورەبووم، نووسەری دیکەش لە ژیاغا پەیدا بوون، ھەریەکە بەشیوێەک دەولەمەندیان دەرکردم.

ماوێەکیش کەوتە خۆتێندەوێ کتیبە ئایینیەکان، ھەر ئایینیکی با... بۆ خۆم مەراقم لە بەراوردی نیوانی ئایینیەکان دابوو، چ ئاسمانی یا ەیریە ئاسمانی... بەخۆتێند، بەگشت دنیادا گەرام، تا بەسنووری (خامووشی) گەیشتم... ئەو کاتە بوو کە (ھەللاج) بوو، بەسنوولی گۆشەییەکی رۆژانە رۆژنامەگری، چەندین سال کە بە ەەرەبی لە رۆژنامە (التآخی)، لەسەری چووم، (خامووشی) یەکەم بەو دەلیم کە ناچار کەوتە بەکارھێنانی زمانی پەمزی لە نووسیندا، بەراوردی نیوان برۆاوبوچوونی ئایینیەکان بەجۆرە تیکەیشتیکی گەیاندم کە ئیتر نەمدەتوانی بەزمانی کراوێ بدویم... ھەرچەندە زۆریە خۆتێنەران وایان دەزانی کە مەن بابەتی سیاسی دەنووسم!!

لەبەر ئەو ھەبوو کە ھەندێ لە نووسینەکانم لە ماوێ ەوت سالد (۱۹۶۷-۱۹۷۴) ھەمیشە جیگە قسەو بەدواداچوون و مشتومری خۆتێنەران بوو. مەبەستم لە ھێنانەوێ باسی پەراوێ ئایینیەکان ئەوێ، کە شیوێ داریشتن و نووسینەوێ ئەو کتیبانە تەئسیریکی گەورە لەسەر ھەبوو، لە کاتیکدا زۆریش بایەخم بەخۆتێندەوێ کتیبی مارکسی دەدا، مەن

زۆرم دەخویند، خووم لە خویندەنەوه دابوو. هەرچی بە دەستم بکەوتبا دەمخویندەوه یا هەولم دەدا بزانم بە گەشتی چی دەلێت، هەرچیم بە دەست بکەوتبا دەمخویندەوه.

من لەخویندندا سانسۆرو سنوورم بۆ خۆم دانەناوه. بێگومان مەرۆڤ هەرچی بخوینێ تەئسیری لێدەکات، چ کەم چ زیاد! تا فێری (هونەری خویندەنەوه) بووم... کە ئینسان هەر کتییەک دواى ۴-۵ دەقیقە هەڵدەسەنگینێ و دەزانێ چەندى سوود لێوەردەگرت، تەنانهت کامە فەسل و ڕووبەلى کتیبە کە بە دەردى دەخوا، نەخاسمە ئەگەر لە بواری پەشپۆرییدا بیت.

ئێستاشی لەگەڵدا بیت، تا دەرفەتم هەبێ دەخوینم. خویندەنەوه، لەلای من، تەنیا چاوخشان بە دێرو لاپەرەى کتیب و گوڤارو ڕۆژنامەدا نییە، بە لکۆ ڕووداوى ڕۆژانه، یا هەر تیبینییه کی تازه لە هەر سه‌مینار و کۆنفرانسیک، هەر دانووستاندنێکی سادە، بە شێوهی تاییه‌تى خۆم دەخوینمەوه. ڕەنگ هەر هەموو ئەوانە، کەم و زۆر، تەئسیر بخەنە سەر هەر ئینسانێک، لێ من فێر بوومە بە چاوی خویندەنەوه تەماشایان بکەم، تەنانهت کە شوهه‌واو، بەرنامەى وەرزشی و پێشانگا و میهره‌جان و... هێ تر!

ئەم جۆره خویندەنەوهیه، مانای ئەوهیه کە مێشکی خۆم دانەخستوه و نەمگوتوه کە هەرچی هەیه، ئەوهیه کە ئێستا فێری بوومه و هیچی تر... بە لکۆ دەروپه‌نجهره‌ی زه‌ربایه‌کی بێ بن و بێ کناره. هەر بۆیه‌ش تیگه‌یشتنم دەرباره‌ی ژیان و گەردوون بە ئاسانی دەگۆرم، ئەویش ئەگەر هاتوو دۆزینەوهیه کی نوێی زانستی، زانیاری پێشووێ ڕەت کردمەوه. لە سالێ ۲۰۰۴دا چەندین قەناعەتم هاتنە گۆڕین و مەودای تێڕوانینی قوولتر و فراوانترم لە ناسۆی بیرکردنەوه‌دا کرایه‌وه.

بەلای منەوه هەر بیرکردنەوهیه‌ک، خویندەنەوهیه... تەنانهت ئەگەر

بیرکردنه‌وه بێ له چۆنییه‌تی په‌رینه‌وه له جاده‌یه‌کی قه‌ره‌بالتخ... چونکه له‌ویدا ناچار ده‌بیت باری کوومه‌لایه‌تی و وتوافیکی هاتوچۆ و ریتیوارانی سوارو پیاده بخویتیته‌وه، له‌گه‌ڵ توانا و هیزی ئه‌ژنۆت که له‌چه‌ند ده‌قیقه‌دا ده‌توانیت به‌ئه‌و دیوی جاده‌ بگه‌یت، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئۆتۆمۆبیلیک لیت بدات. له‌ خویندنه‌وه‌ی کتیب و هه‌ر نووسینی‌کدا، له‌ لام گرنگ نییه، کێ هایه نووسه‌ر، بێگومان هه‌ندی نووسه‌ر سه‌رنج‌راکیشخ... به‌لام دیلی بایه‌خدان به‌ته‌نیا ناوی نووسه‌ر نه‌بوومه. زۆر جار ده‌رکه‌وتوه‌ بۆم که له‌ به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ریکی لا‌ورا یا له‌ وتاریکی ساده‌دا، یا ته‌نانه‌ت له‌ هه‌وال و راپۆرتی‌کدا، تیشکی زاناییه‌کی تازه‌و داناییه‌کی به‌رز خۆی ده‌نوینێ، که له‌ به‌ره‌مه‌ی گه‌وره‌ نووسه‌راندا وینه‌یان نییه. من بروام به‌وه‌ نییه‌ که نووسه‌ریکی گه‌وره‌ یا ناسراو هه‌میشه‌ بابه‌تی جوان و به‌رز ده‌نووسیت، یا نووسه‌ریکی مام ناوه‌ندی تازه‌پێگه‌یشتوو به‌ره‌مه‌ی به‌پێز دانه‌یتیت. ئه‌و نووسه‌ره‌ی مرد بیت، هه‌رچه‌نده‌ مه‌زن بووبیت، ئیتر له‌ داهێنان که‌وتوه‌، شتی تازه‌ نالێ. خسته‌ی به‌ره‌م و کاری داخراوه. لێ نووسه‌ریکی زیندوو، هه‌رچه‌نده‌ کرچ و کال و سه‌ره‌تایی بیت، هیشتا ئاسۆی شتی تازه‌تری له‌ پێشه، ده‌رفه‌تی ژبانی ماوه، رهنگه‌ رۆژتیک له‌ رۆژان به‌ره‌و پرووی وه‌رچه‌رخانیکی مه‌زن بپێته‌وه. هه‌ربۆیه‌ش بایه‌خی زیاتر به‌خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی زیندوو‌ان ده‌ده‌م. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ناتوانم بلێم که ته‌نیا فلا‌نه نووسه‌ر ته‌ئسیری لێ‌کردووم. گه‌ر وا بێ، واته‌: له‌ سنووری کلتووری ئه‌ودا راوه‌ستاوم. به‌وپێوانانه‌ ناشتوانم ناوی گشت ئه‌و نووسه‌رانه‌ به‌ینمه‌وه‌ که ته‌ئسیریان لێ‌کردووم، وه‌کو رۆشنبیر. چونکه ئیجگار زۆرن. که زۆر جار قسه‌ی نه‌خوینده‌واران کاری قوولێ لێ‌کردووم. نه‌نکم که نه‌خوینده‌وار بوو، به‌ر له‌ چوونم بۆ قوتابخانه‌ ده‌فته‌رو قه‌له‌می بۆ هینام، گوتی: (رۆڵه... بنووسه‌! فێربه‌! نووسین وه‌کو ئه‌وه‌یه‌ به‌ده‌رزی بی‌ری ئاو هه‌لبکه‌نیت. بخوینده‌و بنووسه‌).

ئىستاش ئەو بىرە ھەلەدەكەنم و بەئاو نەگەيشتووم. ناشزانم كە ئايا دەگەم  
يا ناگەم... نەشمزانی نەنكم ئەو پەندەى لە كوئى وەرگرتوو، يا زادەى  
بىرکردنەوەى خوئى بوو و ھىچى تر؟ تا زىندوو بوو لىيم نەپرسى. نازانم  
بوچى نەمپرسى. لىئ قسەكەى تا ئىستاش كارم لىدەكات. ئەو  
(نووسەرىكى) نەخوئىندەوار بوو، تەئسىرى لىكردم و روشت. فىرى كردم  
چۆن ژيان بخوئىنمەو.

\* ڤقت لە كورسىيە؟ بوچى ھەمىشە دەس لەكار دەكىشيتەو  
(ئىستقالە) دەدەى؟

- كام كورسيت مەبەستە؟ لە چ (كار)ىك دەستم كىشاو تەو؟  
من لە جىگەى خۆم دانىشتووم. ھەمىشە لە جىگەى خۆم. نەجىگەى  
كەسى دىكەم گرتوو، نەكەس جىگەى منى گرتوو. كئى دەلئى كە ڤقم لە  
كورسىيە؟ پەرەردگار پىروزمەندى بەكورسى داو. ھەر كەس لەسەر  
كورسى خۆبەتى. لەو ھش بترازىت، ھىچ كاتىك چاوم لە كورسى كەس  
نەبوو، خۆزگەم بوئى نەخواستوو، چونكە دەزانم لە ھى خۆم زياتر ھىچ  
كورسىيەكى دىكەم بەرناكەوئىت. ئەگەر يەكئىكش چاوى لە كورسى من  
بىت، ئەو خەيالئى خواو، چونكە ئەبەد ناتوانئى جىگەى من بگرت،  
چونكە پىر بەجىگەى من نايئىت. ھەر وەكو منىش ناتوانم جىگەى كەس  
بگرمەو. كەس جىگەم پىر ناكاتەو منىش جىگەى كەس پىر  
ناكەمەو. كەواتە ڤقم لە كورسى نىيە، بەلكو جىگەى كەى پىوئىستە بو  
بەرقرار بوونى پىگەى ئادەمىزاد.

لىئ لەو مانايە بىزارم كە بەكورسىيە دەدەن، لە چەمكى زۆرەى خەلك  
پەستم، كە وەھا دەزانن دەتوانن جىگەى يەكتر بگرنەو. من لەو پىتوەندىيە  
كۆمەلەيە تىببانه بىزارم كە وەكو داوى جالجالۆكە بەدەورى كورسى ئىنسانا  
دەبئالئىن و، دەيتاسئىن و نووزەى لىئ دەبىرن. جا ئەگەر ئىنسان ئاگای لە

خۆی نه بێ و وهها بزانی (کورسی کار)، یا کورسی پلهو پایهی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و کارگێڕی، به‌راستی هی خۆیه‌تی، ئه‌وکاته ده‌که‌وێته (داوی کورسی) و، تووشی رکابه‌ری و ململانی بی‌هه‌وده ده‌بی.

ئا لی‌ره‌وه‌یه که (ده‌رده کورسی) ده‌ست پێده‌کات. من له‌و (ده‌رده کورسییه) په‌ست و بی‌زارم، که هه‌ندی جار تۆقم لی‌ ده‌چیته، هه‌ر بۆیه‌ش زوو به‌زوو ده‌س له‌ کارکی‌شانه‌وه‌م پێشکه‌ش ده‌که‌م.

کاغه‌زی ئیستقاله‌ زۆریه‌ی وه‌خت له‌ گیرفاما حازرو ئاماده‌ بووه. هه‌ر که هه‌ستم به‌ئالۆزی پێوه‌ندییه‌ زنجیرداره‌کان کردیی، یا ده‌رکم کردیی که لی‌ که‌وتونه‌ته‌ ته‌قه‌ و چاویان له‌ (کورسی کار) یا پله‌و پایه‌ هه‌یه، یه‌کسه‌ر کاغه‌زم ده‌ره‌یناوه، یا به‌زار رامگه‌یان‌دووه: فه‌رموو، خواحافیز! له‌ کاتی‌که‌دا سوور ده‌زانم که مه‌حاله‌ بتوانن جی‌گه‌م لی‌ وه‌ریگرن. من هه‌ر له‌ جی‌گه‌ی خۆم دانیش‌تووم.

بری‌ک کراوه‌تر بلێم: مرۆڤ له‌ ژیا‌نیا دوو جو‌ره کورسییه‌ هه‌یه، یه‌کی‌کی هه‌میشه‌یی تا له‌ وجودا ماوه، یه‌کی‌کی تر کاتی و ده‌مه‌می و که‌سه‌رو ده‌رده‌یه‌نه‌ر.

له‌ یه‌که‌میا بدوێم... من له‌وه‌تی له‌ دایک بووم کورسی خۆم هه‌یه، له‌ جی‌گه‌ی خۆم. بۆ هه‌ر کوێ بچم و هه‌رچی بکه‌م... هه‌ر له‌ جی‌گه‌ی خۆم دانیش‌تووم. به‌مانایه‌کی فیزیکی، هه‌ر بوونه‌وه‌ری‌ک (له‌ زه‌ریه‌که‌وه‌ بگه‌ تا مرۆڤ و گیانه‌به‌ران، تا ده‌شت و کی‌و و ده‌ریاکان، تا ئه‌ستیه‌ره‌و کاکیشان و ته‌واوی گه‌ردوون)، له‌وه‌تی دێته‌ وجودی فیزیکی (به‌ل‌کو‌میتا فیزیکی‌ش) جی‌گه‌ی خۆی هه‌یه، بۆشایییه‌ک پرده‌کاته‌وه... چه‌مکی (بۆشایی) بۆ نزیک خسته‌نه‌وه‌ی مانا‌که‌ ده‌یه‌نمه‌وه، گه‌رنا بۆشایی نییه، هی‌چ جی‌گه‌یه‌ک نییه‌ بۆش بیت. جی‌گه‌ی بۆش واته‌: نه‌بوون. به‌لام بوون، واته‌، نه‌بۆشی.

له‌م بیرۆکه‌دا ئه‌و پرسه‌ دێته‌پێش که من ناتوانم جی‌گه‌ی چیا یادهریا،

بەرد یا درەخت، پاساری یا ئاسک، یا هیچ شتیکی تر، بگرمەو. هەر بوونەوهریک بۆ خۆی جیگەیه کی هەیه (با بڵێن پێی دراوه)، ناشتوانی چۆلی بکات، مەگەر نەمینی. بەتەواوی نەمینی، یا دۆخەکی بگۆریت، وەکو بەفر بتوێتەو، لەو جیگەیه ی نەسلی نەمینی، لە جیگەیه کی تر بێی بەناو، یا ئاو نەمینی (جیگە ی خۆی چۆل بکا)، لە ئاسمانا وەکو هەلم و تەم و هەور جیگەیه کی تازە بگرتەو، یا (گرد) نزم بییتەو لەکاتی کدا خۆل و بەردەکی لە جیگەیه کی نەوێتر جیگە بگرن، یا گیانلەبەر بمری، بەلام ئیسک و پروسکەکی لە چۆل و دەشت یا لەژێر خۆل جیگە بگرنەو، یا پۆچی مڕۆف لەش بەجی بهیلتی و لەئەودو جیگە ی خۆی بکاتەو... هتدا!

گریمان جیگە ی هەر بوونەوهریک، بەبنیادەمەو، (کورسیی) ناولی بنین، ئەم کورسییه لە کەسەو بەکەس نادری و، لە خاوەنی زیاتر کەسی دیکە ناتوانیت لەسەری دابنیشیت.

من لەو بارەو خەیاڵم ئاسوودەیه. لیترە بوومە هەر لە جیگە ی خۆم دانیشتووم، هەزاران میل دوورکەوتوومەتەو، هەر لەجیگە ی خۆم بووم، لەناو کەشتی، فرۆکە، یا ئۆتۆمبیل، یا لەناو بازارو باخچه، سالۆنی کۆنفرانس، چیشتهخانه... هەر لە جیگە ی خۆم دانیشتووم. ئەم کورسییه لەگەڵمايه، بۆ هەرکۆی بچم ئامادەیه هەر ئینسانێکی دیکەش هەروەهايه.

لێ من لە کورسی پێشه و پلەوپایە بێزارم و لێی هەلدیم، چونکە زۆریه جارێ درۆزن و بێ ئەمەکه، لەوێش خراپتر دەمبەستیتەو و دەمکاتە دیلی ژيانێکی وشکی بەستەلەک، چونکە کاروباری کارگێری بریتیه لە هەزاران و ملیۆنان دووبارەبوونەوێ هەمان کار، هەمان پێوەندی، هەمان دانۆستاندن، هەمان چوونە ژوورەو و ئیمزا و، دوورپووی و درۆ... هەمان سیستەم، تا وەهای لێ دێ ئینسان خۆی لە داوی سیستەمیکی وشکی بیروکراتی (زۆریه جار ستهمکارانه و بێ

بەزەییانەش)، دەبینیتەوێه کە ئازادیی هزر و سۆز و ھەستی مەرۆف دەخکێتی.

مەسەلە کەش ڕەنگە پێتوێندی بەسروشتی ئینسانەکانەوێه بیت. کەسانیک ھەن حەزبان لەو جۆرە ژیانە ھەیە، بەتایبەتی کە کورسی کارگێری دەسەلاتی لەگەڵە، ئەوکەسانە حەزبان لە دەسەلات رانین و فەرمانرەوایی ھەیە... ھەندێ جاریش دووچارى ململانێی سەخت دەبن بۆ پاراستنی کورسییە کە، یا بۆ ڕەگرانی کورسییە کى تر.

لە یاسای ژبان و دەسەلاتداری سیاسیدا ئەو مشتومڕە لەسەر کورسی شتێکی سروشتییە و، کۆمەلگای بەشەری بەو جۆرە دامەزراوە. چاری ناچارە، ئەو ململانێیە بەردەوام بیت (چ بەشیوێ شەرو کۆدەتا و توندوتیژی، یا بەشیوێ ھەلبراردن و کاری سیاسى ناشتیانە).

لێ سروشتی ھەندێ کەس (کە لە کۆمەلگادا کەمن) لەگەڵ ئەو ململانێیە ناگونجیت، لەبەر دوو ھۆی سەرەکی: یەکی کى دەبین کە ژبان (پروژەى پۆزانی ژبان) بەرزتر بەنرخترە لەوێ لەو جۆرە ملشکاندە بێھودە بەسەر بېریت، دووھمیش ئەوێه کە ئەو جۆرە مەرۆفانە ناتوان چەند سال (ھەندێ جار ۲۵-۳۰) سال لە یەک جیگەى کارگێردا بچەقین و بن بە پارچە یەکی ساردوسری دیواری ئەو سیستەمە، کە ھەمیشە دووبارە دەبیتەوێ (سەیرە، کە دووبارە بوونەوێ یاسایەکی گشتی بنەرەتی گەردوونە. ھەموو شتێک لەخولانەوێه دایە).

سەیر ئەوێه زۆری ھەرە زۆری خەلک ئەو سیستەمیان پێ خوشترە (سیستەمی پۆتینی دووبارە کردنەوێ)، چونکە ھەمان میکانیزمی کار پەیتا پەیتا دووپات دەکەنەوێ، ئیتر پتووستییان بەبیرکردنەوێ و داھتێان نییە، لەچارچێھى سیستەمە کە بەرھەتی ژبان دەبەنە سەر و سەری خۆیان بەوێه نایەشتێن کە جیھان چییە و، ئەم گەردوونە چۆن دەخولیتەوێ.

حەز و ئارەزووی زۆری خەلک ڕەحەت پەسەندییە، ئاسوودەیی

خواستنه، تا به که مترین رهنج و سه رئیشه ژيان بيه نه سهر، ليره شدا نه گله ييم له خه لک نييه، نه رهنه ده گرم، نه دۆخه که م له لا سه يره، به لکو نه و دۆخه کۆمه لايه تييه ناسايي و سروشتييه، ژياني کۆمه لگاي به شەري له سهر نه و سيستمه دامه زراوه، چ بانه وي يا نه مانه وي. به لام هه ندی که س که زۆر که من حەز ده که ن (نازاد) بێتن... واتە: نازاد له کۆت و پێوه ندی دوو پاتبوونه وەي يەک رەوال، يەک سيستمه می رۆژانه يەک شێوه ی به رهه مه یێنان، يەک دهنگ و يەک رهنگ! نه وانیش داهيتنه ران نه م داهيتنه رانه ژيان له جمومۆل و گۆرانکاری هه مېشه ييدا ده بين، له جياتی خۆبه ستنه وه به يەک سيستمه می کارگيری و رۆژانه، هه ول ده دن ژيانيان ره نگاو رهنگ و جۆر به جۆر بێ، سروشتی داهيتان نه وه ده خوازی که له يەک جێگه، يەک سيستمه می کار، دانه چه قێن.

داهيتنه ران، نه گهر هه لومه رجی گوزه رانی ژيان مۆله تيان بدات، ناره زوومه ندن هه مېشه نازاد بێتن، نازاد له کورسی کاری کارگيری، هه تا نه گهر وه زاره تيش بێ، چونکه نه م جۆره نازاد ييه مه رجی داهيتانه. له که شوه وه ای نازاد يدا گۆلی داهيتان ده پشکوێ. من خۆم به و داهيتنه ره نازانم که خۆی له کورسی ده سه لاتداری به رزتر راگرتيێت پله ی سياسيم، که له هه لومه رجیکی نااساييدا به سه رما داسه پاوه (سه رده ميک بوو ته نيا به رخوا دان/ موقاوه مه تم ده دی و هېچی تر)، نه و پله يه، هه ندی جار منی خستوه ته سه رکورسی که، به لای خۆمه وه، وه کو نه رکيکی نيشتمانی و کۆمه لايه تی مامه ل نه م له گه ل کردوه، به لام نه متوانی هۆگری کورسی بيم، نه متوانی له گه لی رابيم، هه ندی کاری رۆژنامه گه ری و سياسی ديکه م له لا په سه نده تر بوو... رۆژنامه منی له کورسی رزگار کرد، ناشانم بۆچی دلم به کورسی خوش نه بوو، هه رچه نده روونشتن له سه ر کورسی وه زاره ت خوشه و په سه نده. هه روه ها کارگيری ديکه تووشم ده هات زوو به زوو خۆم لی قوتار ده کرد رێکخستنی حزبيش، له هه ندی لايه نه وه، کارگيری به کی سه ختی



تێدایه، ڕهنگه ههر له بهر هه مان نائاشنایی له گهڵ کورسی و کارگێری بوو، که له سالی ١٩٧٩ هه ئه ندامی سه رکردایه تی پارتیم، به لām ڕۆژتیک له ڕۆژان هه و لām نه دا کاروباری ڕیکخستنی حزبايه تی، یا دارایی و کارگێری، له ئه ستۆ بگرم. هه قالا ئم له سه رکردایه تیش مالیان ئاوابی و سوپاس بۆیان، که هه یچ کاتیک منیان نه خسته به رگوشار بۆ وه رگرتنی پلهی کارگێری و ڕیکخستن، ته نیا به کاروباری ڕۆشنبیری و ڕاگه یاندن و سیاسی و پێوه ندیی (دبلۆماسی) یه وه مژوول بووم، که ڕیک ئازادیی داهینانیان تێدایه، یه ک دوو جار بۆ ماوه ی زۆر کورت، له بهر ناچاری و پێوستی، هه ندی کاری ڕیکخستنیان پیم سپارد، به لām ئه وه نده توندو ستالینی به ڕیوه م برد که خه ریک بوو شیرازی هه موو کاره کانی دیکه بپه ڕین!

هه قالا ن ههر هه موو، به سه ره وکی به ڕیزه وه، ڕه چاوی سه روشتی منیان ده کرد، دباره زوو به وه گه یشتن که به که لکی چی دیم و به که لکی چی نایه م. زۆر باشه، ئینسان توانا و ئاست و قه دری خۆی بزانی. من نه مده شارده وه که فلانه کارم پێ نا کریت و، له فلانه کاردا سه رناکه وم، تاقیم مه که نه وه باشتره.

نوه ئیجگار زۆرن، پێوست به هینانه وه یان نییه، مه به ستم له گێرانه وه ی سه رگوزه شتی سالانی ڕابردوو، ئه وه یه که به ر له ڕا په رینیش من له کورسی هه لده هاتم (کورسی به تیگه یشتنی خه لک)، به لām خۆم توند به کورسییه ئه سلێیه که وه گرتبوو، که جیگه م له خه بات و ڕه نه جدان بووه، زۆربه ی وه خت به تام و چێژی خۆشه وه به ڕیسیتی ئه رکه کانم وه رگرتوه.

بۆ وه لāmی په سیاره که ت، له کو تاییدا ده لیم: من ڕقم له کورسی (شانسی ژبانم) نه بووه و، ڕقم لیتی نابیته وه و، له کاره که م ده ست نه کی شاهه ته وه. لی به جو ڕیک، به پێی ته مه ن و ته ندروستی و هه لومه رچی تازه ی کوردستان، خۆم ڕاهینا وه، گرنگیش ئه وه یه لیم قه بوول کراوه.

ناشترسیتم له‌وهی که ناچارى شه‌ربیم له‌سه‌ر جیگه‌ی خۆم، چونکه که‌س نییه مشتومرم له‌گه‌لدا بکات.

که‌س ناتوانی له‌سه‌ر کورسی من دابنیشیت.

من له جیگه‌ی خۆم دانیشتوم.

\* وه‌کو رۆژنامه‌نووس، له کامیان، هه‌ست به‌وجودی خۆت ده‌که‌یت؟

- ده‌زانن که به‌کوردی و عه‌ره‌بی نووسیومه، له سالی (١٩٦١- ١٩٦٢) دا بۆیه‌که‌مین جار چیرۆکیکی کورتم له رۆژنامه‌ی (ژین) له سلێمانی به‌نازناوی (لاو) بلأوکرایه‌وه... چیرۆکه‌که به‌کوردی بوو به‌ناونیشانی (شوان)، ئه‌گه‌ر له یادم مابیت! ناوه‌رۆکه‌که‌ی له یادمه... شوانیکه له گوند دیته‌ شار، له خاوه‌ن میگه‌له‌که‌ی زیز بووه و تۆراوه. له لای نانه‌وایه‌ک کار ده‌کات. له‌و له‌زه‌یه‌ی که له‌به‌ر گۆپه‌وگه‌رمایی فرنه‌که نان به‌ته‌نووهره‌وه ده‌دا، ناوه‌ناو چاوی له کچی‌که هه‌موو جارێک دى له‌وى نان بکری‌ت... ئه‌نجامی چیرۆکه‌که‌م له یاد نه‌ماوه!... واته له ده‌سپێکه‌وه کارم که‌وته چیرۆکنووسی و رۆژنامه‌نووسی.

به‌گشتی له زۆریه‌ی نووسینه کوردیه‌که‌مدا هه‌ست به‌وجودی خۆم ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی له دوو زنجیره‌ و تارى هه‌فتانه له‌گۆڤاری گولاندا، یه‌ک به‌ناوی (خنیره)، ئه‌وى تر به‌ناوی (رازى هه‌فته). (به‌ناوی: رازی ئیقلیمی چواره‌م، له کتیبیکدا، بلأویان ده‌که‌مه‌وه). زنجیره‌ و تارى رۆژانه‌م له (برایه‌تی) یش هه‌بووه، زۆریه‌یان په‌سه‌ند ده‌که‌م، له رۆژنامه‌ی (میدیا) چاوپێکه‌وتنیکی دوو هه‌لقه‌ییم بلأو بووه‌وه که لایه‌نیکی دیکه‌ی ژياننامه‌ی به‌نده‌یه. به‌دڵمه. گۆڤاری (رامان) یش دیمانه‌یه‌کی له‌گه‌لدا ساز دام، خراپ نییه، که‌موکۆرییه‌کی له‌شێوه‌ی ئاخافتنی خۆمه، من که قسه بکه‌م برێک تێکه‌لاوی ده‌که‌م، چونکه خیرا ده‌دویم، ئه‌گه‌ر بنووسم ره‌نگه

باشتر مه بهسته كهه دهر بېرم. ديمانه كهی (رامان) زاره کی بوو، لی هی (میدیا) به نووسین وهلامی پرسپاره کانم دایه وه.

بابه تی دیکه م هه ن، له یادم نه ماون، جیا له هه زاران به یاننامه و وتاری پوژانه ی رادیو پوژنامه، که رهنګدانه وهی ده سبه جیتی سه رده می خوږانه، ناچنه خانۀ داهیتانه وه، هه رچه نده من له و لیکو لینه وه و وتارو راپوژتانه په شیمان نیم، له و کاتانه دا بیر و پروای خو م بوونه و، به جیته یینانی ئه رکیکی نه ته وه یی و تیکو شان بوون. من بهر له راپه رین، ته نانه ت بانګه وازیکی ساده و کورتم له ئیزګه وه، به دل و گیان دهنووسی، ویزدانم به وه ئارامه که نووسینه کانم په پیره وی رتیبازیکی فیکری و راګه یاندن بوو که بزووتنه وهی رزګاریخوازی میلله ته که م، به راپه رین و هه لېژاردنی په رله مان و فیدرالیزم ګه یاند. نالیم که رولتیکی به رچاوم هه بووه، به لام ته قه للامان جوګه به ک بووه رژاوه ته دهر یای راپه رینه که وه.

به زمانی عه ره بی، به گشتی، له نووسینه کانم له پوژنامه ی (التاخي) رازیم، هه ر له ئیاری ۱۹۶۷هـ، که یه که مین به ره هم تیدا بلاو بووه وه، تا ۸ی ئیاری ۱۹۷۴ که پوژنامه که مان داخست و به ره و چومان به رتیکه وتم و بووم به پیتشمه رګه و، به رتیه به ری راګه یاندن له یه که مین ئه مانه تی گشتی راګه یاندن و روشن بیری و لاوان له ناوچه ی رزګارکراوی شوړشی ئه لیلول. له (التاخي)، له گو شه یه کی کورتنی پوژانه دا، پتر هه ست به وجودی خو م ده که م، چونکه ئازادانه دهنووسی، که زور به یان ره ها بوون له ئه یدیلوجلجی و سیاسه ت (ناو به ناو نه بی له بهر «وه زنی شیعر»... واته: هه لومه رچی سیاسی ئه و سه رده مه)، ئه و گو شه یه له ئه لیلولی ۱۹۶۷ تا شوباتی ۱۹۷۴ به رده وام بوو، سئ قوناغ و سئ ناو نیشان و نازناوی به خو یا بینیه: یه که م جار به ناوی (حلاجیات) نووسینی: حلاج، دووم قوناغ به ناوی (المدار الاخیر) نووسینی: خدر پشو، سییه مینیان به ناوی (صوت) نووسینی: ا- پرشنگ. تا ئیستا که م که س ئه و راستیی به ده زانن، زور به ی په خنه ګرانی

ئەدەبىي و مېژوونووسانى رۆژنامەنووس نازانن كە نووسەرى ئەو ۳ گۆشەيە، كە نەيكەى ۷ سال بەردەوام بوو، يەك كەس بوو.

دەلەيم (رەخنەگرانى ئەدەبىي)، چونكە لە ھەندىك كەتەبدا لەلايەنى نووسەرانى عەيراقىيەو، بەعەرەبى باسى ئەو گۆشەيە ھاتوو، بەقوتابخانەيەكى تاييەتى لە رۆژنامەگەريدا ھەسەيان كەردوو، يەكەيان نووسىويەتى كە فلانەكەس يەكەمەن نووسەرى عەيراقىيە (گوتوويەتى كە كوردە) توانىويەتى ژيانى (مەنسورى كورى ھەللاج) بكات بەبابەتەكى رۆژانەى رۆژنامەگەرى و، لە گۆشەيەكدا شەوازەتى تاييەتى بەخوى دايرەتەت، بىروباوہرى نەتەويى كوردو سوسىيالىستى و تەسەوف تەكەلاو بكات، ھەموو لە پەناو بەرگرى لە مەللەتە چەوساوە و ئازاردراوہكەى كە مەللەتى كوردە پروانە، كەتەبى (الھلاج موزوعا)، نووسىنى د. كامەل مەستەفا ئەلشەبى، مامۇستەي فەلسەفەى ئىسلامى لە زانكوى بەغدا، ۱۹۷۶ز لە بەغدا چاپ بوو.

دەلەى كە (فلانەكەس) مەللەتى كوردى وەكو ھەللاج پەشانداو، كە ئەم مەللەتە ھەمەشە ھەلواسراو، قورىانىى بوختان و ستەم و پەلان بوو ھەمەشە سەركوت كراو...

ئەم مامۇستە بەغدادىيە ئەوئەندە پەسنى داوم شەرم دەكەم ھەمووى بگەيمەو، سەير ئەوئەيە كە سالى ۱۹۷۶ ئەو شتەى نووسىو، نازانم چۆن كەتەبەكەى لە چاوى سانسورى بەعس رەگاربوو، لە كاتەكدا... وەكو دوايى زانيم... ئەو مامۇستە بەرپەزە ئاگادار بوو لەوئەى مەن كەيم و، ئەوكاتە لەكوى بوومە (ئەوكاتە خەرىكى رەكخستەنەوئەى موقاوەمەتى دژ بەرپەزەمى بەعس بووين).

مەبەست ئەوئەيە كە نووسەر لە بەرھەمەتەكيدا ھەست بەوجودى خوى دەكات كە ئازادانە نووسىبەتەى، ديارە راستە، كە ئەو قەسەيەى لە دلەوہ دەردەچەى (واتە: ئازاد و رەھا بى) دەچەتە دلانەوہ.

دەزانن كە دواى داخستنى (التاخي) لە ئادارى ١٩٧٤ تا رووخانى  
رژيمى بە عس لە نىسانى ٢٠٠٣ ئيتىر ئەو رۆژنامەىە لە لاىەنى پارتىيەو،  
لە بەغدا دەرنەچوو، بەلكو دواى راپەريِن رۆژانە بەناوى (براىەتى)  
دەرچوو بەكوردى، لە مانگى ئيارى ٢٠٠٣ لە بەغدا، رۆژنامەى  
(التاخي) مان لە فەرامۆشى رزگار كرد، جاريكى ديكە كەوتە بلاوبونەو.

لەو رۆژووە تا بەئيمرۆ كە تيدا دەنوسم، دەتوانم بليَم كە لە تەواوى  
وتارەكانم لە خولى تازەى (التاخي) رازيم و، لە زۆريەيان هەست بەوجودى  
خۆم دەكەم، بەتايبەتى لە بريت و تار كە دوور لە ئەيدىلۆجى و سياست  
نووسيم، لە رۆژنامەىەكى سەراپا سياسى!

**\* موناخەساتى مەدرەسەى ئەدەبى و رۆشنبيرى، لەنيوەندى  
رۆشنبيرى كوردى چۆن دەبينن؟**

- پرسیارىكى زەحمەتە، لى زۆر گرنگە، ببورە، من كە تا ئىستا  
و هلامى پرسیارەكانى پيششوم داوێتەو (سوپاس كە قبولت كردون  
هەرچەندە زۆريەى و هلامەكانم بەناتەواو دەزانم)... دەليَم: مەرج نيبە كە  
بتوانم و هلامى هەر پرسیارىكى ديكە بدەمەو.

**\* ملەلانى رۆشنبيرى، لەلايەكەو كز دەبى، لەلايەكى ديكەو گور  
دەستيني!**

پرسیارى موناخەساتى ئەدەبى و رۆشنبيرى كوردى هەم گرنگە و هەم  
شايانى بايەخدانى تەواو، هەميش ئاسان نيبە، بەتايبەتى بۆمن، ئەگەر  
بەزمانى قوتابىيەك لە ئاستى پرسیارى ئەزمونى قوتابخانە و هلام  
بدەمەو، دەليَم: (مامۆستا! ئەم پرسیارە قورسە، گرانه، و هلامەكەى  
بەباشى نازانم).

لەسەريكى ديكەو هەش، وەكو رۆژنامەنووسيك كە سەرى دەخورى بۆ هەر  
پرسیارىك و خوى لەهەر بابەتيك هەلەدەقورتيني، ئەو ناتوانم خۆم لە

کورته وه لامدانه وه یه ک رابگرم... به په له، له سه ریڼی، چهند تیښینییه ک، که  
له له حزه یه دا به زه ښی مندا ده گوزه ریڼی، ده خه مه سه ر کاغه ز، دیسان  
دووباره ی ده که مه وه که ئه م چهند تیښینییه به وه لامی ته واو دانانیم.

به لکو ئه میډه وارم نوو سه رانی دیکه ی پسپوړو زانتر لیکولینه وه یه کی  
فراوان و پوخت ده رباره ی ئه م کیشه فرهه نگییه بایه خداره، ئه نجام بدهن.

من هه میسه بریک ده که ریڼه وه میڅوو، له باره ی ده مه ته قی و دیالوگی  
ناوڅوی روښن بیری کورده واری زور دوور ناړوم، له دوو سه د سالی دواپی  
به ره و ئه م لا دیمه وه. سه رته له خوم ده پرسم: ئایا نیوه ندی روښن بیری  
کوردی ململانی و پیښ برکتی مه زنی به خوښه وه دیوه، که مه رجیکي گرنکی  
پیښکه ووته و هیتمای که لتووړو باری کوومه لایه تییه و، دیارده یه کی  
سروشتی و نه ندروستیانه یه؟

به لئ! ململانی و مونافه ساتی فیکری و روښن بیری وه ها له میڅووی  
نزیکه ماندا هه بووه، به لام کورت خایه ن بووه، زوو خنکیتراوه، یا له ریڼا  
لادراوه و، مه ودا ی سروشتی خوی وه رنه گرتووه، تا که لتووړمان ده وله مهند  
بکات.

### \* بؤچی وه ما بووه؟

- له بهر نه بوونی نازادی و سه ربه خوښی، سه ربه سستی بیروړا مه رجی  
بناغه یی جوولانه وه ی روښن بیرییه، که مونافه سات و ململانی و هکو  
دینه موښه بو. نه بوونی نازادی، ریڼای نه داوه به سه ره لدانی مونافه ساتی  
که ووره درتړخایه ن که زور سوو ده منده و، زوو به زوو ململانی تییه کانی  
خنکاندوه و له باری بردوون.

لئ هه ندی کیښمه کیښی گه وره ی روښن بیری به ریابونه لیږده دا  
روښن بیری به لیږه یشتنی فراوانتر به کار دینم تا فیکری سیاسی و ئاینیش  
بگریته وه، نه به س قوتا بخانه ی نه ده بی.

## \* ئەي لە رووی مېژوو؟

– لە مەلەکانی و مەنەفەسەتەکانی مېژوو نەزیکى رۆشەنبەریان چەند  
نەمۇنە دێنەوه.

– کێشەى بېروبوچوونى نەتوانى مەولانا خالیدى نەقشەبەندى و شەيخ  
مارفى نۆدەبى، تەنیا لە سنوورى جیساوازی رېتورەسمى تەریقەتى  
سۆفیگەرى پانەوهستا، بەلکە مەیدانى فراوانى کۆمەلایەتى و رۆشەنبەری  
ئەو سەردەمەى گرتەوه، کە تا ئێستاش کارىگەرى ماوه. لەسەدەى  
نۆزدەهەمى زاینیدا، ئەو کێشەیه، تەئسیری لەسەر شاعیر و پووناکبیران  
بەجى هێشتووه جگە لە خەلکى زیادى نەخۆندەوار.

ئەگەرچى هەندى شاعیری گەورەى ئەو سەردەمە، بەناشکرا لایەنگیری  
ئەم یا ئەویان نەکردووه، بەلام بەناشکرا کەوتنە ژێر کارىگەرى ئەم رێبازە  
یا ئەوى تر.

دۆخى پووناکبیرى ئەو سەردەمە وەختىک بەچاکى تێدەگەین کە  
کارىگەریتى رێبازە سۆفیگەرییەکان لەسەر شیعرو ئەدەبیاتى ئەو سەردەمە  
بەوردی ساغ بکەینهوه.

لە سەدەى بیستەمدا مەلەکانى فیکرى و رۆشەنبەری لە کۆمەلگای  
کوردەواریدا ناشکراتر زەقتر بوو، هەندىکى بواری فیکرى سیاسى  
دەگرتەوه، هەندىکى دیکە راستەوخۆ لەنێوانى قوتابخانە ئەدەبیەکاندا  
بەرپا دەبوو.

وەکو گۆتم کە نەبوونى ئازادى بېروا دەرپەن مۆلەتى نەدەدا ئەو رەخنە  
و رەخنەکارىیانە پەرە بسەنن و بەئەنجام بگەن. رەنگە زاراوهى (رەخنە)  
دروستتر بێت لە ئاستى هەندى کێشەى نێو رۆشەنبەرەکاندا. هەندى جاریش  
بابەتى مېژووی و راقەى جیاوازو، هەلۆتست بەرامبەر پووداوهکان، دەبوو  
بەمەلەکانى فیکرى و رۆشەنبەری.

بۆ ئومومەن لە ساڵی ۱۹۵۹ بەدواوە یەک دوو کیشە و پەخەنکاری  
فیکری - سیاسی ھاتەپیش:

**یەک:** لەنیوان بزوتنەوێی رزگاربخواری کوردستان، کە لە پارتیدا  
بەرەستە دەبوو، لە سەرئێک و بیری ناسیوولیستی عەرەبی لەسەرئێکی  
دیکەو: لەو دەمدا رۆژنامەییەکی عەرەبی بەغدا داوای (تواندەوێ کورد  
لە بۆتە نەتەوێی عەرەبی) دەکرد. رۆژنامە (خەبات - ۱۹۵۹)  
بەتوندی وەلامی دایەو و بەوێ گەیاندا کە میللەتی عێراق بەشێک نییە  
لە نەتەوێی عەرەبی، بەلکۆ تەنیا میللەتی عەرەبی عێراق بەشێکن لە  
نەتەوێی عەرەبی. مامۆستا برایم ئەحمەد پتر لە ھەمووان ئەرکی  
بەرپەرچدانەوێ بیری تەسکی ناسیونالیستی عەرەبی خستە ئەستۆ، چ  
وێ سکرێتیری پارتی و سەرپەرشتی (خەبات) و خاوەن ئیمتیاز و  
بەرپرسی راگەیانندی پارتی لەو سەردەمدا، چ وێ پرووناکیبێتیکی سیاسی  
شارەزا و ناسراو و مافناس و ئەدیپ.

دوو: ھەر لە ساڵی ۱۹۵۹ بەدواوە کیشەییەکی فیکری - سیاسی دیکە  
ھاتە ئاراو، کە ئایا (پێویستە لە کوردستانا حزبیکی شیوعی ھەبێ، یا  
دەبێ تەنیا بزوتنەوێ نەتەوێپەرەوێ رزگاربخواری کورد ھەبێ و  
پیشەرەوایەتی خەبات بگرێتە ئەستۆ؟) ... لێرەشدا برایم ئەحمەد لەلایەنی  
پارتییەو رۆژی بەرچاوی ھەبوو. ئەو پرسیارە گرنگە، لەو بارودۆخدا، لە  
بواری حزبی و سیاسی گشتیدا نەوێستایەو، بەلکۆ بوو  
بەلێکۆلێنەوێکی دوو جەمسەرانی دوولایەنی بەرفراوانی سەرەکی لەو  
سەردەمدا: پارتی و نەتەوێپەرەوانی کورد لەلایەکی و حزبی شیوعی  
لەلایەکی دیکەو.

ئەم کیشەییە بۆ تەواوی نیوێندی رۆشنییری کورد لەو سەردەمدا پەلی  
ھاوێشت و، کاریگەریتی گەورەیی بەجێ ھێشت.



\* ملانئیی فیکری ههروایه؟

- مەملەتتە فیکری دیکە لەنێوانی بیرى سیاسى و ئەدەبى مارکسىستى، که محەمەدى مەلا کهرىم نوێنەرى بوو لەلایەکەوه و قوتابخانەى ناسیونالیستى کورد، که جەمال نەبەز و کامەل ژیر نوێنەرى بوون، لەلایەکی دیکەوه؛ ئەم موانەسە توندوگەرم بوو، ماوێهەکی درێژى خایاند، که هەرچەندە لە ساڵى ١٩٦١ بەدواوه ئازادى دەبرین، بەتایبەتى بەزمانى کوردى، سەرکوت دەکرا، بەلام ئەو کێشەیه نەبرایەوه، که تا ساڵانى دواى سەدهى بیستەم بەردەوام بوو. مامۆستا جەمال نەبەز، تا ئەم دواىبەش، لە بەرھەمەکانیا جاروبار دەگەراییەوه سەر ناوەرۆکی ئەو مەملەتتە (که لە سەرەتاهە شیعەر و پەخشانی ھونەریشى دەگرتهوه).

له سه رێکی دیکه وه ماموستا محهمه دی مه لا که ریم، له مه ر ناوه روکی  
چینایه تی شیعری حاجی قادری کوژی و، وه لامی ماموستا مه سعود  
محهمه، که داکوکی له سه ر ناوه روکی نه ته وه یی شیعری حاجی ده کرد،  
ده مه ته قییه کی گه وه و سوودمه ندی نایه وه، که به لای منه وه،  
سوودمه ندبوو، که له پووری رۆشنیری کوردی ده وله مه ند کرد (جیا له وه ی  
کامه یان دروستتر بو ی رۆشتوو، که لیته جیگه ی نایسته وه، چونکه  
ده مه وئ به په له وه لامی ئه و پرسیاره بپه وه و، ته نیا ئامازه به سه ر قه له می  
کیشه کان بکه م، ئه گه ر بکه ومه ئه وه ی کامه یان قوولترو دروستتر بو  
مه سه له که ده چوون ئه وه ده یان لا په ره ی ده وئ. بو خۆم بوچوونی جیاوازم  
هه به له هه ر دووکیان).

- ماموستا مه‌سعود محه‌مه‌د، به‌گشتی، هه‌لویستی ره‌خه‌گرانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌تیۆری مارکسیستی و شتیوه‌ی بیرکرنه‌وه‌ی شیوعییه‌ کورده‌کان هه‌بوو.

له زۆربهی کتیبه‌کانیدا ئەو بیروبوچوونهی دەرده‌بری و، پتر لایه‌نی بیری

نه ته وه په روږه رېي نيمچه ليبرالي ودرده گرت، د هېي له ناوهر وړکي  
ليبراليسټيانه ي بهر ه مه کاني مه سعود محمده د ناشابن، که ناوهر وړکي  
بيروړا کانيه تي.

ئو له ساله کاني چله وه ئو ديدهي په پړه وکړدوه. وه کو زانيومه...  
يه که مين کيشه ي فيکري مه سعود محمده، له چله کاندا، له گهل يونس  
دلداري شاعير بووه، دانه ري شيعري سروودي (ئې ره قيب)، گوايه  
جياوازي سهره کيي نيوانيان له وه دايه که يونس دلدار لايه نگرې بيرو  
هه لوتستي نيشتماني جه ماوهرې بووه، پرواي به خه باتي به کومهل بووه،  
ياوه کو ده لټن: گهليري بووه (پرواي به خه باتي گل، به کومهل بووه)، به لام  
مه سعود محمده پرواي به خه باتي تاک بووه، پرواي به پيشکه وتني کومهل  
له ريگه ي پيشکه وتني تاکه وه هه بوو، هر بويه ش لايه نگرې نازاديي  
تاکه که س (الحريه الفردي) بووه، ئو هيه ريشه ي ليبراليزمي مه سعود  
محمده... که هه لوتستي ره خه گرانه ي له شيوعيه کورده کاني گهيانده  
ئو هې، له گهل سهره لډاني پروستر وېکا له يه کيتي سوقيه تدا، نامه يه کي  
کراوه بو (ميخاييل گورباشوف) ي ري به ري بزووتنه وه ي پروستر وېکا،  
بنووسيت، تېدا گله يي له شيوعيه کورده کان بکات.

بزووتنه وه ي ئو هېي (روانگه) مونا فسه سيه کي گه وره ي له نيوه ندي  
روشن بيري کوردا نايوه، که به گشتي چاک و سوودمه ندبوو، به سته له کي  
دوخي کلاسيکي شکاند، بواري شيعرو چيروک وتارو روژنامه و، دواتر  
شانو، دهر برين به گشتي گرته وه.

که م نووسه رو روونا کبيري کورد هه نه که له کارتيگه ريتي ئو ململانيه  
دهربازبووېن، ئو ته کانه له سالي ۱۹۷۰ وه ئيتر به فراواني گه شايه وه.  
بيگومان بواري نازاديي دواي ري که که وتن نامه ي ۱۱ ي ناداري ۱۹۷۰  
دهره تيکي چاکي بو نه شوغاي جوولانه وه ي روشن بيري ره خساند، جاريکي

دیکه ئاماژە بۆ گرنگیتنی بوون، یا نەبوونی ئازادی دەکەم، بەلام هەندى جار تەنیا ئازادی مەرج نىیە، بەلکو بەخۆداچوونەوهی پەخەگرانی قوولئ دەوئ تا شەپۆلئیکى نوئ هورۆژم ببات.

### \* ئایا تەنیا ئازادی بەسە؟

- ئەوەتا لە دوای راپەرینی ۱۹۹۱هە، سەرەرەای ئازادی بەربلاو، یەکەم جار بۆ ۱۴ سالی رەبەق، ئەمجا ش کیشە و مونا فەسە یەکی گەورە لەنئوانی قوتابخانە ئەدەبی و فیکرییەکاندا نابینن... رەنگە یەکیک لە هۆیەکانی ئەم دیاردە یە بەرەو پاشەکشئ و کزیوونی (ئەیدیولوجیزم) و باری شەری ناوخۆ، بگەریتەوه، لئ هۆیەکانی دیکە قوولترو فراوانترن، لەوانەش زالبسوونی جیهانگەری ئابووری و سیاسى و راگەیاندن. کۆمەلگاکانی ولاتانی دەورووبە ریشمان، تووشی نەزۆکی رۆشنیری بوونە، تەنیا قوتابخانە یەکی تازه کە هاتە ئاراوه (لە کوردستان بۆ نمونە) باسی پۆست مۆدێرنیزمە، ئەویش تا ئیستا یەکلایەنە دەخريتە بەرچاو، لە ژینگە ی رووناکبیرماندا ئیجگار تازە یە، تا رادە یەکی ش تەماوی و ئالۆزکاوه، هیشتا، لیرەدا، بەرامبەرەکە (واتە پەخە لیگرتنی) پەیدا نەبووه، واتە: بەس وەرەگیرئ، کەسانیک پەیدا نەبوونە پەخە ی لئ بگرن، لەکاتی کدا لە ولاتانی سەر وچاوه، لە زیدو ماوا ی خۆی (وەکو ئەمریکا بەتایبەتی) پۆست مۆدێرنیزم، بەرامبەرەکی هە یە، تەنانەت کەسانیک هەنە کە باس لە دوای پۆست مۆدێرنیزم دەکەن و، لەهەندى بواریشدا بەرەو پاشەکشئ دەچئ.

وهاش نییە کە لەو ولاتانەدا، کەمن پۆست مودێرنیزم بووبیت بەمیتۆدی زالی سەرەکی کۆمەلگاکان، بەلکو هیشتا لە چوارچێوه ی تاقمئیکى هەلپژاردەدایە.

پەیدا بوونی جۆرە ئوسولگەرییەک، تەنانەت لە ئەمریکا و ئەوروپاش،

له تهك گهړانه وه بۆ ئایینی روحانی و بۆ خیزان و ئەخلاقیات (بۆ نمونه ته ماشای وتاره کانی جوړج بوش بکهن که نوینه ریکي ئه و که شوه وه ئایینییه تازه ی روونا کبیرییه... ده لیم: په یدابوونی ئه و دیاردانه، به خوی، نیشانه ی ئه وه یه که پۆست مودیرنیزم ږهنگه زوو ږهنگی کاله وه بیت.

بېگومان، پۆست مودیرنیزم، وه کو ته وژمیکي فیکري گه وړه و کاریگه ر هاته پیش و زوړشتی گوړی... هه رچه نده ناتوانین ناوی فیکر یا فلهسه فه، یا قوتابخانه ی ئه ده بی و سیاسی و هتد، له پۆست مودیرنیزم بنیین، (به خوی به وه قایل نابې!)، چونکه ئه و ته وژمیکه له هیچ قالبیکدا ناگیرسیته وه، به لکو هه موو قالبه کان ده شکینتی، تاپو پیرۆزمه ندییه کان وړودوخاش ده کا، به بی ئه وه ی شتیکی دیکه له جیگه یاندا دا به زړینتی... پۆست مودیرنیزم هه موو سنووریک ده شکینتی و به رد به سه ر به رده وه ناهیتلی، له جیاتی ئه وه به ردیک له سه ر به رد دانانتي، که واته: ئیجگار کاریگه ر و ئه کتییف بووه له شکاندنی به سته لک و رووخانی تاپو سنووره کان، له گشت بواری روښنیری و کومه لایه تیدا... بزوتنه وه، (یادوخی) جیهانگه ری، ئه و جوړه روخان و رامالینه ی له لا مه به ست بوو، که ئه وه نیوه ی کاره که یه. نیوه که ی تر به پۆست مودیرنیزم چاره سه ر نابې، به لکو سیسته می خو به خوی جیهانگه ری ته وای ده کا و جیهانی تازه ی نازاد (سیاسه تی نازاد، بازاری نازاد، پیوه ندبی و راگه یاندنی نازاد... هتدا!) داده م زړینتی.

ئیمه له بهر ئه وه ی له دوا فارگونه کانی شه مه نده فه ری شارستانی و که له تورو زانست، دانیشتووین، نه پۆست مودیرنیزه که ده مانجوولینتی، نه له بهرام به ره کانی ئاگادارین. هه ربویه ش جاریک هه لگیرسانی کیشه ی ناوخوای روښنیریمان دواکه وتوه... ږهنگه وه ختیکی تر، به شیوه ی تاییه تمندی کومه لگا که مان، بزوتنه وه یه کی روښنیری تازه شلق بدات، هیچیش مه رج نییه لای ئیمه ش کتومت وه کو جیگه یه کی دیکه ی لی بیت،

دونييا يه كدهنگ و يه كپهنگ ناگورپيت، لي كار له يهك دهكهن، بو نمونه  
ئەمريكا له ئەوروپاي وەرگرت. بەلام زياترو دوورتر چوو، شتى تازهى  
داهيتناو ئەوروپاي به جى هيتشت.

ژاپون له ئەمريكاي وەرگرت، بەلام بەشيوهى تايبهتمه ندى خويا رويشت و  
شتيكي ديكه ليدەرچوو. ئەندونيسييا و ماليزيا و كورباي باشوورو  
ولاتانى ديكه، هم له ئەمريكا و هم له ژاپون و هريان گرت و، بەلام  
بهريگه يهكي جياوازا رويشتن.

ئەمريكا، بهر له دوو سى سەده، زور شتى له ئەلمانيا وەرده گرت،  
تهنانهت بيناسازيش، ههروهها پهروهده ئيستا ئەلمانيا خهريكه له  
ئەمريكا وەرده گرت.

ديالكتيكي كارليكردن و، وەرگرتن و پهنگدانهوه، له سهوانسهري  
سروشت و گيانله بهرەكانيدا به بينادهمهوه، ئيمرو بهشيوه يهكي گورجتر له  
ژيانى كۆمه لگاي به شهردا، خوى دهنوتنى.

ململاني رۆشنبيري، له بهر پاشهكشيتى ئيديولوجيهت، له لايه كهوه كز  
دهي، له لايه كي ديكه وه گور دهستينى، چونكه ململانييه كه بهر وه  
(بنهرهت) واته: ئوسولگه رايى، دهچيت.

له ئەسلى وهلامى پرسياره كه تان دووركه وتينه وه، كه مونافه ساتى  
قوتابخانهى رۆشنبيري كوردبيه، به كورتى: دهليم ململانى، كه ياسايه كي  
سروشتييه، له ژيانى رۆشنبيري ئيمه شدا هه ره بهووه، له هه ندى بوارد  
كه م خايه ن بووه، وهكو ئه و كيشه فيكرييه كي عه بدولخاتق مه عرووف،  
تييدا بوو به قوربانى، چونكه سيستمى سياسى و كۆمه لايه تى ئه و  
سه رده مه سته مكار وتاريك بوو و زور زوو ئه و بيرورايه ي خنكاند.

يا وهكو ئه و مشتومره ئه ده بيه ي له گه ل (مام هه ژار) دا ده يانكرد، كه له  
زۆربه ي به ره مه كاني دواى سالانى ۱۹۶۷ تا مردنى، رهنگى دايه وه، چ

له‌شيعر يا له په‌خشان. ناوهرؤكى مملانيټيه كه له‌گه‌ل هه‌ژار، له بناغه‌وه، نه‌به‌س ته‌ده‌بى بوو، نه‌به‌س ته‌وه بوو كه (هه‌ژار) په‌ناى سياسى و فيكرى بارزانى نه‌مرى هه‌لټارد بوو، به‌لكو مه‌ودايه‌كى فراوانترى هه‌بوو، بى‌رى نه‌ته‌وه‌بى و بارى كۆمه‌لايه‌تى و پيگه‌ى سياسى و پي‌وه‌ندى و راگه‌ياندنشى ده‌گرت‌وه. مام هه‌ژار هيمايه‌كى گه‌وره‌ى رۆشنبرى بوو، ته‌وه‌ ده‌يزانى كه مه‌به‌ست شه‌خسى خوى نيه‌. بيباك بوو له‌و ره‌خه‌ ته‌ده‌بى و فيكرىانه‌ى كه له هه‌لوټستى ده‌گيرا.

لئى ته‌و زياتر به‌په‌ناگاي رۆحى خۆبه‌وه ده‌چه‌سپا... بارزانى به‌جئ نه‌هيشت، له‌دواى كۆچكردنشى به‌جئى نه‌هيشت. هه‌ر ساليك پارچه شيعرى تازى له يادى بارزانى داده‌نا هه‌ندى جار په‌لى بو‌دىدى. فه‌لسه‌فى قوول ده‌هاوشت و مه‌سه‌له‌ى جهبرو ئىختيارى ده‌هتايه پيش. ته‌و له‌و شيعرانه‌دا وه‌لامىكى ده‌دايه‌وه، كه گه‌وه‌رى هه‌ر مملانيټيه‌كى رۆشنبرىه.

لټ‌ره‌دا كه‌سايه‌تبه‌كه‌ى مي‌ژووبى بووه به‌ته‌وه‌رى مملانيټيه رۆشنبرىه‌كه، له جىگه‌يه‌كه‌ى ديكه ده‌مه‌ته‌قى ده‌رباره‌ى شى‌وه‌ى لي‌كو‌لټينه‌وه و ده‌رئه‌نجامه‌كه‌ى ده‌بټته ته‌وه‌ر.

ته‌و هه‌موو ته‌وه‌رو باب‌ه‌تانه و، زياتر به‌ته‌گه‌ر وردبينه‌وه، له مي‌ژووبى كولتوريماندا (به‌مانا فراوانه‌كه‌ى) هه‌يه و ده‌بټت. فراوانترين مملانيټى فيكرى- سياسى كه له ده‌دوازه سالى دوايدا له كوردستانا سه‌رى هه‌لداوه دبالوگ و مشتومرى راگه‌يانده‌ن له نيوانى بى‌رى سياسى رزگاربخوازانه و ديموكراتخوازانى بزوتنه‌وه‌ى كورد له سه‌رىكه‌وه و، بى‌رى ئيسلامى سياسى، به‌تايه‌ته‌ى تونده‌ره‌وه‌كه‌ى، له سه‌رىكه‌ى ديكه‌وه.

به‌داخه‌وه ته‌م مملانيټيه به‌گفتوگوو لاپه‌ره‌ى رۆژنامه‌و به‌رنامه‌ى راډيو ته‌له‌فزيون نه‌مايه‌وه، به‌لكو له‌لايه‌نى ده‌سته تونده‌ره‌وه‌كانى ئيسلامى سياسيه‌وه كار به‌كوشتن و راوانان و په‌نج و ئازار گه‌يشت.

ئەو مەملەتتە تايىبەت بەكۆمەلگەي كورد نىيە، بەلكو بەشىكە لە مەملەتتە كى نىئو نەتەو هەيى فراوانە، تەواو و لا تانى گرتووەتەو، بەتايىبەت و لا تانى مۇسەلمان و، كوردەو هەي جەرگەپرانەي خۆتەقاندن و بەكۆمەل كوشتن و سەرپەين و تاوانى دىكەي لىكەوتووەتەو.

و هەكو مەملەتتە فيكرى سەردەمى زالبوونى بزووتنەو هەي كۆمۆنىزم، ئەم كىشە تازەيە، لە كوردستانا رەنگ و شىو هەي كوردەواريى بەخۆگرتووە.

ناتوانين لايەنەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى و سياسى رۆشنبيرى لىك جيا بەكىنەو، هەر لايەنەك كار دەكاتە سەر لايەنەكەي تر، لىرەشدا مەملەتتە بزووتنەو هەي ديموكراتخوазى كوردو ئىسلامى سياسى زوو بەزوو بالى بەسەر لايەنەكانى دىكەي ژياندا راکىشا و، بوو بەتەو هەي كى رۆشنبيرى گەنگ، چونكە لە گەوهەردا مەسەلەيەكەي فيكرى و رۆشنبيرىيە. ئەم مەملەتتە لەنيوان دوو بۆچوونى بەرەي چەپ و لىبرالى ديموكراتى عەلمانى لە لايەك و ديدى پەيرەوانى ئىسلامى سياسى لە لايەكەي دىكەو، هەميشە لە كۆمەلگەي كوردەواريدا هەبوو، هەندى جار توندبوو، هەندى جار سست و لاواز بوو، تەو، بەتايىبەتەي دواي هەلايسانى شوێشى ١١ى ئەيلول ١٩٦١ كە تەوژمى نەتەو هەي ديموكراتى بەسەر هەموو تەوژمەكەي دىكەدا زال بوو، لى ... ئىستە، لە دواي راپەرپەنەو، زياتریش لە ژىر پالە پەستوى بارى نىئودەولەتى و دۆخى ولاتە ئىسلامىيەكانى دىكە، مەملەتتە توندو تىژتر بوو. ئەمەش كاتىيە، چونكە لە چەند سالى داها توودا يا تەوژمى توندپەوانەي ئىسلامى سياسى بەتەواو پاشەكشى دەكات، يا چەندىن شەرى ناوخۆ و لا تانى مۇسەلمان دەگرتەو. كۆنگرەي نىئودەولەتى دژ بە تىرۆر كە لەم دوايىيە (شوباتى ٢٠٠٥ لە پايتەختى عەرەبستانى سعودى بەسترا نىشانەي توندوتىژبوونى مەملەتتە كەيە لەناو و لا تانى مۇسەلماندا، بەتايىبەتەي هەندى ديار دەي مەملەتتە كە سەين ... بۆ نمونە: بەكەلك وەرگرتن لە كەشوهەو اي ديموكراتى و ئازادىي بىرورا لە

کوردستان، بەر لە ۶-۷ سال، نووسەرێکی ئیسلامی سیاسی، بە کوردی کتێبێکی گەورە نووسی، دەربارەی چی بێ؟! دەربارەی بێتوودەیی و زیانی (دیموکراسی)... دەبێست بەلێ ژبانی دیموکراتی خراپە و دژی ئیسلامە و دژی سروشتی ئینسانە، بەلام بەخۆی نەدەسەلماندا، کە ئەگەر دیموکراتی و ئازادی لە کوردستانا نەبە، نەیدەتوانی کتێبێکی وەها بنووسیت!!.

کەواتە چەمک و تەوەرەکانی ناوەرۆکی ئەم مەملەتییە مەیدانی ڕۆشنبیری فراوانتر دەگرتەو. لە چەندین دیالۆگی تەلەفزیۆنی و ڕۆژنامەگەری کە لە نێوان ڕۆشنبیرانی هەردوولا دا بۆلەبۆنەو، پەل بۆ گۆشە و باری تازە ژبان و ڕۆشنبیری دەهاوێژرا.

پەنگە، لەم وەلامە ڕۆژنامەگەریدا، نەمتوانیبێت خاڵ و لایەنەکانی مەملەتی و مەناوەساتی ڕۆشنبیری و سیاسی کوردستان بەخەمە بەرچاو، چ بگات بەشیکردنەو و دەرهێناوە! ئەم وەلامە لە دەرنجانی پوختەو و دوورە، تەنیا هەوڵم داوە بۆلێم کە: بەلێ! قوتابخانەی ئەدەبی و ڕۆشنبیریان هەبوو، و، مەناوەساتیشیان لە نێواندا هەبوو. لێ لەبەر نەبوونی ئازادی بەر لە پاپەرینی ۱۹۹۱ و (لەبەر چەندین سالی شەڕی ناوخۆ و کرژو کالی) دەرڤەتی پشکوتن و گەشەسەندنی دیالۆگی پێگەیشتووی فیکریان نەپەخساو.

هێشتا ماویەتی. ئێستاش بزوتنەوێکی ئەوتۆ بەرچاو ناکەوێت. دیارە وەختی دەوێ. من لە پێگەیه کدانیم بتوانم ئامۆژگاری و ڕێنمایی ئاراستە بکەم. هەرچی لەمەودوا بکەیت، ئێتر لە توانا و وزەی ئەوێ کۆمەڵاندانە ماو، بەلکو ئەوێ نۆبی دوا پاپەرین، ئەوانە لە کەشوەهەوای ئازادیدا چاویان هەڵهێناو، ئەوان دەتوانن سیما و خەسڵەتی بزوتنەوێ ڕۆشنبیری و پەخنەگری نوێ بنەخشێن.

ناشتوانم ڕێنومای ئەوێ نوێ بێم، بەلکو ئەوان بەخۆیان دەبێ ڕێچکە



خویان بدۆزنهوه و تهختی بکهن. به لای منهوه، نهوهی تازه نابیی چاو له ئیمه بکا... ئیمه هیچ شتیکی وهها بهر زمان نییه تا لاساییکهری ئیمه بین.

دهلیم بهم نهوه نهومامه: چاوتان له ئیمه نهبی، بارودۆخی ئیمه ئیجگار سهخت و ئاسایی بوو. له ئیمه فیتران، برۆن، چاونه ترس، ئاسۆکان بکوتن، دهشته به یاره کان بکیتلن، کانیاوه شاراوهدان بدۆزنهوه، به شتیوازی تاییهقهندی سهردهمی خۆتان بجوولینهوه و دابهیتن.

له و چهند دێره دا ئاماژه م بۆ گه وه ترین مونا فسه و ململانی ئیستا و ئایینه دی هه ره نزیکه نیو کۆمه لگام کردووه، چ له ئاستی فیکری و روشن بیریدا، یا له مهیدانی به کارهێنانی تهکنۆلۆژیای نوێ و تیگه یشتن له شۆرش زانستی و زانیارییه کان و، شارستانی و ئاستی کۆمه لایه تی و سیاسی و هی تره وه.

ململانی له و بواره دا قوولترو فراوانتر ده بیته. هه موو لایه نیکی ژیان ده گرێته وه، چونکه سروشتیه، خواستی پیشکه و تنه. بمبوورن که لیته دا به زمانی حه قیه تی داخراو ده دویم، من ئالیته دا وه های ده بینم، ناتوانم زمانیکی دیکه به کاربه یتم. ده می نیته وه (نه خشه و پلان) بۆ مونا فسه ی سروشتیه ی ئایینه ده.

واته: ده بی هه لومه رجی ئازادی مونا فسه بخو لقیته. ئازادی، به خۆی، ده رفه تی مونا فسه ی ئازادو گه رم ده ره خسی نیته. مونا فسه ی ئازاد ئه سل و گه وه ری ژیا نی ئازاده، کۆمه لگای ئازاد ده رفه ت و شه نسی پیشکه و تن و سه رکه و تن بۆ هه ر تاکیکی کۆمه ل فه راهم ده کات، ئیتر ده می نیته وه سه ر تواناو لی هه اتووی و وزه و مانه دوو بوونی هه ر تاکه که سی: بیگومان مونا فسه هه موو بواره کانی ژیا نی ئابووری و بازرگانی و وه رزشی و خو یندن و ئه ده بی و هی تر، ده گرێته وه.

بازاری ئازاد لیسه شاهیه ی ئابووری و شاره زایی تاکه که سه کان

دهسه لميښت. لي بوارتيكي گړنگي مونا فسه بواړي زانستي و داهيتانه. كومه لگا، يا دهولت و كومه لگا، دهبي دهرفت به هر كه سيك فراهه م بكت، تا بتواني له داهيتاني هونه ري و زانستي دا خوي تاقي بكا ته وه و بيړوكه كاني به نه نجام بگه يه نيټ و مافي پاريزاو بيت، هه روه ها له هه موو بوارتيكي داهيتاندا نه و هه لومهرجه بو ئينسانه دابن بكرت تا بتواني پر به ناره زوو توانا و ژياني خوي، دابهيتي و خوي بنويټت.

ره خساندنې هر بوارتيكي داهيتان به ماناي نازادبي و مونا فسه يه له نيواني داهيتنه راندا، كه واته: بو داهيتان و پيشكه وتن و دوزينه وه شتي تازه دهبي چه ندين مهرجي بنه رهي زامن بكرين:

۱- نازادي... نازادي بو هه مووان، هر كه سيك نازادبي له ليكولينه وه و گه ران به شوي زانباري و پيوستيه كاني گيشتن به راستي.

۲- جگه له نازادي... دهبي هه لومهرجي ماددي و مهنه وي بو هر داهيتنه ريك جوور بكرت، چ پاره بي يا ژوورو ته كنولوزيا و كه ره سته ي ليكولينه وه. له ولاته پيشكه و تووه كاندا هه ندي له و هه لومهرجه له ريگي كه رتي تاييه تي ناوهندو په يمانگا و كارگه كانه وه، هه نديكي ديكهش له لايه ني داموده زگاي دهوله ته وه، ده خرينه به رده ستي داهيتنه ران.

ره نكه له نيواني چه نكهس، يا چه ند دهزگا، مونا فسه ي توند هه بي دربارهي نه وي كتي زووتر يا باشتتر به نه نجام دهگات، وه كو مهنه له ي دوزينه وه جينيوم له نه مريكا، كه له دوو لادا، دوو كهس، خه ريك بوون، نهيتي (ژينه تيكي) بدوزنه وه، كه له نه نجامدا، دوزينه وه زانستيه كه بو هه ردوولا پي كه وه تو ماركراو هه ردووكيان، له نه مريكا، به داهيتنه ري نه و دوزينه وه زانستيه ناسران، يه كيكيان له لايه ني ده زگاي دهوله ته وه كومه ك دردا، نه وي ديكه يان به تواناي تاكه كه سي تاييه تي خوي كاري ده كرد.

كه واته: ري زانان له رهنج و ماندو و بووني داهيتنه مهرجيكي بنه رهي



موناخه سه‌ی زانستی یانه تهرخان بکریت، له‌گه‌ل ره‌خساندنی (نازادیی لیکۆلینه‌وه و داهیتان)، که به‌بی ئهم نازادییه وزه و توانا و به‌هره‌ی ئینسان ناگه‌شیتته‌وه.

۳- دانانی نه‌خشه‌ویلانی درتیرخایه‌ن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و داهیتان، به‌لایه‌نی که‌م بۆ ۲۵-۳۰ سال، به‌لکو زیاتریش.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا کوردستان له‌ چوارچیوه‌ی عیراقدایه، ناچار ده‌بین خه‌لکی عیراقیش له‌گه‌ل خۆمان پیش بخه‌ین، واته: ده‌بی شتیک بکه‌ین ئه‌و بیروبوچووانه له‌مه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و نه‌خشه‌ویلانی درتیرخایه‌ن بخه‌ینه‌میشک و به‌رنامه‌ی کاری گشت خه‌لکی عیراقه‌وه.

که‌وايه، نابێ له‌ بواری موناخه‌سات و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و روشنبیریدا رابه‌وستین، به‌لکو بیر له‌ داهیتان و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌مه‌لایه‌نه بکه‌ینه‌وه و، به‌ره‌و ئه‌و ئاسۆیه پهل بهاوێژین که‌ بواری سه‌ره‌کی و راسته‌قینه‌ی پیشکه‌وته‌نه.

### \* بۆچی ئهم بایه‌خدا نه‌ به‌شا کر فه‌تاح؟

- شا کر فه‌تاحی شه‌هیدم نه‌دیوو، نایه‌ته‌ یادم له‌ جیگه‌یه‌ک، له‌ مه‌جلیسێک له‌ بۆنه‌یه‌ک، چاوم پیتی که‌وتبیت. ره‌نگه‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌شم نه‌دابیت، ئه‌گه‌ریش ویستبام ره‌نگه‌ بۆم رێک نه‌که‌وتبێ. که‌واته: نه‌مدیوه. ئه‌مه‌یان گرنگ نییه.

لێ گرنگ ئه‌وه‌یه بۆچی بایه‌خم پێ داوه، هه‌روه‌کو، له‌ لای خۆمه‌وه بایه‌خم به‌به‌ره‌مه‌کانی عه‌لائه‌دین سوچادی داوه به‌بی ئه‌وه‌ی بیبینم، ته‌نیا یه‌ک جار نه‌بی له‌ مه‌جلیسێکدا، ئه‌ویش به‌رێککه‌وت. هه‌روه‌ها گرنگیم به‌نووسینه‌کانی مسعود محه‌مه‌د داوه که‌ ته‌نها دواي راپه‌رین رێککه‌وت چه‌ند جار بیبینم و له‌گه‌لی دابنیشم. من هه‌ندێ جار (ئه‌گه‌ر زۆریه‌ی کات نه‌بی) له‌ خۆم تیناگه‌م. نازانم به‌چی رێگایه‌کا ده‌رۆم. چۆن ده‌فکرم... بۆچی

به لای ئەم نووسەر زياتر دەرۆم، به لای ئەوی دیکەدا نارۆم. منیک، تا ماوه یەک و، رەنگه ئیستاش تاراده یەک، به بیرورای سیاسی چهپ و چهپرهو چهپ بین خویناسم، که چی له بهرهمی ئەو نووسەرانهی چهپ نین، یا رەنگه دژی چهپیش بدوین، چیژم وەرگرتوو. به زمانی عەرهبی و فارسیش هزم لێ بووه ئەو بهرهمه ئەدهبیه ناچهپانهش بخوینمهوه که نووسەرانیان ئیدعای چهپخوانی ناکەن. له ئەو پهڕی چهپرهویدا بوومه که هزم له خویندنی هەر شتیک بووه که دژ بهبیر و رەفتاری بهرەى جیهانی چهپی سەرهمانی سهدهی بیستم بووه. ئەدهبیاتی چهپیشم به چری خویندوو، به لام میتشکی خۆم لهویدا دانهخستوو، به لکوهمیشه وریا بوومه تا بزانه بهرەى بهرامبهر چی دهلیت.

رەنگه به شوینی جوژه هاوسهنگیهکی دەروویدا گهراوم. سهیر ئەوهیه له هەردوو لادا هەندێ راستی و دروستیم بۆ روون ده‌بووه. لیکم ده‌دانهوه، به ئەنجام نه‌ده‌گیشتم. لهو سه‌ردهمه‌دا (سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان) که به بیروباوه‌ری سیاسی، هەندێ جار، ده‌که‌وتمه‌ خانەى چهپی توندپه‌وه، لێ له هه‌مان کاتدا غه‌رقی خویندنه‌وه‌ی کتیب و په‌راوه‌ ئاینیه‌کان بووم تا به‌سنووری جوژه ته‌سه‌وفیک گه‌یشتم و، هه‌ست و هه‌زه ته‌سه‌وفی و چهپه‌وه‌ی ئەو سه‌ردهمه، ئاوێته‌ی هه‌ست و بی‌ری توندی نه‌ته‌وه‌یی کوردی، پێکه‌وه له نووسینه‌ بلاوکراوه‌کاندا ده‌رپه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه و رەخنەى نووسه‌رانی دیکه‌یان ده‌باره هه‌یه. له پاییزی ١٩٦٧هه‌، بیتاک و بێ په‌روا، بابەتی ئاینی و نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ری و چهپه‌ویم، پێکه‌وه له یه‌ک ده‌قدا ده‌نووسی و، بلاوم ده‌کردنه‌وه. ئیستا من کامه‌یانم؟

من، ده‌بوا، له‌ بواری بیرورای سیاسیدا، له‌ گه‌ڵ مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز یه‌ک نه‌گرمه‌وه، لێ له بهرهمه ئەده‌بییه‌کانی و، تا ئیستاش له شیوه‌ی نووسینه‌ی چیژ وەرده‌گرم. شاکر فه‌تاح به‌خۆی نه‌گوتوو چهپه‌رۆ، دیاره‌ رۆژتیکیش به‌لای بی‌ری چه‌پا نه‌رۆیشتوو (که جیگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه) لێ

له دواى خوښندنې سهره تاييښه وه، خوښندنې خوښه خوښى كورديم له شاكړ  
 فه تاحه وه دهست پيكر دوه. هه روه ها عه لائدين سوجادى و مه سعو  
 محمه د كه له بهرې چه پدا نه بوونه. وه نه بې بهرهمى نووسه رانې چه پرؤم  
 نه خوښدې. بهلكو زوريش هه ولّم داوه لتيان تيښگم. هه نديكيان نه بې،  
 زوربه يان هه وليان داوه پيشان بدن كه چه پرؤن، له كاتيكدا چه مكى چه  
 به ناخې دهر ونيانا نه رويشتووه تا رفته رفته هه مه لايه نه ي ژيانيان  
 چه پخوازى بنويښت.

شيوه ژيانى مړؤف ده بې رهنځدانه وه بېروراي تيډا دهر كه وښت، بو  
 نمونه له نه وروپا په پيره وى ژينگه پارتي، له ههر كسوي بې تنانته له  
 جلويه رگ و قژ و رفته رفته دهناسريت، جلويه رگي په پيره واني ديموكراتي  
 مه سيحى، زوربه ي جار جياوازه له جلويه رگي سوسيال ديموكرات و،  
 به ناساني ليك جيا ده كړي ته وه.

بيري چه ته وژميكي سهره كي كولتوورى مړؤفايه تيبه، له ته ك  
 ته وژمه كاني ديكه دا ريشه ي بو دوو تا سي هه زار سال، بهلكو زياتر  
 دهگه رپته وه، بيري چه هه ميشه بووه و ده ميښي و به شيكي سروشتي  
 بېر كړنه وه هه ندي خه لكه، چ زياد يا كم له ناو حزبى راستروښدا  
 هه نديك جار بالي چه يا چه پي مامناو هه ندي په يدا ده بې. له  
 نايينه كانيشدا بيري چه و بيري راست پتيكه وه هاتون، هه ميشه  
 راڅه كهر (موفه سر) ي ناييني وها په يدا بوونه كه تيگه يشتني چه پرؤوانه يا  
 راستروښدا به هم نايينه يا نه وېتر ددهن، تا له گه ل جوولانه وه كومه لگا  
 بگوښت. له بهرې چه پدا، وه كو بهرې راست، له روه هه لاتدا نووسه رو  
 شاعيري گه وره دهر كه ووتوونه، لي زوربه ي نووسه چه پرؤكان له داهيتاندا  
 سهرنه كه ووتون، چونكه له ناخه وه چه نه بوونه، بهلكو ماسكي چه پيان  
 پوښيوه، له كاتيكدا هه ندي له راستروښدا خويان بوونه و هيچي تر...  
 پيوستيان به ماسك نه بووه.

رهنګه لم بۆچوونانهم تۆزیک زیدەرۆییم هه‌بووبیت، لێ بۆخۆم به‌پیتی  
 تیبگه‌یشتنم هه‌ولم داوه له‌هه‌ردوو لایه‌ن تیبگه‌م، له‌هه‌ردوو لا توخمی  
 راستی هه‌یه، به‌لام نه‌ک هه‌موو راستی، له‌ بیروباوه‌ری ئایینی جوړه‌جوړدا  
 ئاییدیاو بیروکه‌ی به‌رزم دیوه، هه‌روه‌کو له‌هه‌ندی کولتووری چه‌پیشدا شتی  
 جوانم به‌رچاوکه‌وتوو... هه‌رچه‌نده هه‌میشه جیهانبینییه قووله‌ ئاینیه‌که  
 زالتربووه (لێره‌دا ئایین به‌مانای دینیکی ئه‌وتۆ به‌کارناهیتم، به‌لکو وه‌کو  
 گه‌وه‌ری په‌یامی ئایین له‌ به‌ره‌به‌یانی می‌ژووی ئاده‌میزاده‌وه که مانای  
 ویژدانه‌و خاکه‌پایی و خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی له‌ته‌ک ژیان و گه‌ردوون و  
 بوونه‌وه‌رکانیدا، که مرو‌ژ زه‌رده‌یه‌کی هه‌ره بچووکێ ئه‌و ده‌زگا زه‌لامه‌ی  
 وجوده‌و له‌ ئه‌نجامدا بۆ ئه‌وی ده‌گه‌ریته‌وه.

له‌مه‌ر هه‌ولنه‌دان بۆ دیتن و ناسینی فیزیکی نووسه‌ران تووشی  
 سه‌له‌مینه‌وه بوومه، چونکه هه‌ندی جار چاوم به‌شاعیریا نووسه‌ریک (یا  
 سیاسه‌تمه‌داریک) که‌وتوو، که له‌وه‌پیش زۆر چه‌زم لێ بووه بیبینم، به‌لام  
 وه‌ختیک له‌نزیکه‌وه ناسیومه ئاره‌زووم بووه کاشکی نه‌مدیبا! ته‌نیا  
 له‌دوو‌ره‌وه ناویم بیستبا و، له‌ به‌ره‌مه‌کانی چێژم وه‌رگر‌تبا. من هه‌رچه‌نده  
 ئه‌و نووسه‌ره به‌رچاوه‌نیم، لێ رهنګه که‌سانیکیش هه‌بن دوا‌ی دیتنی من  
 چه‌زان کردبا ئه‌به‌د منیان نه‌دیبا، به‌لکو له‌ دوو‌ره‌وه منیان ناسیبا، ئه‌مه له  
 چیه‌وه هاتوو؟ رهنګه له‌وه‌وه هاتبیت که پرۆسه‌ی خولقاندن جیا‌یه له  
 لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی که‌سایه‌تی ئینسان، که بوونه‌وه‌ریکی هه‌زار لایه‌نه‌یه،  
 له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و فیکری و سایکۆلۆژی و دابونه‌ریت و چه‌زو ئاره‌زوو  
 و خولیاوه... هه‌میشه‌ شاراوه و نه‌ناسراو ده‌میتن، که‌س نازانی له‌ چ  
 خوله‌کی‌دا چی شتیکی چاوه‌پوان نه‌کراوی لێ ده‌وه‌شیته‌وه. تۆ که  
 به‌زه‌حمه‌ت خۆت ده‌ناسی و، رهنګه ئه‌به‌د له‌خۆت تینه‌گه‌یت، چۆن ده‌توانیت  
 له‌ گشت لایه‌نی ژیان و هه‌ست و هزر و چه‌زو ئاره‌زووی ئینسانیتکی دیکه  
 تیبگه‌یت، هه‌رچه‌ند نزیکت بێ، له‌ خه‌زانه‌که‌تیش بێ؟!

سالی ۱۹۷۲ که گۆشه یه کی کورتی پەخشانم له رۆژنامه ی (التآخی) دهنووسی، رۆژتیک له بینایه ی رۆژنامه که له شه قامی سه عدون به ره و لای رووباری دیجله له به غدا دانیشتبووم، دهنووسی، یه کییک هاته ژووره وه، یه که م جار بوو ده بیینم، به لآم له بهر وینه کانی که له رۆژنامه بلاومان ده کرده وه، یه کسه ر ناسیمه وه، مامۆستا عه بدوله جید لوتفی چیرۆکنووس و رۆژنامه نووس بوو، کوره که ی له رۆژنامه که مان بهر پرسی ئه رشیف بوو، به دوا ی ئەوا هاته ژووره وه، به گهرمی به خیرم هیئا و خوشحالیم لهم سهردانه ده برپی، ئەو سه ره تا راوه ستا و گوتی: «سویحانه لآ! گهنج و قۆزی! له خوتنده وه ی نووسینه کانت وه هام ده هاتی بهرچاو پیره میتیدیکی ریش دریتی سپی بیت، سه د سال ئەزموونی ژیا نت له پشته، له ئەشکه و تیکدا دانیشتووی بۆ خه لکی دهنووسی و رینوما یییان ده که یت!». .

گوتم: ئا ئەوه م که له بهرچاوت راوه ستاوم «گهنجیکی موو ره ش و چوست و چالاک بووم»... به لآم ره نگه به دل پیریم!

ئەوه ئەو... سال هات و سال رۆیشت، دوا ی ۳۱ سال، جارتیکی تر رۆژنامه ی (التآخی) مان رزگار کردو، ئازادانه دوا ی رزگار بوونی عیراق سالی ۲۰۰۳، دامه زرایه وه و که وته بازارو شه قامی رۆژنامه گهری به غدا، من رۆژانه وتارم دهنووسی، هه ندیکی به ئیمزای ئاشکراو هه ندیکی به نازناو، لی زوو به زوو له کۆر و کۆمه له ی رۆشنییری و سیاسی به غدا ئاشکرا بو که منم ئەو وتارانه دهنووسم (چ به ناو یا به نازناو)... و که وته لی کۆلینه وه له که سایه تی ئه م نووسه ره!.

هه ندی که س ده هانت بۆ ئیداره ی رۆژنامه که ته نیا بۆ دیتنم و ناسینم، له پاییزی ئەو ساله دا (واته ۲۰۰۳) گوتیان نووسه ریکی به غدا یی ده یه وی چاوی پیت بکه وی، گوتم: بابه رمی.

که هاته ژووره وه، وه کو عه بدوله جید لوتفی تۆزیک راوه ستا و پاما، ئەنجا گه رما و گه رم گوتی: (وامده زانی گهنجی، چونکه تۆ به شیه یه کی



گه نجانە دەنووسی، نەمدەزانی پیریکی مووسی وەکو تۆ ئەو نووسینە گەنجانە دابھیتن. پیروزیاییت لی دەکەم. دەستخۆش). پیکەنیم، دواى دانیشتن، قسەکەى عەبدولمەجیدم بۆ گێڕایەو، گوتم: (لە لای خۆم سەیرترە کە ئەمە دەبینم. کە دواى پتر لە ۳۱ سال گەنجانە تر بنووسم، بەهەر حال من ناتوانم خۆم هەلبەسەنگینم، من خۆم نابینم، خەلک دەمبین، ئەو بۆ ئیوە و خۆنەران دەمیتێتەو، جا هەرچۆنم دەبین ئەو ئایدای ئیوە، ڕەنگە ویتەى من لە لای خۆم جیاوازییەت لە ویتەکانی ئیوە، هەر کەس لە ئاوتینە کەو و لە گوشە نیگایە کەو تەماشای دەکات).

جاریکی تر لەخۆم دەپرسم: من کامەیانم؟

ئایا ئەو نووسەرە گەنجەم سالی ۱۹۷۲ بەشێوەیک دەنووسم نووسەرانی دیکە ویتەى پیرەمێردیکی مووسی و پش درێژی ئەشکەوت نشین، لە مێشکیانایا بۆم دەکێشن، یا ئەو نووسەرە بەسالآچووەم سالی ۲۰۰۳ بەشێوەیک دەنووسم بەهزری هەندى نووسەر گوايه گەنجانە دەنووسم؟! من ئەو مەزۆقە بەهات و هاوارە چەپخووزەم؟ یا ئەو ئایین پەرودەر ئارام و بێدەنگەم؟

خزمایەتیم لەگەڵ ئەو نووسەرە ناچەپە کوردانە چیبە کە ناوم هێناون، لەکاتی کدا هەولم داو لەسایى گۆزان و شاعیر و نووسەرە چەپڕۆکان بکەمەو (کە لەمەشدا خۆم نەبێ کەس ئاگادار نییە)؟؟.... تیدا سەرنەکەوتم! سەپرو سەمەرەیه.

کەواتە: من کێم، یا وەکو جگەر خۆینی مەزن دەلتی: کینە ئەم؟... کە دەشتی بلێم: کیمە ئەز؟

ڕەنگە درێژەدانم بەقسە بۆ ئەوێش بێ، بەلکو خۆم دەناسمەو، لی سوودی نییە! چەند فرەم رێستوو بەئەنجام نەگەبشتووم، هەندى جاریش پەنام بۆ بێدەنگی و ڕامانین بردوو... بەلکو خۆ بناسم، دیسان بێ سوود بوو!.

ئەم ھېتان و بردنە، لەگىرئانەوھى ھەندى سەرگوزەشتەو دىدو بۆچوون، بۆ  
وھلامىكە دەربارەى پرسىيارەكەت (بۆچى ئەم بايەخدانە بەشاکر فەتاح)؟،  
راستى بى، بەتەواوى نازانم بۆچى. مەرۆف ھەندى جار (من وھامە)  
بەدەنگى ھەستىكى نادىارى دوورەوھە دەچىت، نازانى... بۆ؟! لەژيانى  
ئىنساندا خولياو خەيال و ھەستى شاراوھ و تەماوى و نادىار زۆرن، كە  
ھەندى جار ئەوانە زال دەبن بەسەر ھزرو ھەستى ئاشكراو ديارو شتى  
بىنراوى بەرچاو، بۆچى؟... دىسانەوھە نازانم.

بەدروستى نازانم، لەپرەدا، بۆچى بايەخم بەشاکر فەتاحى شەھىد داوھ،  
لێرەدا ئەگەر ھەندى ھۆكارو بىيانو بەيتمەوھە رەنگە ھەر بۆ ئەوھبى تا  
پاساوى بايەخپىدانەكە بدەمەوھە و خۆمىش بەوھ قەناعەت بەيتم! جا ئەگەر  
ھەر دەبى پاساو بۆ بايەخدانەكە بەيتمەوھە رەنگە بۆ ۳ ھۆبگەرپتەوھە،  
بەكورتى:

يەك: لە پۆلى يەكەمى ناوھندى سالى ۱۹۵۷ نووسىنەكانى ئەو  
سەردەمەى شاکر فەتاحم خويندەوھە و كارى لێكردم.

دوو: تراژىدياى چارەنووسى ئەو ئىستاش ئەم پرسىيارەى لەپىشەم داناوھ،  
كە شاکر فەتاح بۆچى خۆى بەدەستى رۆژىمەوھە دا؟ بۆچى خۆى  
بەكوشە دا؟ خۆ دەيتوانى، بەرلەوھ، خۆى بەبنكەى پىشەمەرگە  
بگەيەنيت، ئىتر چىيى بىھوئى، بىلى!

سێ: قوتابخانەى چاكسازى و ميانرۆيى شاکر فەتاح بۆ پەرورەدەو  
چارەسەرى دەردى كۆمەلايەتى، كەواتە ئەو لەسەر رىيازىكى  
تايبەتمەندى خۆى دەروىشت و خاوەنى قوتابخانەيەكە لە  
كولتورماندا.

ئەو سێ پاساودانە برىك شىكردنەوھيان دەوئى...

بەكورتى... من بەر لە چوونم بۆ قوتابخانە شىعەرى ھەورامىم  
دەخويندەوھە. يەكەمىن جار كە چارم بەكوردى سۆزانى كەوت لە ناوھراستى

په نجاكان بوو، چهند دانه گوښاری (په یام) ی کورډیم له تاقی دیوه خانۍ خرمیک به ده ست کهوت، به سورانۍ نوو سرا بوو، نه مریکیه کان له کهرکووک ده ریان ده هیتنا.

سالی ۱۹۵۷ که تازه چووبوومه ناوهندی، له بهشی ناوخوی کهرکووک چاوم به چهند دانه ی گوښاری (هه تاو) کهوت، به پوسته بو قوتا بییه کی هاوژوورم ده هات، ههر لهو ساله دا له گهل قوتا بییه کی خه لکی چه مچه مال تاشنا بووم، به ناوی جه بار، بووین به دؤستی گیانی به گیانی. نهو قوناغی سه ره تایي به کوردی خویندبوو، (لهو سه رده مه له چه مچه مال وه هابوو، به لام له کهرکووک خویندن به عهره بی بوو، له سه ره تاییه وه تا دوا ناماده بی... واته من ته نیا به عهره بی خویندبووم). نهو براده ره منی فیتری خویندنه وه ی باشتري کوردی سورانی کرد، چهندين کتیبی کوردی له مال وه بو هیتنا به شه وقه وه ده مخویندنه وه، له یادمه که ههنديکیان نوو سرا وه کانی نهو سه رده مه ی شاکر فه تاح بوو. ئیتر به ره مه ی نهوم بهرچاو بکه و تبا ده مخویندنه وه، وه کو کتیبی: گه وره پیاوان، شه به نکه به رۆژ، هاوړتی منال، چیرۆک بو منالان و هیتر... زۆره ریان سالانی ۱۹۴۷، ۱۹۴۸ چاپکرا بوون.

ناوی شاکر فه تاح له می شکما چه سپا، چونکه له سه ره تای گروگالی رۆشن بیریدا بووم، هزم لی بوو هه موو شتیک بزائم، به کوردی یا عهره بی، نهو چهند کتیبه ی ماموستا شاکر، لهو سه رده مه ی نهو جوانیمدا، چمکیکی (گۆشه یه کی) په رده ی تاریکی له بهرچاوم لادا، لایه کی دنیای بو روونکرده وه... له ریگه ی نهو وه یه که مین جار ناوی که ریم خانۍ زهند و سه لاحه دین ئه یوی و کرداره به رزه کانی ده بیستم. له (گه وره پیاوان) دا ناگاداری رهنج و داهینان و گه وره بی چهندين بلیمه تی نه م چاخه ده بم: وه کو، ول بهر فورس (لا بهری بازرگانیی قوله رهش)، بیل، داهینه ری ته له فون، نانسن پاله وانی جیهان له پیاوه تیدا که خه لکی نه رویجه،

گۆته مېسه رگ داهينه ري چاپي نوږي، كولومب (كولومبس) دۆزه روه وي  
ئەمريكا، سەپسن داهينه ري بېهوشدار و، ماركوني داهينه ري تەلگرافي  
بېتەل، گاندي و گهوره پياواني ديكه.

شاكر فەتاح لە نووسينه كانيدا، راسته وخۆ و ناراسته وخۆ هاني لاواني  
كورديستاني دەدا بۆ داهينان و پياوہ تي و خزمه تي گەل و فيربوون و وەرزن  
(وەرزش) و خوورە وشت و دابونە ريتي چاک. کۆمەلە چيرۆکە کانی بۆ  
منالان و، بۆ پیتکه نین، زاخاوی مېشکی ئیمە بوو لەو دهمەدا. سادە و  
پهوان دەینوسی. بابەتی پر لە ماناو سوودمەندی بە شیتوہ یەکی جوان و  
پروون دەخستە بەر دەستان. ئەو شیتوہ سادە یە لە نووسیندا پتر منی هان دەدا  
کە منیش بنووسم، وەکو ئەوہی پتیم بلێ: بنووسە! تۆش دەتوانیت  
بنووسی!

لێرەو دەچمە سەر ئەوہی کە ناوی (قوتابخانە) بە مانای مەکتەبی  
ئەدەبی یا رۆشنبیری شاكر فەتاحی لێ دەنیم. ئەو دیارە لە سەرەتاوہ  
ئامانجیکی بۆ خۆی دانابوو، هەم بە نووسین هەم بە کردەوہ، لە ڕێگای ئەرکە  
کارگێڕیەکانییەوہ لە شارەوانی و لە قائیمقامیەت، خزمەتی گەل بکات.  
دیارە خۆی لە شەڕ و هەراي حزبی و سیاسي دوور راگرتبوو، تەنیا لە سالی  
١٩٧٤ بە دواوہ تۆزێک خلسکایە نێو هەلوێستێکی نەباشی سیاسي،  
ئەویشی بە خۆتینی خۆی پاک کردەوہ (دیمەوہ سەر ئەم خالە تراژیدیە).

رێبازی قوتابخانە کە ی بەو دوو ڕێگایە ئەنجام دەدا: یەك، بنووسیت، چ  
وتار، کتیب، یاروژنامە ی دیدار (وەکو باسەرە، خورمال، چەمچەمال،  
ئاكری)، لە ڕێگای نووسینەوہ تاك و کۆمەلە پەرەدە بکات،  
بیروبوچوونی چاكسازي و پیشكەوتنی هەنگاو بە هەنگاو (گاف بە گاف)  
بلاو بکاتەوہ. ئەو (شۆڕشگێڕ)، بە چەمکی ئیمە نەبوو، بەلکو  
ریفۆرمیست (چاكساز) بوو. جارێك رەخنەیان لێ گرتم، گوتمان تۆ با یەخ  
بە شاكر فەتاح دەدەیت لە كاتیكدا ئەو (اصلاحی) یە، گوتم هەر لە بەر

ئەو ھەيە كە بايەخى پى دەدەم. چونكە ئەو بەر لە ھەموومان دەركى ئەو ھى كەردىبو كە پىشكەوتنى ھەنگاو بەھەنگاو (نەشۆر شگىرپانەى توند) لەسەر بنەماى پەرەردە و چاكسازى و پىشكەوتنى زانستى و پىشەسازى و دروستكردنى باخچە و قوتابخانە و يانە و بلاوكردنەو ھى روشنبىرى باشتەرە.

دوو: بەكردەو لە ھەركوئ ئەو فەرمانبەر، يا بەرپرس بىا، ھەولئ دەدا شتىكى شارستانى بەدى بەيتى، وەكو دەرکردنى رۆژنامە، چاككردنەو ھى ھاوينە ھەوار (و ەكو لە ئاكىرى بۆ نمونە)، يارىگەى وەرزش و چالاكى كۆمەلايەتى بۆ نەھىشتنى گرفت و كىشەى ناو خەلكى ئەو دەرەرانە. ئەو خاوەنى پەيامىتى كۆمەلايەتى روشنبىرى بوو، بەھىمنى و ئارامى بەشىو ھى خوئ ئەنجامى دەدا. ھەولئ دەدا، منال و جوان و لاوى كورد ھەموو شتىك بزەن، ھەر بۆيەش ژيان و بەرھەمى دەيان داھىتەر و زانا و چاكسازى جىھانى بۆ زمانى كوردى وەرەگىر، يا پوخت و كورت بەخوئ دايدەنا تا چاوى كورد بكاتەو ئەو بەتاكى تەنيا زۆر بلىمەت و دانا و داھىتەرى دنياى بەكورد ناساند و ەكو، زەردەشت، بوودا، قۇلتىر، كۆنفوشىوس، مەدام كورى، ئەفلاتون، مىكائىل ئىنجىلا، موزارت، سقرات، گاربالدى، گاندى، مونتيسكو، جان جاك روسو.

... ھەر ھەوا پىاو ەگەرەكانى كورد و شاعىرانى دەناساند، و ەكو سەلاحەدىن ئەيوپى، كەرىم خانى زەند، مەم و زىنى خانى، حاجى قادرى كۆبى، زىوەر، بىكەس و شاعىر و نووسەرانى دىكە. ئەمجا بايەخى گىرنگى بەخواپەرستى و ئاين پەرەردى دەدا، لە مەشدا ھەولئ دەدا خوئنەرانى پەرەردە بكات. و ەكو دەرەكەوئ لە چوارچىو ھى دىدىكى چاكسازانەى ھىم بەرھەمەكانى نووسىو، پرواى بەھىزى بىر و زانين و روشنبىرى ھەبوو. ئەو پروو ەرووى چەندىن ئاستەنگ بوو ەو، لەوانەش كەمى تىراژى (دانەى چاپكراوى) كىتەبەكانى. ئەمجا نەبوونى ئازادى،

هەر بۆیەش ناویەناوشتی بەکۆمەڵی بلاوکردۆتەو. سالانی ١٩٤٧، ١٩٤٨، ئەمجا سالانی ١٩٥٩، ١٩٦٠ دواجار لە سالی ١٩٦٧ هە (دوای ئازادییەکی سنووردار بەهۆی ڕێککەوتنی ٢٩ ی حوزەیرانی ١٩٦٦ لە نێوان بارزانییە نەمر و حکومەتی عێراق)... بێگومان باری ئابووری خۆی ڕێگەی نەداوە لەوە زیاتر چاپ و بلاویکاتەو. ئەگەر بەرھەمەکانی لە کات و ڕۆژی خۆیدا بەتیراژی زیاد و بەئازادی بکەوێت بایە دەستی منال و نەوجەوانان و گەورەکانیش، بێگومان تەئسیڕێکی ئیجگار گەورەتری دەبوو.

لە سەرێکی دیکەوێ ڕووناکییرانی گەورە، وەکۆئەو، تووشی هەمان دەردیش دەبن کە من ناوی (دیكتاتۆرییەتی داکەوتن و نەزانین و نەفامی) ی لێ دەنێم. من کە خۆم بەخواوەنی شتیکی ڕۆشنگیری ئەوتۆ نازانم... لێ دەزانم ئەو دیکتاتۆرییەتە چەند سەختە. ستم و دیکتاتۆریی ڕژیمە سیاسییەکانی بەلامەوێ هیچ نەبوونە، چونکە زانیومە چۆن ڕووبەروویان بێم، یا هیچ نەبێ خۆم حەشار بەدم یا بچمە سەنگەری پیشمەرگە. لێ، دیکتاتۆرییەتی داکەوتنی کۆمەڵگاکەی خۆم باریکی ئیجگار گرانی، چونکە ناتوانین شەری ئەو خەڵکە بکەین کە هاتووینە خزمەت و ڕزگاریان بکەین، لە کاتی کدا هەندێ لەو خەڵکە نە لە بەرژێوەندی خۆیان تێدەگەن، نە ڕێگە دەدەن یارمەتییان بەدەین، بەڵکو کۆسپ دەخەنە ڕێ.

دەردی ستمی داکەوتن و نەفامی هەندێ خەڵکی دەردێکی بێ درممانە مەگەر زەمەن هەندێکی چارەسەر بکات، ئەو جووڕە ستمە مەبۆ کە سانیک وەکۆ شاکر فەتاح سەخت و گرانی، چونکە بەقوڵی هەستی پێدەکەن.

لێرەوێ دەچمە سەر ھۆبەکی دیکە کە پالی پێتوێ ناوم پتر بایەخ بەشاکر فەتاح بەدم، ئەویش چارەنووسە تراژیدییەکیەتی. ئەو نزیکەی ٧٥ سال

ژیا، پوژانی ئەخیری تەمەنی ئەوەندە پرشنگذارە کە تاریکی هەموو تەمەنی پەواندۆتەو. . . نەک لەبەر ئەوەی بەدەستی پوژیم شەهیدبوو، بەڵکو پتر لە بەرئەوی کە پوچی و چۆن خۆی بەدەستی خۆی، دیاریشە بەناگایی بەو چارەنۆسە گەیاندوو.

لە یادی ١١ی ئاداری ١٩٨٨ لە پێدا، ئەو کە تەمەنی بە ٧٥ ساڵ گەشتبوو، بەگژی پوژیمیکی درێندەو ستەمکار و کوردکوژ وەکو پوژیمی بەعس و سەدامدا رویشت. ئەو لە پوالتەدا داوایەکی سادەی لە پوژیمی بەعس هەبوو (کە لە کۆرێکی فراوانی هەولێر خۆتندیبوو). ئەو داوی کرد پوژیم لەگەڵ پیشمەرگە (واتە: بزوتنەوی پزگاریخواری کورد) گفتوگۆ بکات، تاشتی بەرقەرار بێت.

دوو شتی بەپوالتە بچووک، بەلام لە گەوهەردا مەزن و قوول و سەرەکی بوون، یەک ناشتی، دوو- ناشتی لەگەڵ پیشمەرگە (سومبۆلی مەقاوومەتی خەڵکی کوردستان). ئەو ناشتیخوارییە لە ١١ی ئاداری ١٩٨٨ دا گەورەترین جەنگ بوو لەگەڵ حکومەتی سەدام، لە چ پوویەکەو؟! ... بەلێ لەپووی ئەوەوە کە شاکر فەتاح وەکو بلیت: شەری جینۆساید دژ بە کورد دروست نییە، رایبگرن دەبێ بە ناشتی لەگەڵ پیشمەرگە بپێتەو. ئەو بە ناشکرا سنگی نایە سنگی پوژیمیکەو تازە خۆی پو کورد قێران و ئەنفال و کیمیا باران نامادە دەکرد.

لە میژوووە کە وردبینەو. شاکر فەتاح بە پوئە ١١ی ئاداری ١٩٨٨ بانگی ناشتی لەگەڵ پیشمەرگە هەلدا. ئەمما کیمیا بارانی هەلەبجە لە ١١/ ئاداری ١٩٨٨، واتە چەند پوژ دواي بانگەوازی کە پووی دا. شالادی پەگەزەرستانە ی ئەنفال لە ناوەراستی نیسانی ١٩٨٨ دەستی پێکرد کە تا ٢٥-٢٩ی مانگی ئابی هەمان ساڵ بەردەوام بوو. ئەو بەر لەو کارەساتانە شەهیدبوو (پوژیم گرتی و کوشتی). کە واتە: تۆ بلیتی شاکر فەتاح هەستی بەو کارەساتانە نەکردی، کە خەریکە پوودە دەن؟ پێگومان

ئاگای له توندوتیژیوونی شالاولی جینۆساید دژ به کورد هه بووه، که ههر له نیسانی ۱۹۸۷ هه کیمیاباران، کهم و زۆر دهستی پێ کردبوو، جگه له ویرانی و کاولکردنی ههزاران گوند و شارۆچکه.

ئێستا ناتوانین بزانی لهو سات و کاته دا که ئهو بانگه وازهی ههڵدهدا، شاکر فهتاح چۆنی بیر ده کردهوه: ئایا نهیده زانی که مانای قسه کهی چیه؟ دهبی زانیبیتی. ئایا نهیده زانی چ چاره نووسیک به دهستی ئهو رژێمه چاوهڕوانیهتی؟ دهبی ئهوهشی زانیبی. تۆ بلیتی ههستی به کاره ساتهکانی دیکه کردبی و نهیوستی ئیتر ئهو تاوانانه بیینی؟! ئهی چی؟! چۆنی لیک بهینهوه؟.

شاکر فهتاح سالی ۱۹۷۴ قبوولی کرد له ئهجمهانی تهشریعی و تهنفیزیی حوکمی زاتیی سهردهمی به عس دامهزرت. ئهم ههلوێستهی بیتگومان نه دهگونجا له گهڵ سهراپا پهیامی کولتوره کهی که ههیشه هانی گیانی نیشتمانپهروهری و کورد پهروهری و ئازادی و پیشکهوتنی ددها و، لاوانی بهو گیانه پهروه ده کرد. تۆ بلیتی دواي ههلسهنگاندن، ئهو ههلوێستهی سالی ۱۹۷۴ ی له لا سهخت و گران بووی و ویستبیتی لهو میژووه رزگاری بیت، ههر بۆیهش خۆی به کوشه دا؟ زۆرم پرسیار کرد له ناشنایانی، نه مزانی که بۆچی له ۱۹۸۸ دا به گهڕی رژێمدا چوو؟ هه رچی بیت ئهو له گیانی رهسه نی نیشتمانپهروه ریبه وه خه می گه لی کوردی خواردوو و داوای راگرتنی شهرو مالتویرانی له رژیم کردوو و، بانگی ناشتی و ناشتبوونهوی له گهڵ پیشمه رگه (به رزترین سومبولی خۆراگری گه لی کوردستان) هه لداوه. به لگهی بریاره دروسته کهی که نیشتمانپهروه ری بووه، ئه وهیه که رژیم لێی قبوولی نه کرد، گرتی و وه کو ده لێن به ئه شکه نهجه یه کی قورس شه هیدی کرد.

ئه مجا له هه موو گرنگتر، شاکر فهتاح، به ته نیا و بی پشت به ستن به هیچ حزب و لایه ن و که سه ییک ئهو راپه رینه ی بۆ خۆی به رپا کرد. چونکه





برپاری له سهر بدهين، تۆكه دهنووسى باش پرونى دهكه يته وه و ئينسان به چاكي لیت حالى دهبيت، كه قسه دهكه يت هه ندی جار تیكي دهدهیت، بنووسه، زیاتر زیاتر بنووسه كه متر قسه بکه). تا ئه وهخته ههستم بهو شیوازی خۆم نه کردبوو، وه هاش دهركهوت ئه وهی كه بۆ دهبرین پیتوستی به نیو سه عات قسه کردنی زاره کی ده بوو به نزیکه ی ۵ دهقیقه به ریکوپیتی دهمنووسییه وه.

ئیتر له وه به دواوه ئه و بۆچوونه ی ئیدریس ده رباره ی نووسین و قسه ی زاره کی من بوو به کلیتیکی پیتوهندی نیتوانمان، بۆ غوونه له حالاتی پهستی، یا هه لچوونی من، ئه و به پیکه نینه وه ده یگوت: (به سه لیتره راوهسته، خهریکی تیکی دهدهیت، برۆ بینووسه، چی دهنووسى بنووسه، له سه ری قسه ی ده که یین). من نه ریتیکی خراپم له ئاخافتندا هه یه، به تایبه تی له کاروباری جیدی سیاسیدا، هه ندی جار تووره ده بم، په ست ده بم، تیکه لاوی ده کم، مه به سه ته کم له نیتواندا بزر ده بیت، به رامبه ره کم له جیاتی جه وه ره ی قسه که م په ری په راویتیکی لاواز ده قوژیته وه و له مه به ست دوور ده که ویته وه، له نووسیندا مه به سه ته کان چروپن، هه رچه نده توندوتیژیش بمنووسیبا، ئیدریس ده یگوت: ئیستا لیتی حالى بووین، باشه، له ئه وه نده ی له گه لتاین، له ئه وه نده ش نه خیر! یا هه موویانی قبوول ده کردو له کۆبوونه وه کان پشتگیری شی ده کردم، یا هه مووی رهت ده کرایه وه. ئه و له په ستبوون و تووره بوونی من بیتار نه ده بوو چ به ته نیا بیاین یا له ناو کۆبوونه وه و دانیشتنی خه لکید، دوا جار زۆربه ی هه قالان راها تن له سه ر ئه وه ی كه شیوه ی توندی ده برینه کانم قبوول بکه ن، هه یچ نه بی، ره نگه له بهر ئه وه بوو بیت كه به و قه ناعه ته گه یشتن نیازم پاک بووه.

سالی ۱۹۸۵، جارێک وه کو هه میشه وتاری سیاسی رۆژانه ی رادیوی دهنگی کوردستانم دهنووسی، له پرده قه له مه که م داناو كه وتمه بیر کردنه وه: (ئۆتۆنۆمی راسته قینه؟! ...! یانی چی؟ ئه م هه موو قوربانیدانه بۆ

ئۆتۈنۈمى؟... پۇژانە بەھەر شىۋەيەك باسى ئۆتۈنۈمى راستەقىنەمان لە رادىئو دەھىنايەۋە، بوو بوو بە (يەخنى!)... لەم وشەيە پەست و بېزار بووم. فېداكارىي پېشمەرگە و قوربانىدانى جەماۋەر لە رادەبەدەر بوو، كەۋقە (بېرى) تېففىكىنەۋە، پېداچوۋمە قوۋلايى.... بەۋە گەيشتەم كە باشتە داۋاي شتىكى زياتر بىكەين، سەربەخۇبى تەۋاۋ مافى خۇمانە، ئەگەر شى لەم بارودۇخەدا نەتوانىن بەئاشكرا جارى بدەين، دەبا ھېچ نەبېت داۋاي (فېدرالىزم) بىكەين.

بەم ئامانچە بىرىك خەسامەۋە، تەزۋويەكى لەزەتبەخش بەدەر وونما ھات، بەخۇم گوتەم: باشە! فېدرالىزم!... ئېستەر لەۋ وتارەدا باسى ئۆتۈنۈمىم نەھىنايەۋە ئارا، بىر يارىتىكى نەھىنى بوو لەنېۋان خۇم و كاغەزەكەدا، لەجىياتى ئۆتۈنۈمى تەنبا (مافە رەۋاكسانى كورد)م نوۋسى، وتار رۆيشت و خوتېندرايەۋە و پەخش بوو، يەك دوو ھەڭئال لە لىقىكى دوور لەبارەگاي راگەياندىن، ھەستىيان بەۋ جىاۋازىيە بچوۋكە كرد، بروسكەيان بۇ ناردەم: مەسەلە چىيە؟

رۆژى داۋايى لە وتارى پۇژانەي رادىئودا دروشمى ئۆتۈنۈمىم ۋەك خۇي ھىنايەۋە و لەۋ ھەلەيە پەشىمان بوومەۋە، چۈنكە مافى مەن نىيە، سەربەخۇ دروشمى بزوۋتەنەۋەيەكى سىياسى بگۇرم، لەگەل خۇم ئەۋ پەيمانە نەھىنىيەم بەست، لە رادىئو و چاپەمەنى با دروشمى ئۆتۈنۈمى ۋەكو خۇي بىروات، بەلام لە مەكتەبى سىياسى و كۆمىتەي ناۋەندى پارتى بەئاشكرا باس لەم گۇرئانكارىيە دەكەم... كە مەن ئېستەر فېدرالىزم بەدروشم دەزانم. ئىدىرىس، بەر لە ھەڭئالانى دىكە، چاۋى بەبروسكەي ھەڭئالانى لق كەۋتبوو، لە يەكەمەن دانىشتىندا پرسى: مەسەلە چىيە؟ ۋەكو خۇي چۈن بوو، ۋەھا گىيىرامەۋە، گوتەم: ئۆتۈنۈمى لە لاي مەن ئېستەر مردوۋە، لە كۆۋنەنەۋەش باسى دەكەم، دەزانى چى گوت؟ گوتى: خۆزگە مەنىش ۋەك تۇ ئازاد بىام!.

نووسراوه، مه به ستم له گيړانه ودي ئه م (داستان)ه، ئه وه يه كه ئيدريس يه كه مين كه س بوو كه پشتيواني ليكردم تا ئه و ده قه له كو نووسه كه بنووسريت، نه شمزاني بوچي ئه وه ننده به گهرمي پشتگيري له و پيشنياره ده كرد، له يادمه كه ئه و پرسياړه م ليي نه كړدوه: بوچي؟ وه كو بلتي له دلوه ئاگادار بووم كه مه به ستي چي بووه. من له يه ك شتي گرنه ئاگادار بووم، كه ئيدريس بارزاني باوه ري به مه سه له ي تو تو نو مي نه بوو، ئه و چاوه رواني بارودوخيكې ديكه ي عيراق و روژ هه لاتي ناوه راستي ده كرد. سالي ١٩٨٠ له مالي خو بان، پيكه وه، ئه و د. د. محمه د صالح جومعه و من، دوو شه و روژ چنه دين جار به دريژي دانيش تين، به دار شتي پتوه ندي دهره وه ي پارتيبه وه خهريك بووين، ئه و وه خته ئيدريس به بهر پسي (به شي ناوه ندي) پتوه ندي پارتی دانرابوو، د. محمه د جومعه و من نه ندام بووين، له و ليكو لينه وانه دا ئيدريس دركاندي كه قه ناعه تي وه هايه مه سه له ي كورد هيشتا ماويه تي سه ره له بدات، گوتي: له سالاني ١٩٩٠ به دواوه، واته له نه وه ته كانه وه ئيتر مه سه له كه ديته پيش، سه ره له ده داو، ره نكه بيت به گرنه ترين كي شه ي روژ هه لات، (ئه وه ي له سالي ١٩٨٠ دا گوت، چاوه رواني نه وه ته كان بوو). له وه لاميكې روژ نامه ي (النهار) لوباني دا ئه وه قه ناعه ته ي دهر بريوو، نووسي بووي ره شنو سه كه ي پيشان داين، به لام دياره وه لامه كه ي نه نار دبوو، يا من چاوم به و ژماره يه (النهار) نه كه و توه.

ئيدريس دووربين و واقع بينيش بوو، زور ورياي ئاخافتن و جموجولي خوي بوو، ده يزاني كه پايته خته كانی دهر و بهر و حزب و هيزه سياسييه كانی عيراق و ناوچه كه، هه روه ها پايته خته گه و ره كان، هه مو بيت و وشه و هه لويس تيكي ده خه نه ژي رزه ره بين و به وردی هه ليده سه نغي تن، هه ر بو به ش، به تاي به تي دواي سه فه ري مسته فا بارزاني نه مەر (١٩٧٦)، بو چاره سه ري ته ندروستي له ئه مريكا، گوشاري حكومه تي

مه به سستی ئه وه بوو، كه ئه و، بهرپرسی پێوه ندى گشتى و بهرپرسی كاروبارى كۆمه لایه تی و ژبانی دهیان هه زار ئاواره و په نابه ر و پێشمه رگه بوو، زیاتر له هه موومان پۆژانه له ژێر گوشارى توندو زه برى دیلۆماسى و سیاسى حكومه ته كانى ده و روبه ر بوو، هه مووى ته حه مول ده كرد، بۆ ئه وه ی هیچ نه بێ بزوتنه وه كه مه مان نه خنكى و بواری هه ناسه كێشانی بێنیت، تا هه لومه رچى كى گونجاوتر، ئه وه ی هه میشه ده گێرایه وه، ئه و دیلى پێوه ندى به كان بوو (هه موومان، هه روه ها). رێسكان لییان ئاسان نه بوو.

نه مانده توانی له هه مان كاتدا له چه ندىن به رده دا بجه نگی، ئه و ده رباره ی فیدرالیزم، نه یگوت به من: نه! به لكو گوتی: له سه رخۆت به هیمنى بۆی برۆ!

دواى ئه وه، كۆمبوونى مه كته بى سیاسى به ستر (كه جگه له سه رۆك حه وت نه ندام بووین به سكرتیره وه)، بیروپاكانم خاڵى كى تابه تی كۆبوونه وه كه بوو، له ویدا چه سپاندم، دواى چه ند هه فته كۆبوونه وه ی كۆمیته ی ناوه ندى (۲۱ نه ندام بووین) ها ته پێش، له وى به گه رمى له فیدرالیزم دوام، به و راده یه گه یشتبووم ئه گه ر لیم قبوول نه كرت پهنگه له پارتى بكشیمه وه، به چاره سه ربیه كى مامناوه ندى گه یشتین، به گشتى هه قالانى كۆمیته ی ناوه ندى رازیبوون كه خاڵى كى تابه تی له كۆنوسه كه بنووسریت كه (فلانه كهس) بروای وه ها یه مه سه له ی كورد له عێراقدا له سه ر بنچینه ی فیدرالیزم چاره سه ر ده بێت... ئه م (هه قاله) مافى خۆبه تی ئه م بیروپرایه ی بۆ خۆى پارتیزیت (بێگومان له سنوورى دیسپلین و پاراستنى ریزى پارتیدا).

\* ئه مه كه ی بوو...

- ئه و برگه یه له سه ره تای كۆنوسى ئه و كۆبوونه وه یه سالى ۱۹۸۵

هەر ولایتیکی دەوروپەر (کە گوشاریکی هەمیشەیی بوو) بەر لە هەر  
 کەسیک دەهاته سەر ئیدریس، چەندین جار بەخۆم شایەدی قورسایى ئەو  
 گوشارانە بوومە. یەکیک لەوانە گوشاری توندی حکومەتى عێراق لە  
 رێگەى حکومەتى ئێرانەو، هەروەها حکومەتى تورکیا، چونکە دواى  
 کارەساتى ١٩٧٥ هەردوو رژێم (عێراق و ئێران) کۆمیتەى هاوبەشى  
 ئەمنییان دانابوو، تەنیا بۆ چاودێرى جموجۆلى پارتى و پێشمەرگە،  
 نەخاسە دواى هەلگیرسانەوێ بەرخۆدانى چەكدارى لەگۆلانى ١٩٧٦ هەو،  
 هەردوو رژێم زانیارییان ئالوگۆر دەکرد. حکومەتى شاهنشایى ئێران،  
 بەئیدریس بارزانى پەيامێكى ئیمزا کردبوو، کە بەرپرسە لە جموجۆلى  
 گشت پەنابەرەکان (ئەو سەردەمە لە شەست هەزار کەس زیاتر بوون،  
 بەسەرانسەرى پارتیزگاکانى ئێراندا دابەشکراوون)، ئەگەر هەر  
 پێشمەرگەیهكى ناو عێراق، هاتوچۆى ناو ئێران بکات، چ بۆ تیمارکردن لە  
 بریندارى، یا بۆ هەر هۆبەك، ئەو (ئێران) یەكسەر ئیدریس دەگریت و  
 دەیداتەو دەستى حکومەتى عێراق، خۆى و خێزان و کەسوکەر و  
 پەنابەرەکانى دیکەش دەکەوێ بەر سزا (تەنانهت رەنگە بەعێراق  
 بدرێنەو!) .

بۆ نمونە جارێک پۆلیسە نەپتییەکانى دەزگای ئەمنییەتى (ساواک)،  
 سالى ١٩٧٦، ئابلۆقەى مالى ئیدریسیان دا، ژوور بەژوور پشکنیان،  
 تەنانهت ژوورى داىک و مالهەویان... دەگەران، گوايه پێشمەرگەیهكى  
 بریندار بدۆزنەو لەمالیان، بۆ موعالەجە حەشادراو ههچیان نەدۆزیبەو،  
 بەلام وازیان لێ نەهێنا، لێى کەوتبوونە گومان، دواى ئەو بۆ چەندین رۆژ  
 بۆ بارهگای سەرەكى (ساواک) لە تاران پەلکێش کرا، جەنەرال نەسیری  
 (کە بەدرێندەترین بەرپرسی دەوڵەتى شای ئێران دەژمێردرا) بەخۆى خستییە  
 ژێر لێکۆلینەوێ ئاسایش، بۆ بەندیخانەى (ئەفین)، کە بەبەدناوى  
 ناسراو بوو ناردبوویان، بۆ تۆقاندن خستبوویانە ژوورى ئەشکەنجەو

ژیتزهویی ترسناکه وه، له ئەمریکاوه له ژیتز گوشاری بارزانی ته دهخول کرا، بهشیوهیهکی کاتی وازی لی بهیتن.

### \* نایا چەند جار کە وتووێتە ژێر پالەپەستۆوه؟

- ئیدریس چەندین جار کە وتە بەر ئەو پالەپەستۆ توندەیه جگە له پالەپەستۆی رۆژانه، جارێکیان له سەرەتای سالی ۱۹۷۸دا بوو، کە جارێکی دیکە بانگهێشت کرا بۆ لای جەنەرāl نەسیری، دەیزانی ئەمجارە سەختەر، ترسی هەبوو نەگەرێتە وه، من و دلشاد بارزانی بانگ کرد، هەندێ ئامۆژگاری و زانیاری وردی له لا بوو پیتی راگەیاندین، تا ئەگەر نەگەراییه وه ئێمه چی بکەین، له باره‌ی هەندێ کاروبار کە ناتەواو مابوون، بۆ ئەوه‌ش تا هەفتالی دیکە تووش نەبن، ئەو زۆر قایم و نه‌یانی پارتی‌بوو، زۆریش دەرپەستی چاره‌نووسی هەر هەفتالیک بوو، ئەو جاره دیسان به‌ده‌ستی‌وه‌ردانی بارزانی له ئەمریکا به‌سه‌لامه‌تی ئازادبوو، دوا‌جار دەرکەوت کە لهم (جه‌وله‌یه‌دا) ئیدریس کەوتبووه به‌ر گوشارێکی ئیجگار توندو هەره‌شه و گه‌فی جەنەرāl نەسیری و ده‌زگای (ساواک) یا (سافاک) کە ده‌زگایه‌کی ئەمنی به‌ناوبانگی پزیمی شا بوو. ده‌یانویست ئیدریس به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پشتگیری شۆرشێ گولان و پێشمه‌رگه‌ی ناو ولات نه‌کات، به‌لام له واقیعه‌دا ئیدریس به‌نه‌یانی سه‌رکرده‌و رێبه‌ری شۆرشه‌که بوو.

خسته‌ ژیتز گوشارو هەره‌شه جارێک و دوو سی جار نه‌بوو، هەر جارێک به‌شیوه‌یه‌ک دووباره‌ ده‌بوونه‌وه. دوا‌ی پروخانی پزیمی شا و سه‌رکه‌وتنی کۆماری ئیسلامی، به‌چه‌ند هه‌فته، ئیدریس بۆ (پادگان/ ئۆردوگایه‌کی له‌شکری) ئێران له‌ که‌ره‌ج بانگ کرا. ته‌نیا من له‌گه‌ڵی بووم، ئاخوند (مه‌لا) یه‌کی گه‌نج به‌ته‌نیا له‌پشت میزێک دانیشتبوو، گوته‌ی: ئێوه به‌سێداره‌ حوکم دراون! ئیدریس گوته‌ی: خێره؟! ئاخونده‌که‌ گوته‌ی: په‌نا به‌ران

به نهیښی هه لډین یو عیراق، نیمه ناگادار ناکه نه وه، ئیوه بهرپرسن لهو  
 په نابهرانه، هر بویه ش دهیج ئیعدام بکړین، (ئو سهرده مه هندی په نابهر  
 به دزی ده گه رانه وه عیراق، هر یهک له بهر هو بهک! به ئیدر سیسیان  
 نه ده گوت، له سیداره دانیس ئاسان بوو، لهو بارودوخه دا دادگایی  
 نه ده ویست!)، ئیدریس خوی تیک نه دا، به لام ناخونده که تا ده هات توندتر  
 قسه ی ده کرد، هه ر شه که ی تیکه لاو به قسه ی ناشیرن ده بوو، ئیدر سیس  
 به توندی وه لامی ده دایه وه، بی باکی خوی دهرده بری، تا له ناکاودا کابرایه ک  
 هات گوتی: ئاغا! له ته لفون تویان ده وی!... ناخوند چوو ئیتر نه گه راپایه وه،  
 پتر له نیو سه عات له ژووره بچو که که به ته نیا ماینه وه، ئیدریس په روشی  
 منی بوو، دلی ده دامه وه، تا که سیکی دیکه بهرگی مه دهنی له بهر دابوو،  
 سهری به ژووره که دا کرد و گوتی: ئاغان! ده توان برؤن!، ئیستاشی له گه ل  
 بی ئو ناخونده مان نه بینیه وه، نه مانیش زانی ئو به زمه چی بوو. چه ندین  
 حاله تی وها رووی داوه، تا کو تایی ژبانی بهر ده وام بوو، ئو هه میسه  
 به لا گتپوو، بهر له هه موومان و له جیاتی هه موومان باجی گرانی خه بات و  
 خوراگرایی ده دا.

(ته و او)





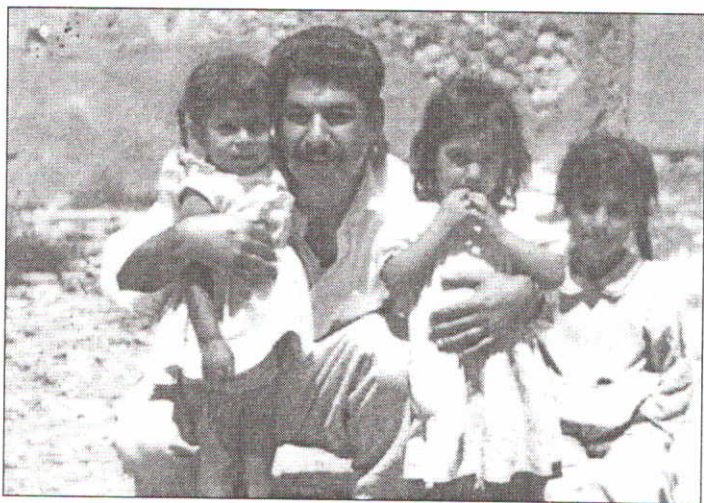


سەردانی سەرۆک بارزانی بۆ بارەگای ئیترگە ی دەنگی کوردستان ھاوینی ١٩٨٠  
 لە راستەو: ئەحمەد بێرەفکانی، فەلەکەدین کاکەیی، سەرۆک بارزانی، ھاشم  
 ئاکرەیی، سەباح بەیتوللا، سەلاح پەرەواری، سەدیق، وەلید ئاکرەیی، قادر  
 حەسەن، تەحسین دۆڵەمەری لە دواوە دیارە.



لە راستەو: ملازم عومەر، د. رۆژ نوری شاووەیس، فەلەکەدین کاکەیی، کەمال  
 حەسەن چاومار.

ڕاژان ١٩٨١/٣/١٨



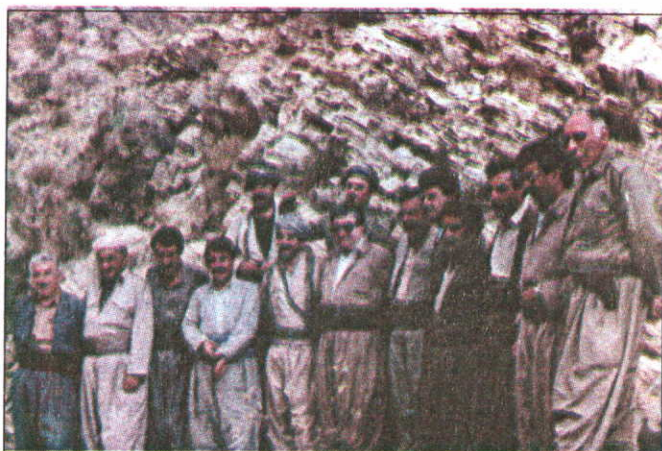
فەلەكەدین كاكەیی و خوشكى و خوشكهزای و كچی خۆی ۱/۶/۱۹۶۹



له مهكتهبی ناوهندی راگهیانندن له مهكتهبی سیاسی، رازان هاوینی ۱۹۸۰



محیەدین رهحیم، فەڵەکه‌دین کاکه‌یی  
کانوونی دووهم ۱۹۸۶ - دیمه‌شق



له‌ کۆبوونه‌وه‌ی به‌ره‌ی کوردستانی گوێزێ، پایزی ۱۹۸۷





زەعیم عەلی و فەلەكەدین كاكەیی ، ئامادە بوون لە كۆنگرەى بەرەى نیشتمانى  
 دیموكراتى عىراق - گرتك و رۆستى ١٩٨٢



لە راستەوه: نەجمەدین یوسفی، زەعیم عەلی، فەلەكەدین كاكەیی  
 لۆلان ١٩٨٣



راڙان - باره گای مه کته بی سیاسی پارتی، بهاری ۱۹۸۸  
له راسته وه: دهمیریر (پوژنامه نووسی تورکی)، فهله که دین کاکه بی، مام هزار،  
شه هید فرهنسو هیری



راڙان - باره گای مه کته بی سیاسی پارتی، بهاری ۱۹۸۸  
فهله که دین کاکه بی، مام هزار



مالتی شاعیری عیراقی ناسراو محهمه د مههدی جه واهری، دیمه شق به هاری ۱۹۸۶  
له راسته وه: سه باح مهنده لاوی، خه یال جه واهری، سه روک بارزانی، محهمه د  
مههدی جه واهری، فه له که دین کاکه یی



ریځگای خواکورک ثابی ۱۹۸۷  
له راسته وه: فه له که دین کاکه یی، سامی عه بدولر حمان، د. فوئاد مه عسوم





وډرگرتنی خهلاټی بارزانی سالی ۱۹۹۳ ههولیر  
سهرۆک بارزانی مه‌دالیای بارزانی نهمر به فهله‌که‌دین کاکه‌یی ده‌به‌خشی



فهله‌که‌دین کاکه‌یی، چۆمان - ده‌ریه‌ند، به‌هاری ۱۹۷۴





دوای بهستنی کۆنگره‌ی ده‌یه‌می پارتی ١٩٨٩ سەرۆک بارزانی و فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی



کۆیوونه‌وه‌ی سەرکردایه‌تی به‌ره‌ی کوردستانی، دیمه‌شق تشرینی دووهم ١٩٩٠  
له‌راسته‌وه: د.مه‌حمود عوسمان، سامی عه‌بدولپه‌حمان، عه‌زیز محه‌مه‌د،  
جه‌لال تاله‌بانی، فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، فه‌خری که‌ریم، ئه‌بو هیوا، سه‌ید که‌ریم،  
عه‌دنان موفتی، د.که‌مال خۆشناو



دەپەمەن کۆنگرەى پارتى، مەلگەوەر تشرىنى يەكەم ١٩٨٩  
لەراستەو: ھەمىد ئەفەندى، ئازاد قەرەداغى، د. رۆژ، مامۇستا عەبدوللا،  
سەرۆك بارزانى، فەلەكەدەين كاكەبى  
ئەوانەى بەرامبەر: ھۆشيار زىيارى، چەنە ھەقائىكى دىكە.



قامشلى - ھاۋىنى ١٩٩٦  
لەراستەو: زەعەب عەلى، فەلەكەدەين كاكەبى، خزمىكى د. مەھمەد سالىح جەمە،  
براگەوردى د. مەھمەد سالىح جەمە، سەرۆك بارزانى، د. مەھمەد سالىح جەمە.

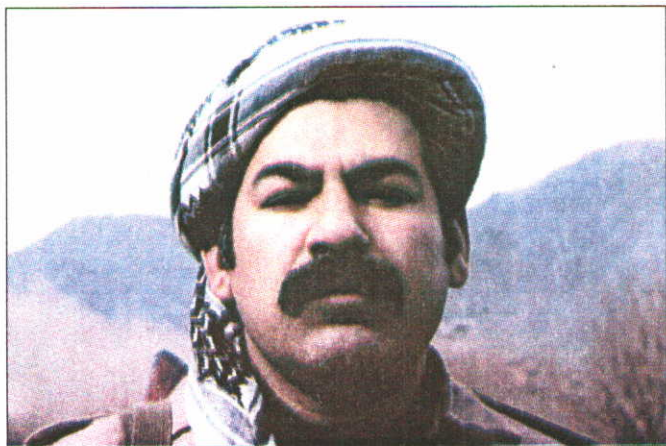


قاهيره - ميسر ۲۷/۹/۲۰۰۰  
د. ه. ودا جه مال عه بدولناسر كچي جه مال عه بدولناسر  
سهروكي عه ره بي ناسراو، فهله كه دين كاكيي



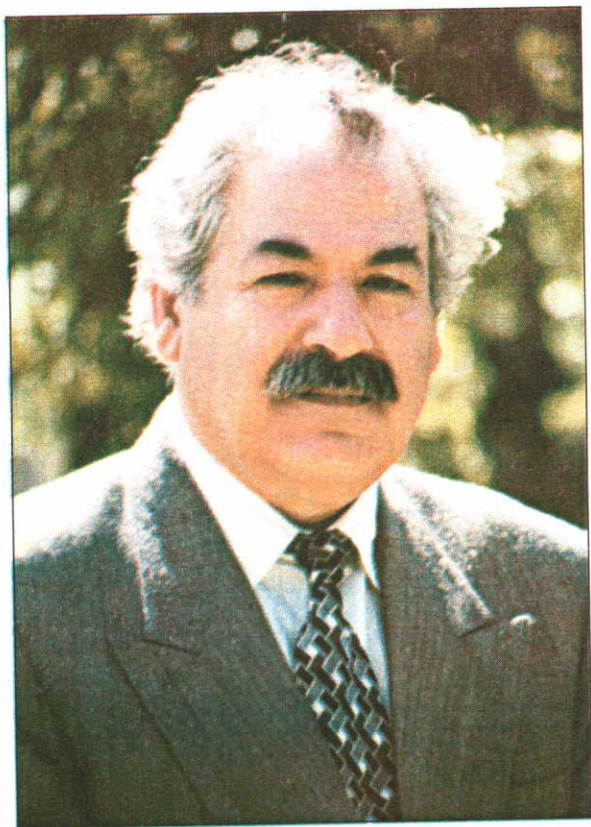


فەلەكە دین كاكەیی لە وێنە یەكی دەست كرددا كه كچه  
هونه رمه ندىكى سوری پیشكهشی كرد و وه



كه لاله ١٩٧٤





ههولير ١٩٩٢

